ХРЕСТОМАТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА ДЛЯ БАЯНА

IV КУРС

МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

МУЗЫКА 1968

ХРЕСТОМАТИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА

ДЛЯ БАЯНА

IV КУРС
МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

Общая редакция А. ЛАЧИНОВА

Допущено Отделом учебных заведений
Министерства культуры СССР
в качестве учебного пособия
для очных, заочных и вечерних отделений
музыкальных училищ

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1968

ОТ РЕДАКЦИИ

Настоящая хрестоматия для баяна предназначена для учащихся IV курса музыкальных училищ, а также любителей игры на баяне, имеющих достаточную подготовку.

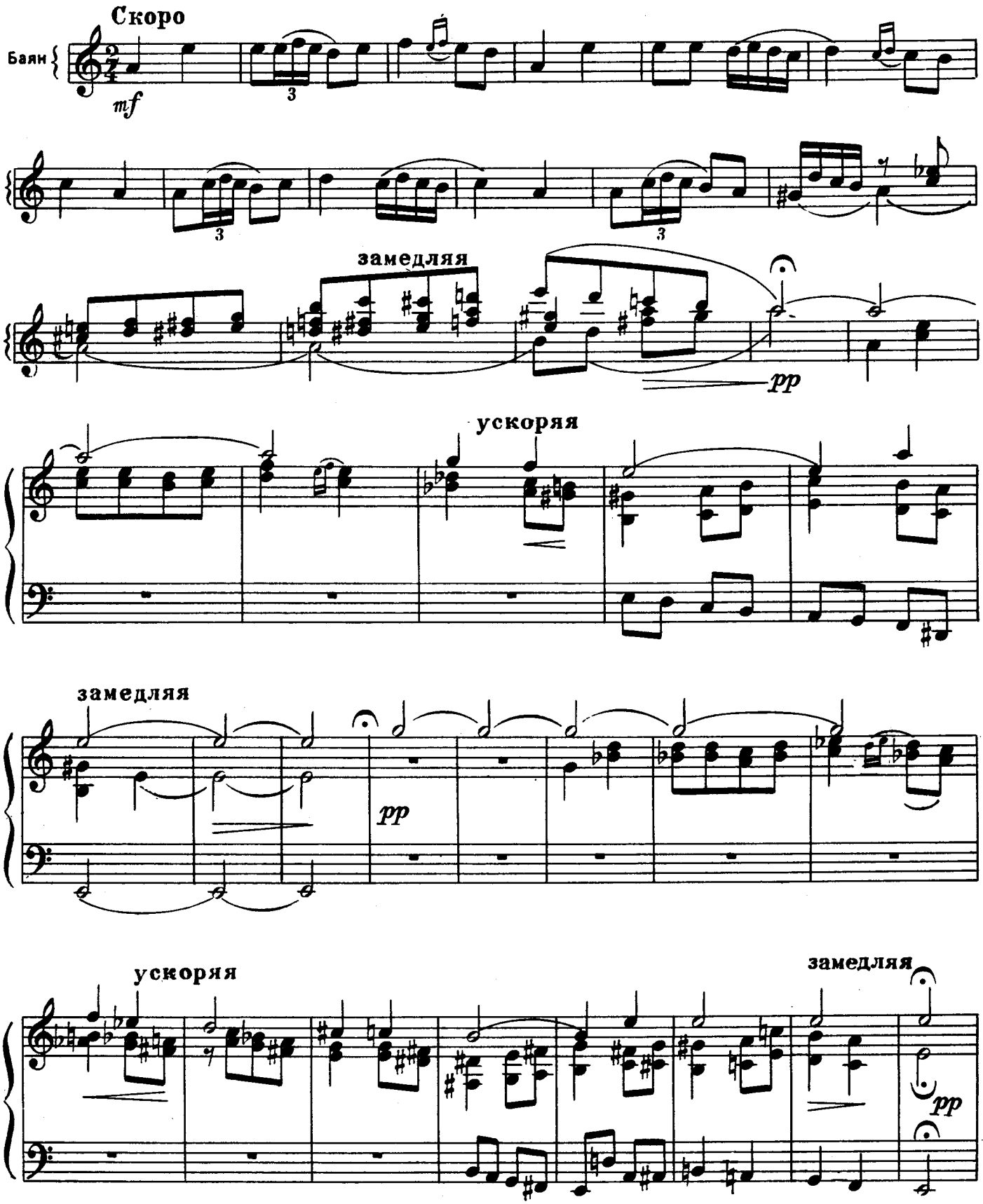
В хрестоматию вошли различные произведения советских композиторов, русских классиков, обработки народных песен, подобранные и размещенные в соответствии с учебной программой по классу баяна музыкальных училищ.

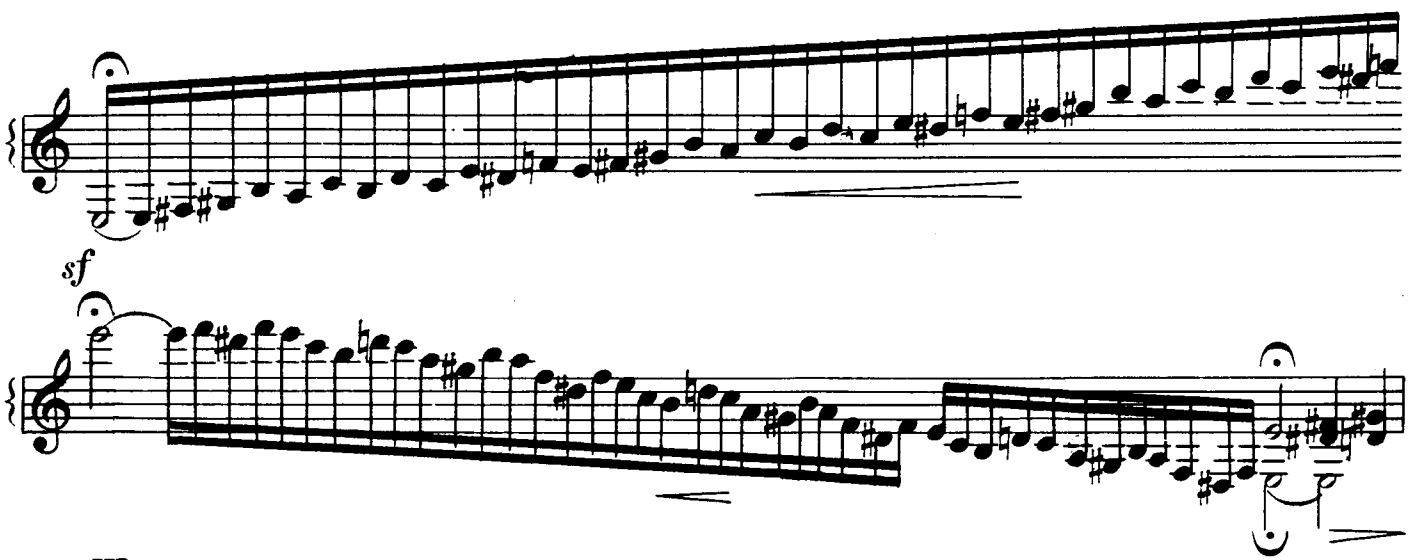
Составителями настоящей хрестоматии являются преподаватели по классу баяна московского музыкально-педагогического училища им. Октябрьской революции: Хведченя В. О., Егоров И. М., Шашкин П. Н., Переселенцев В. Я., Набатов А. А., Тышкевич Г. Т.

ПРИ ТУМАНЕ, ПРИ ДОЛИНЕ

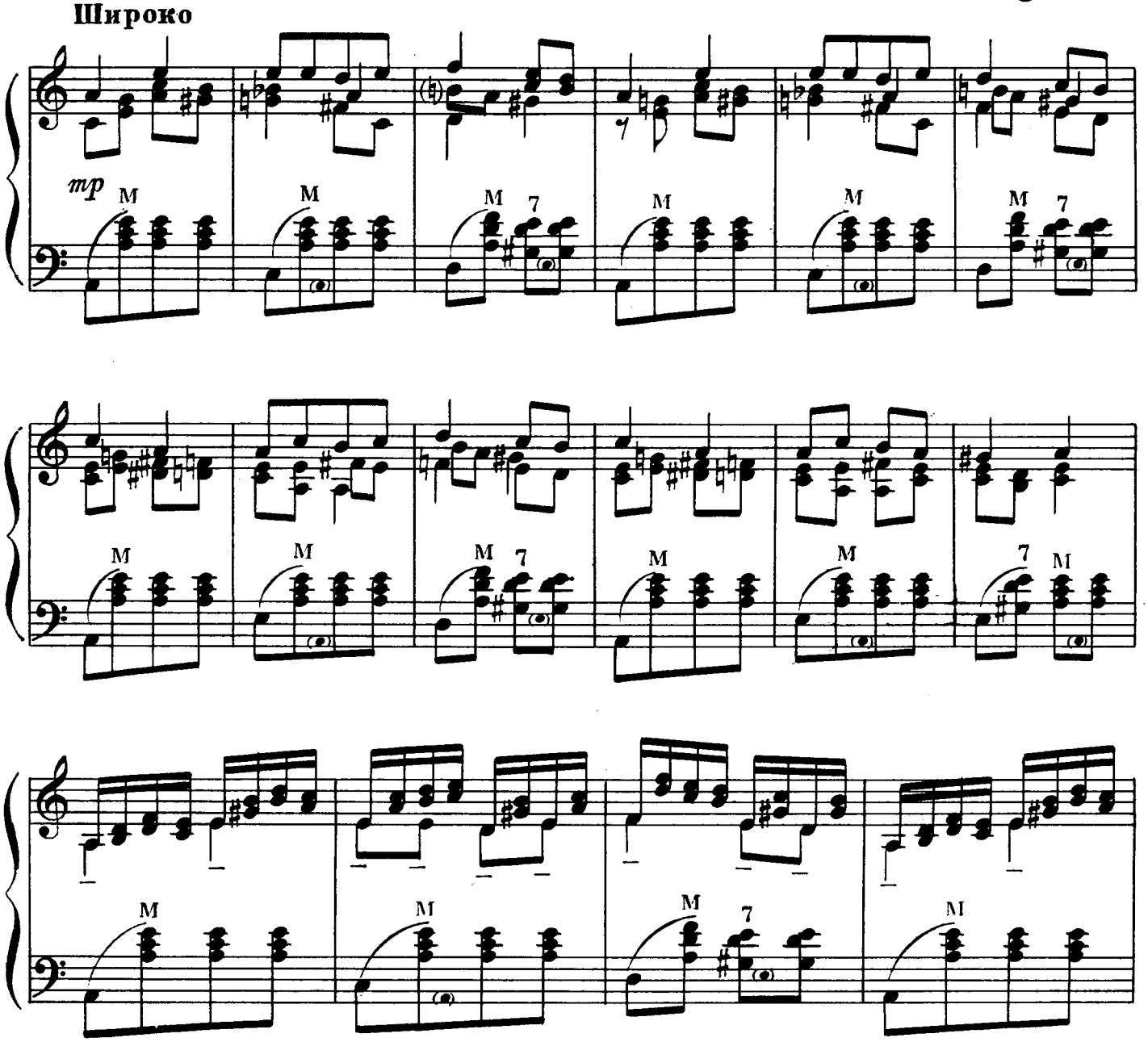
Русская народная песня

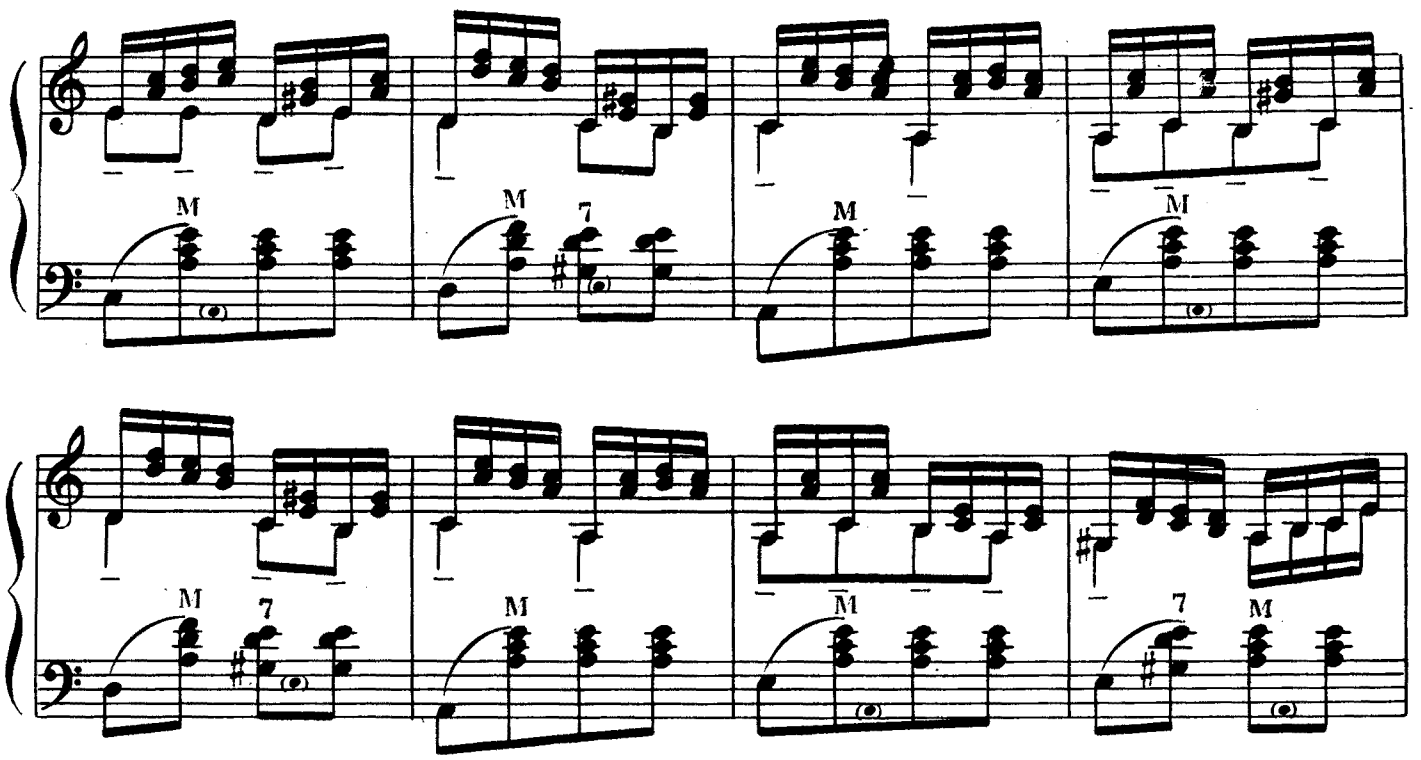
Обработка И. МАТВЕЕВА



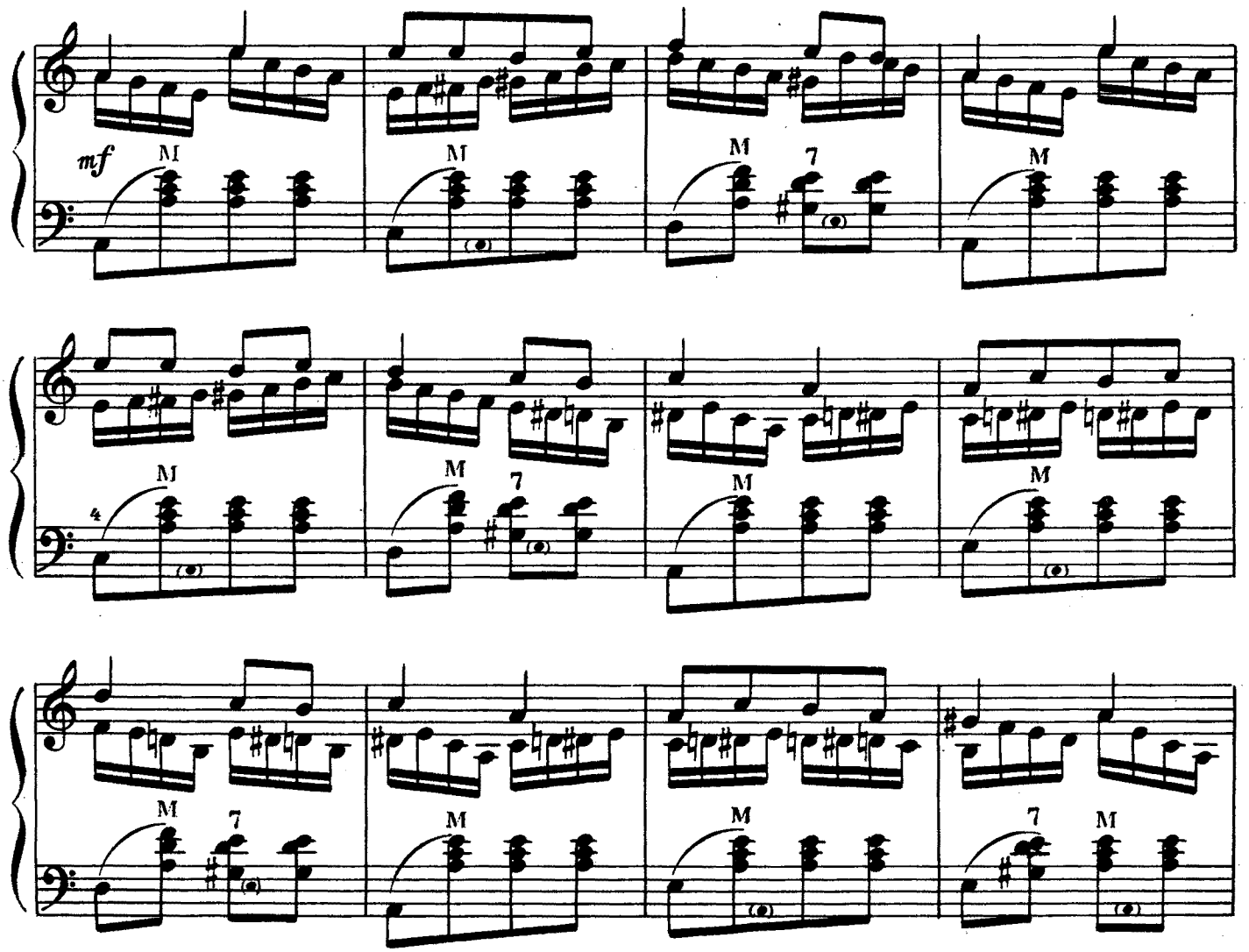


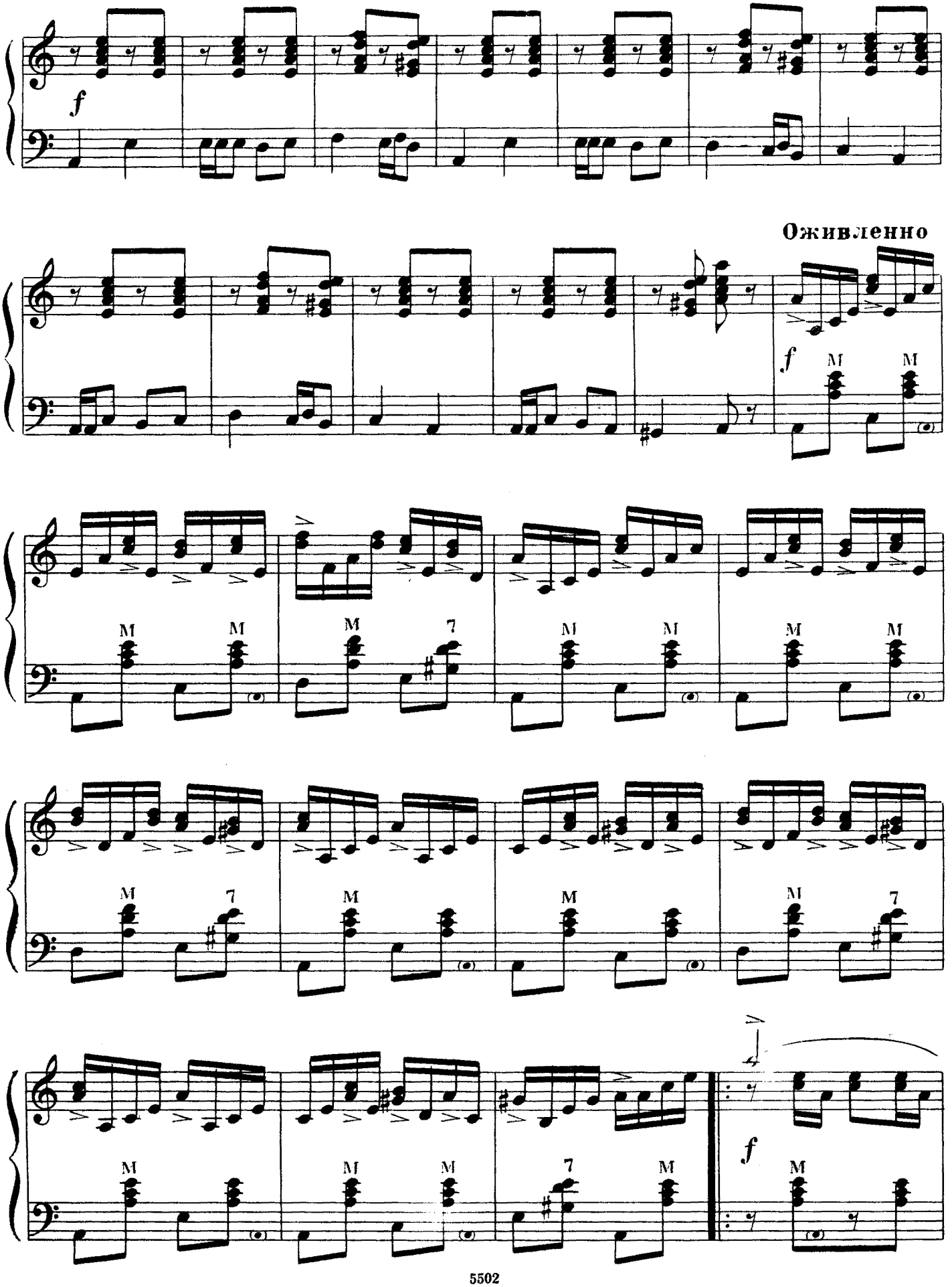
Широко

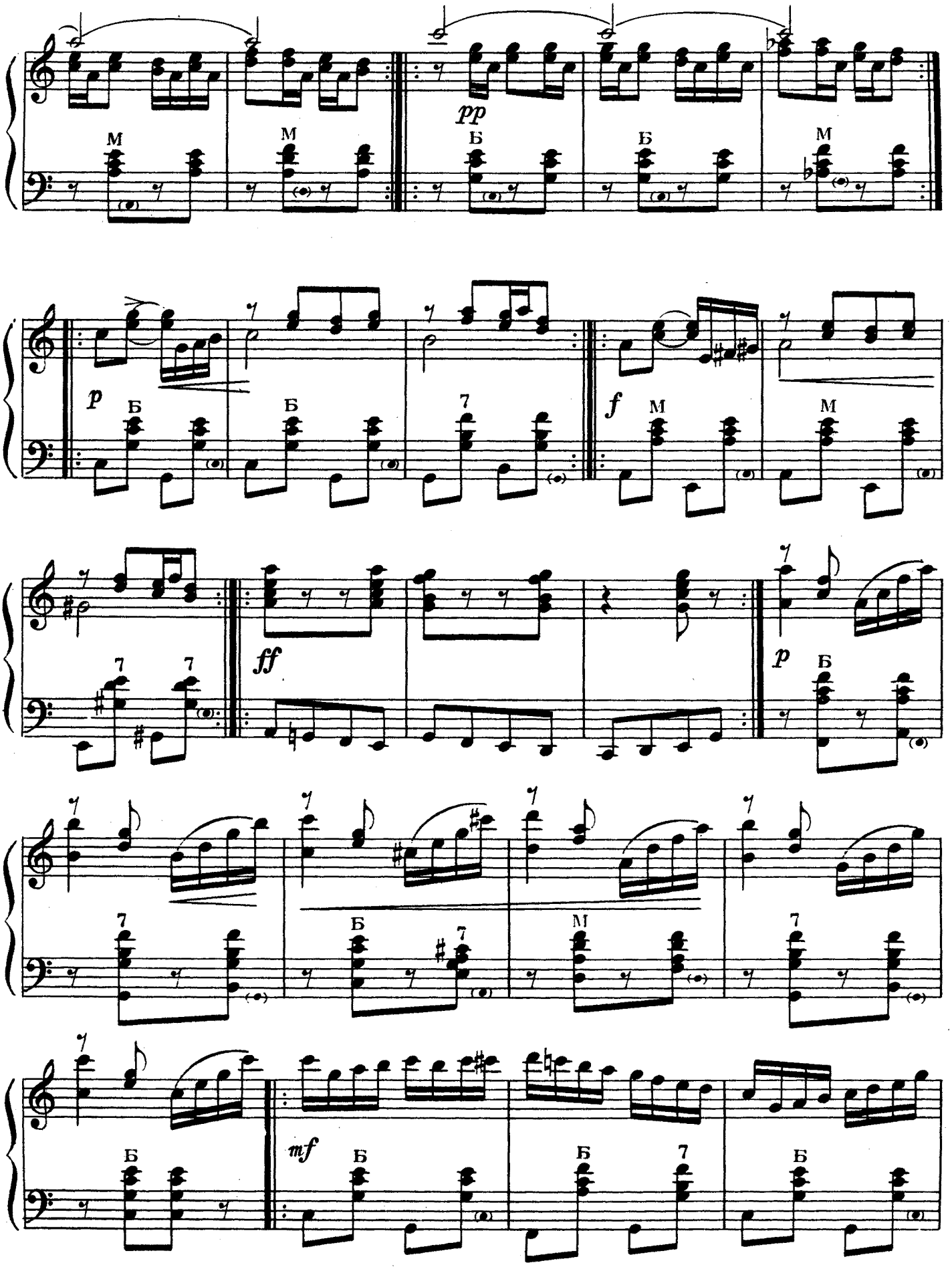


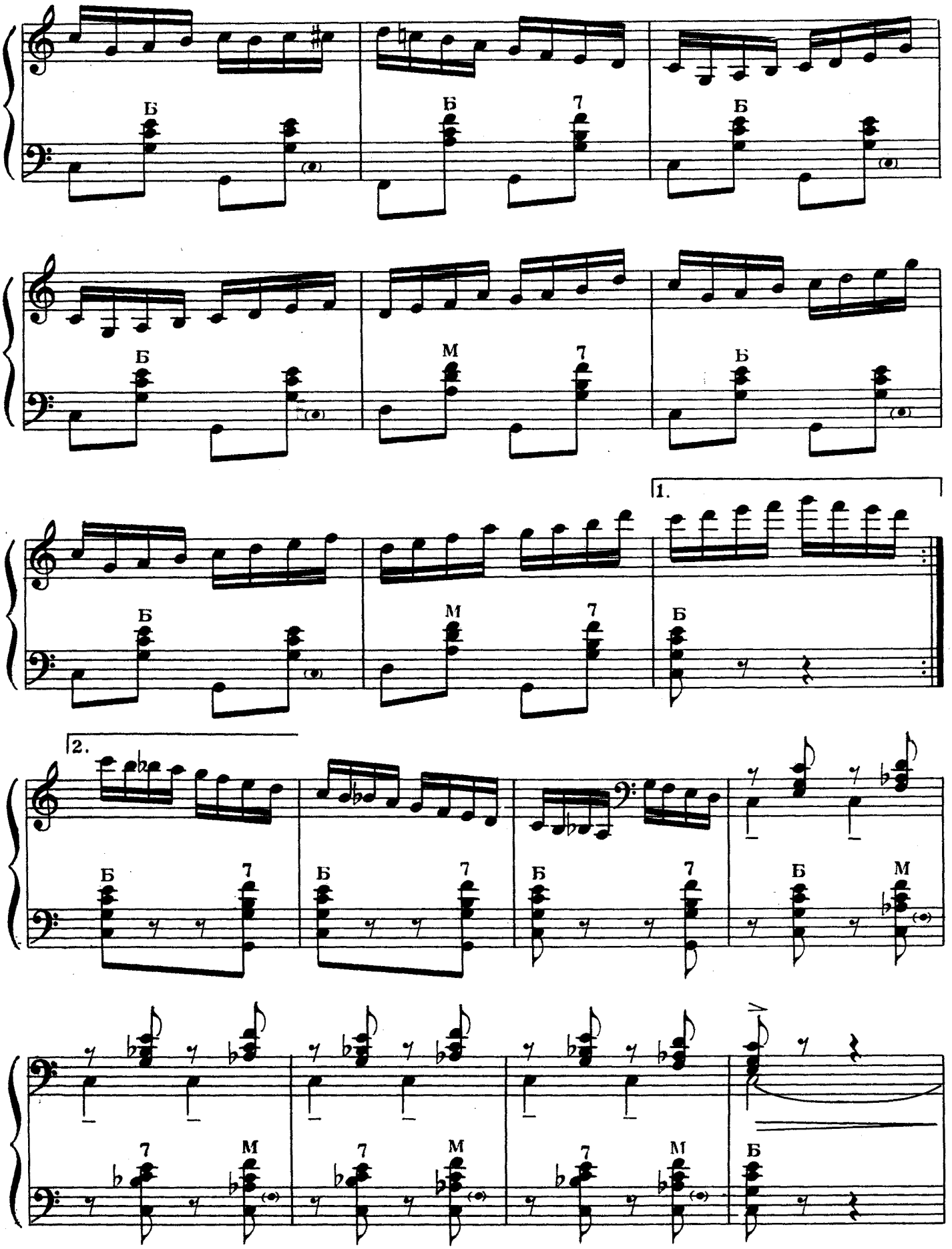


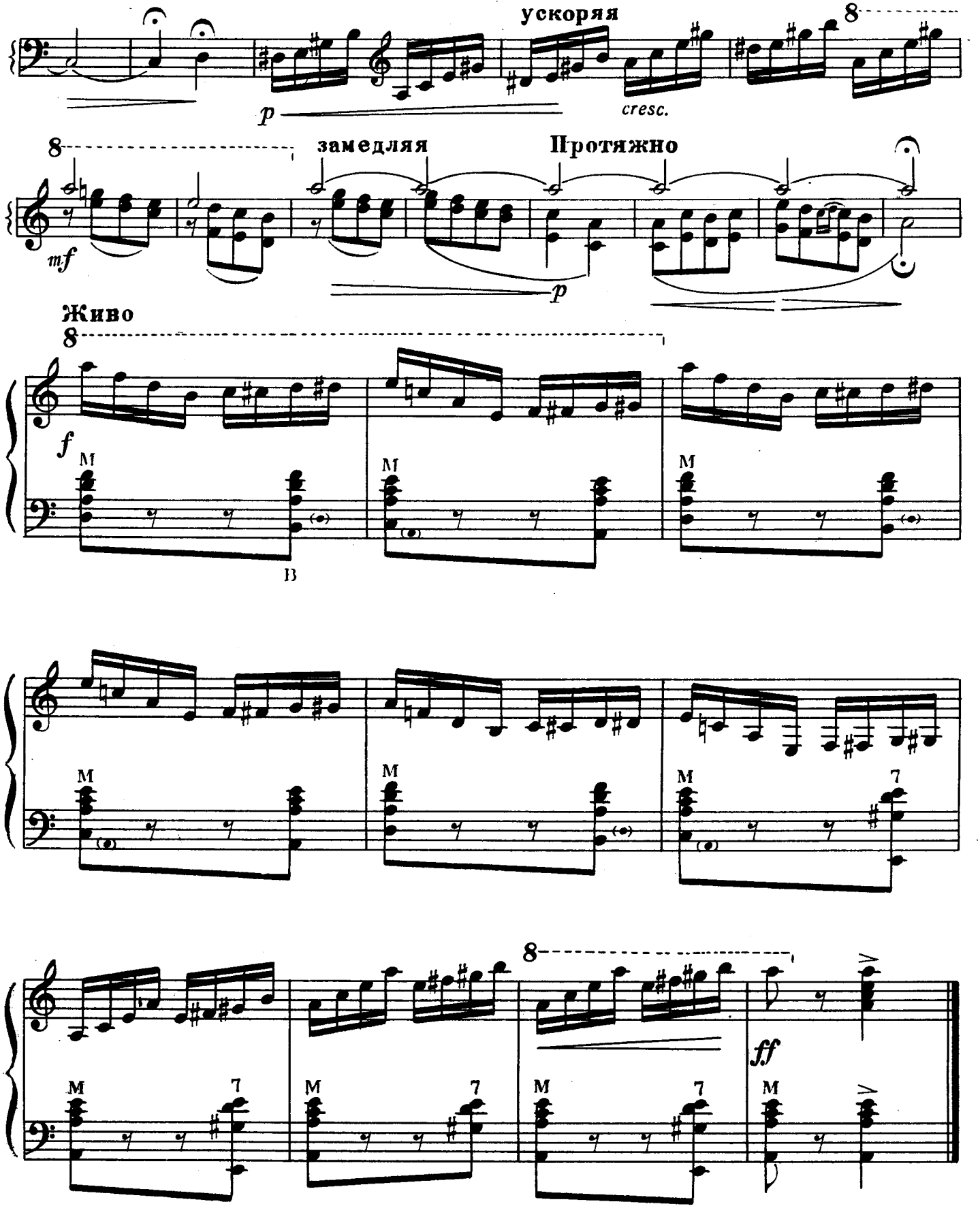
Немного оживленнее




f
Оживленно
f
M
M
M
M
M
7
M
M
M
M
M
7
M
M
M
M
M
7
M
M
M
7
M
f
M


pp
p
f
ff
p
mf


Б
Б
7
Б
Б
М
7
Б
Б
М
7
1.
Б
2.
Б
7
Б
7
Б
7
Б
М
7
М
7
М
7
М
Б

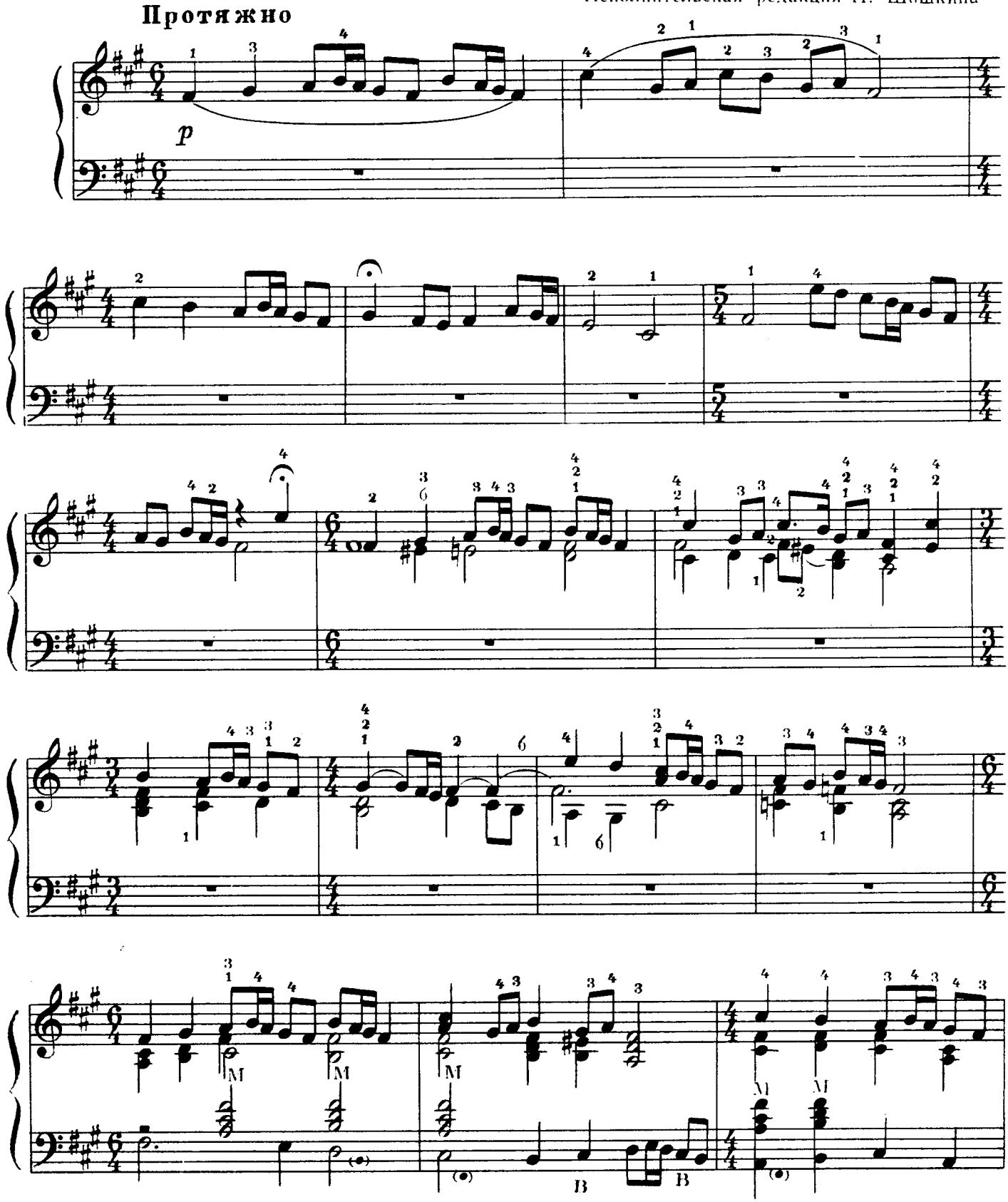

ускоряя
cresc.
замедляя
Протяжно
Живо

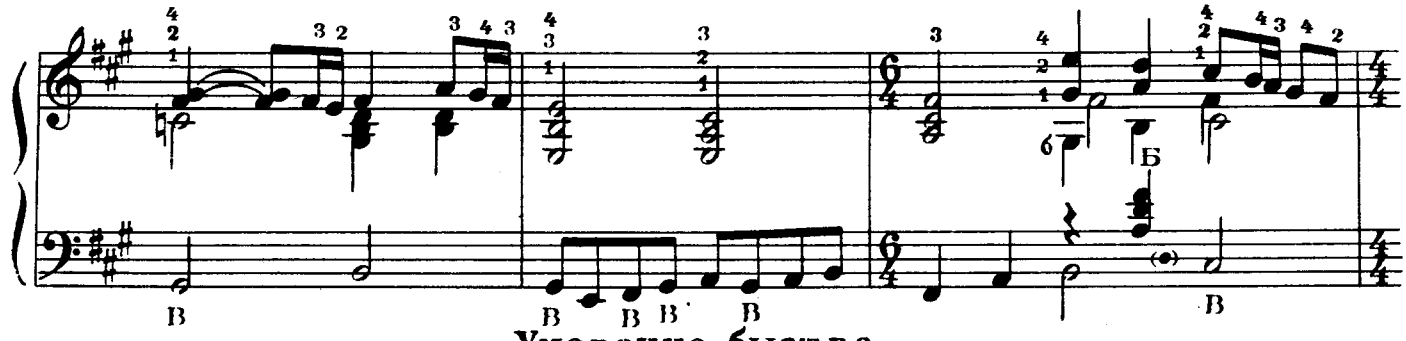
ВАРИАЦИИ

на темы русских народных песен «Ах вы, дружки» и «Уж как по мосту-мосточку»

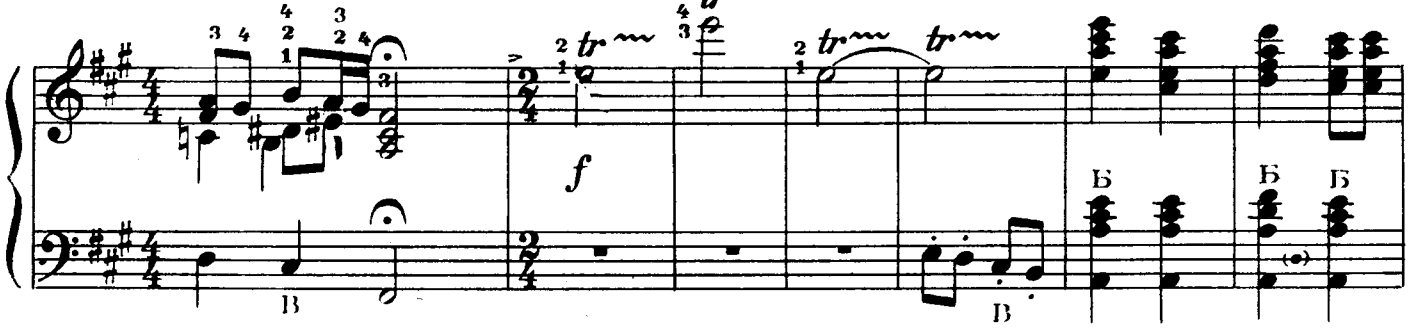
И. ПАНИЦКИЙ

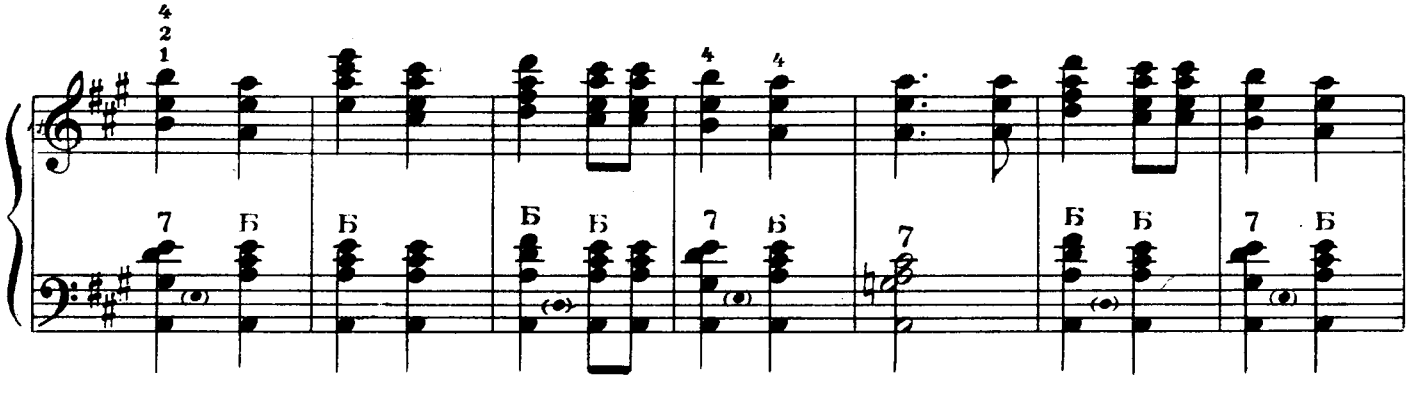
Исполнительская редакция П. Шашкина



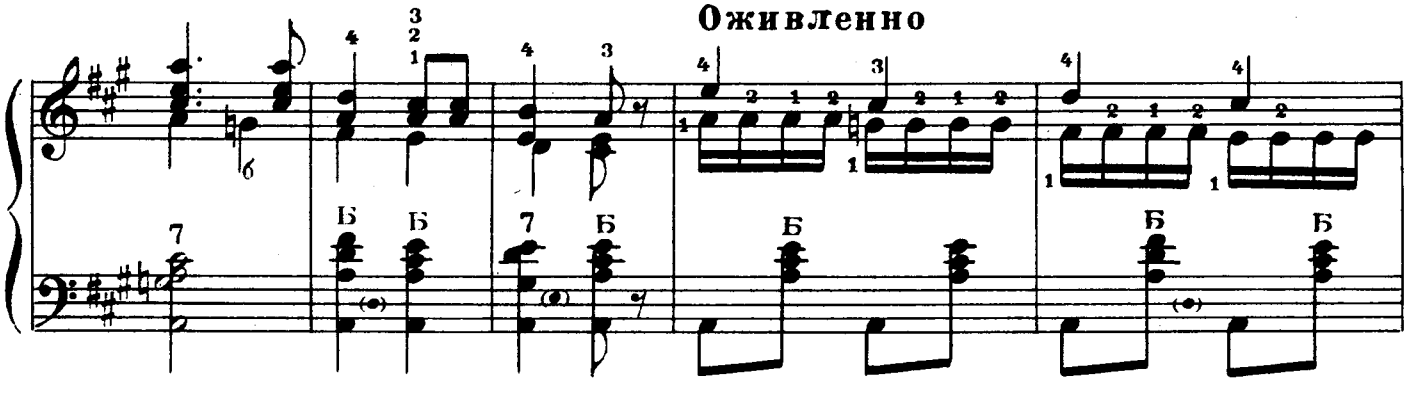


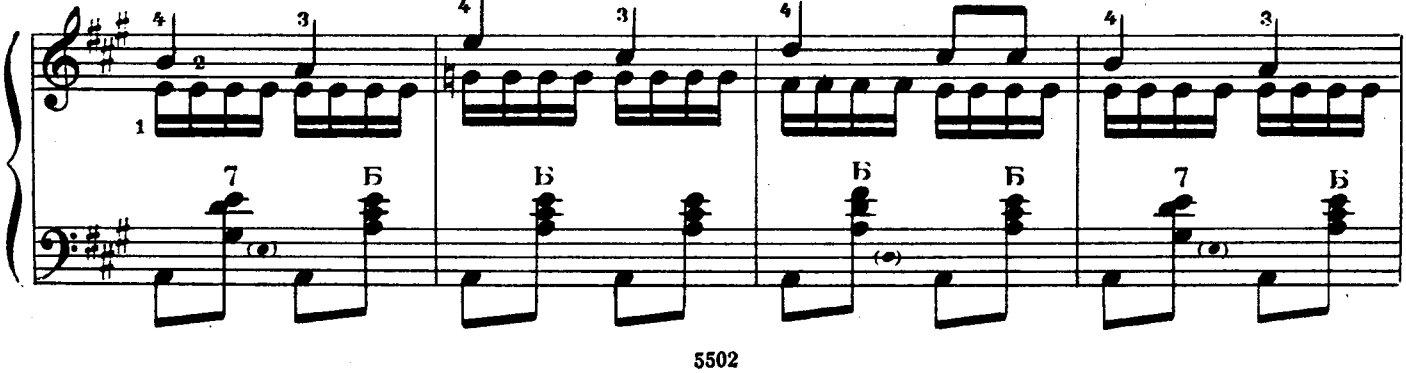
Умеренно быстро

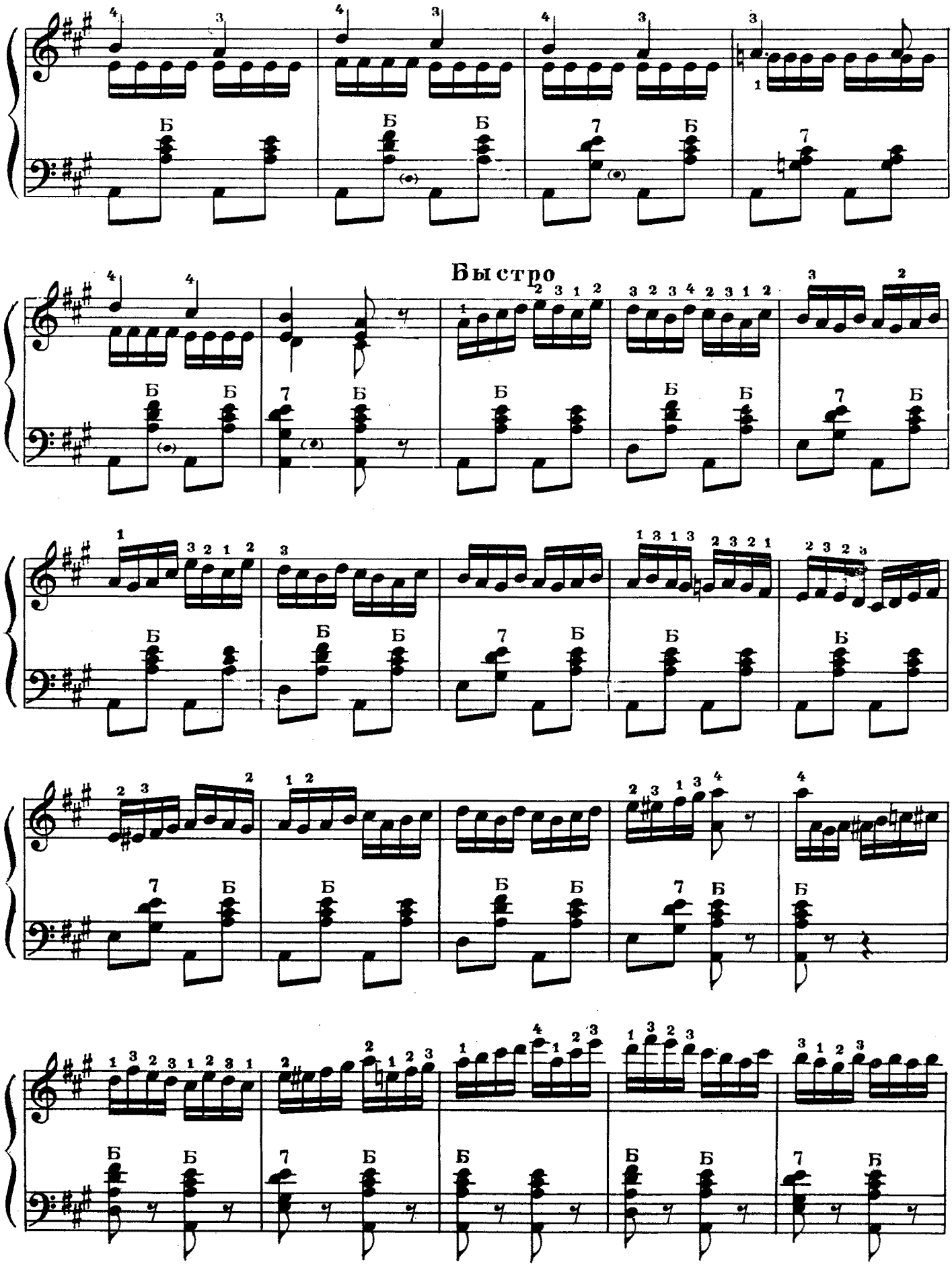


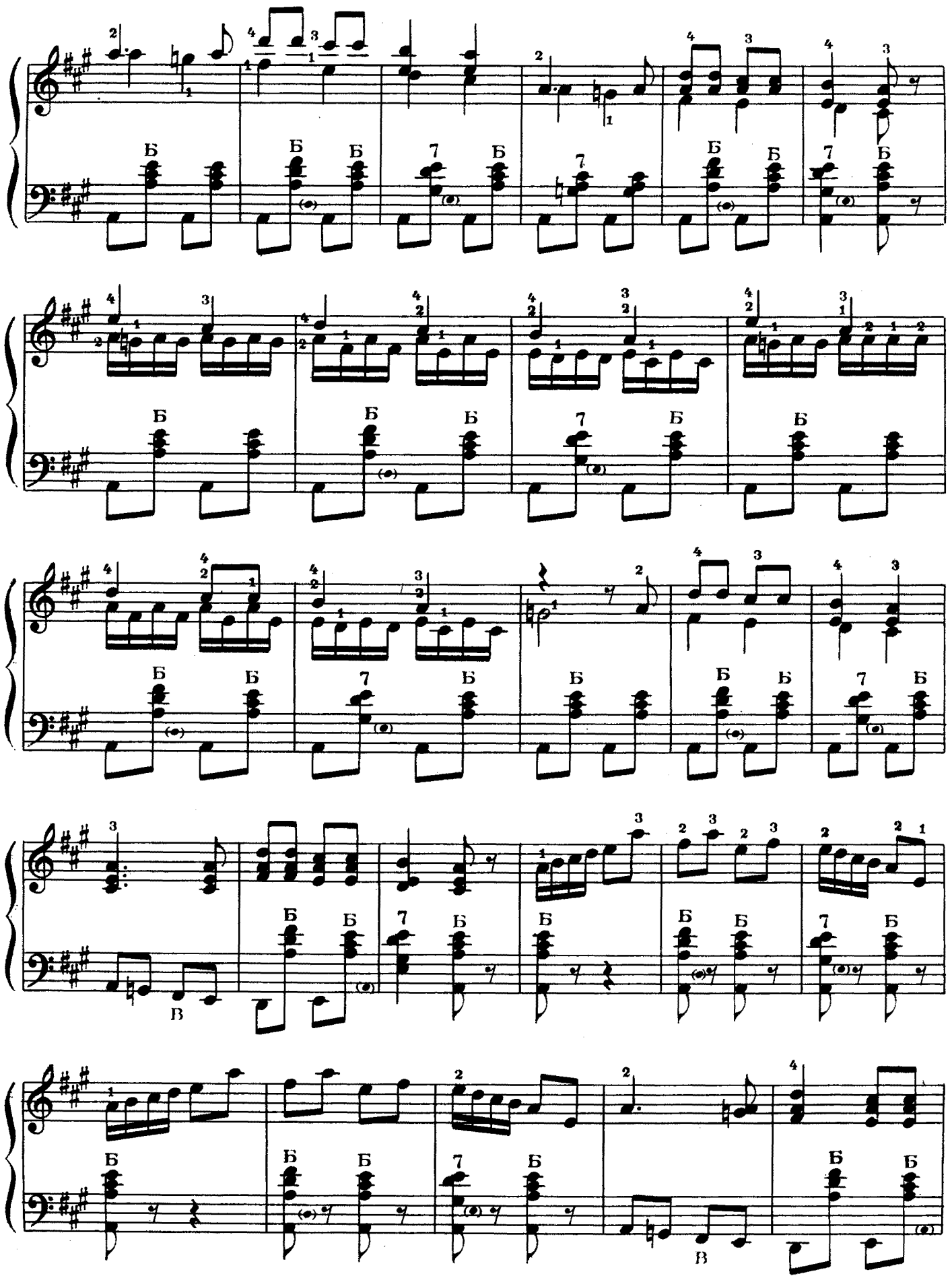


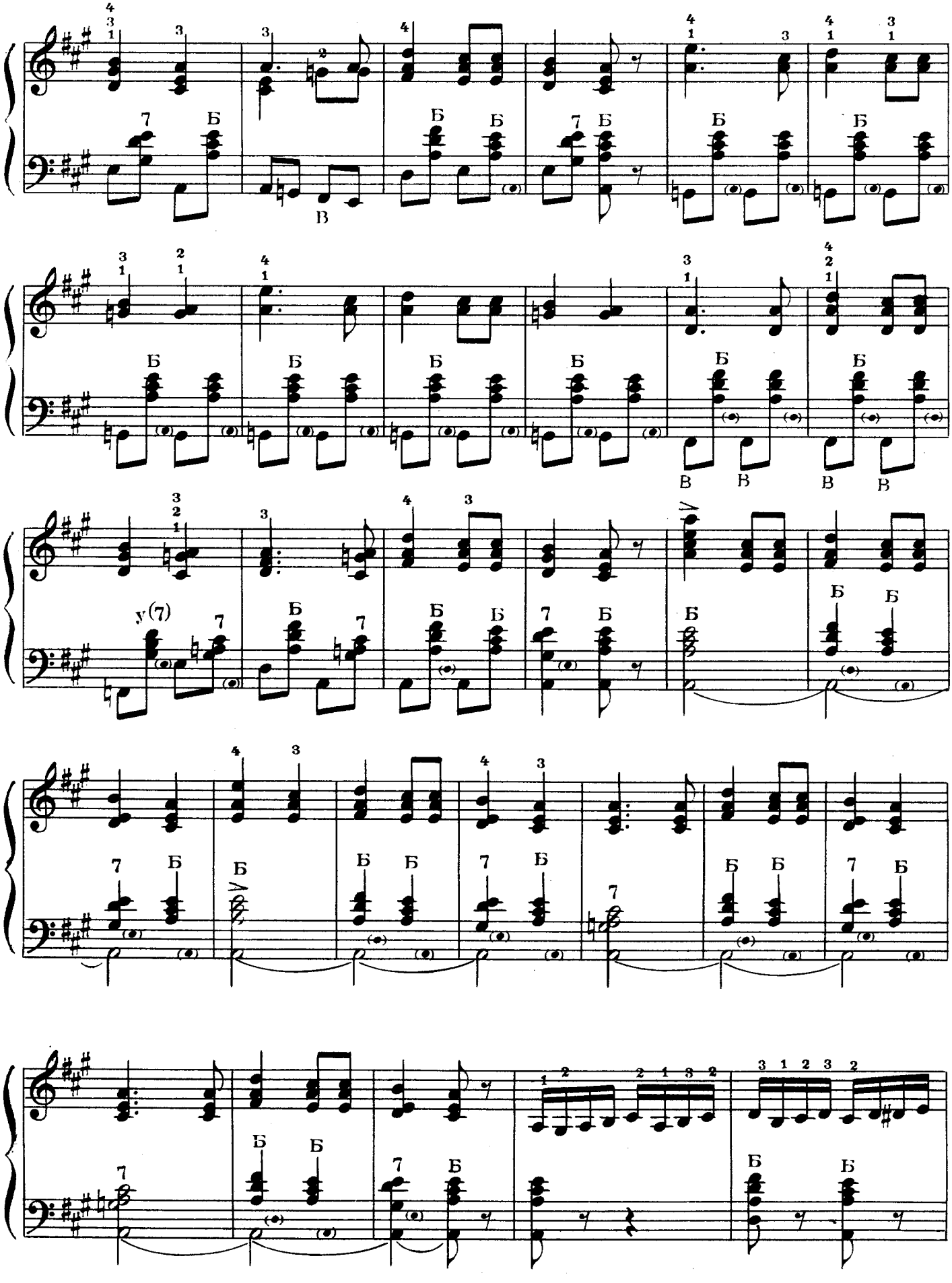
Оживленно

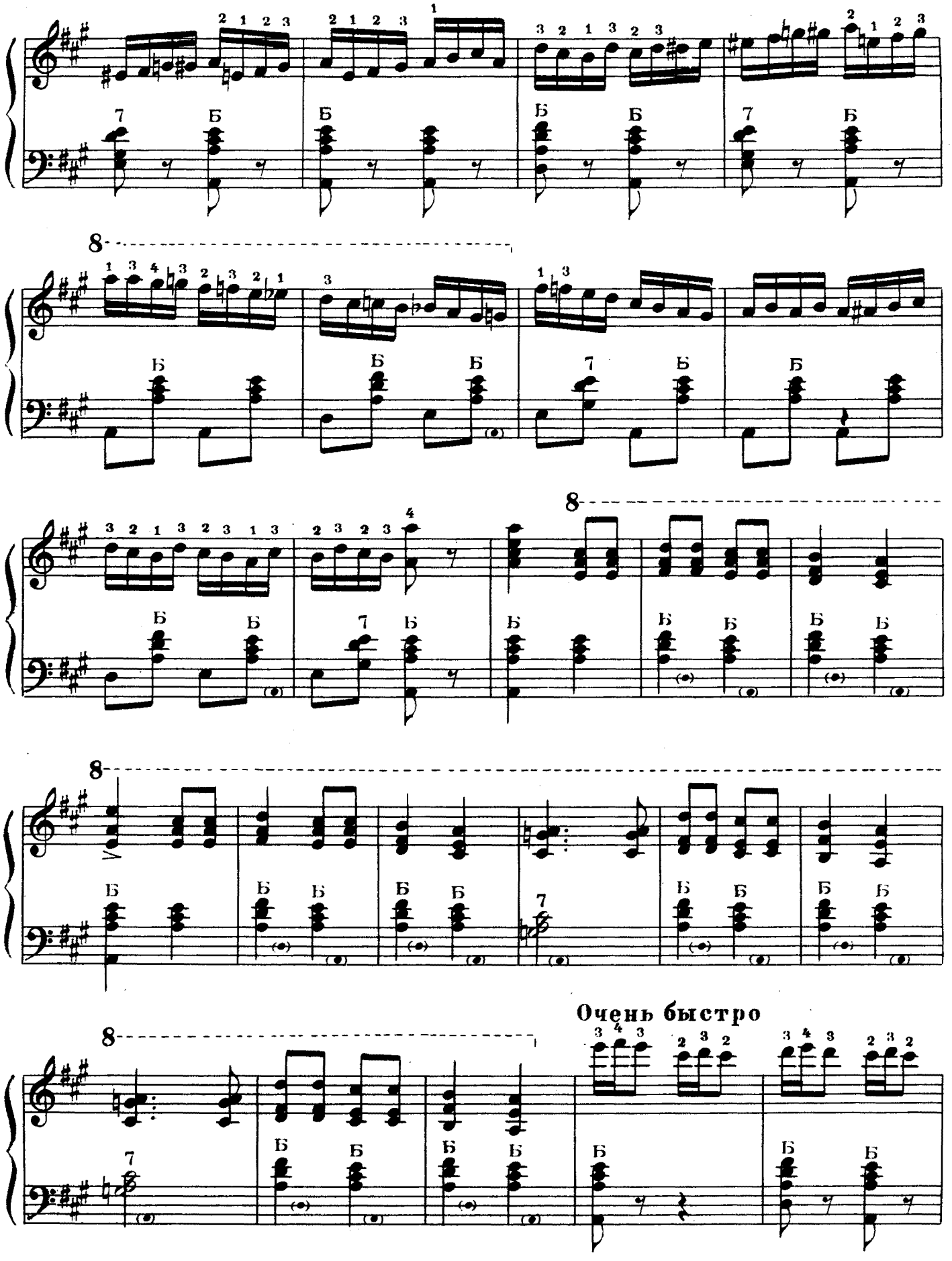


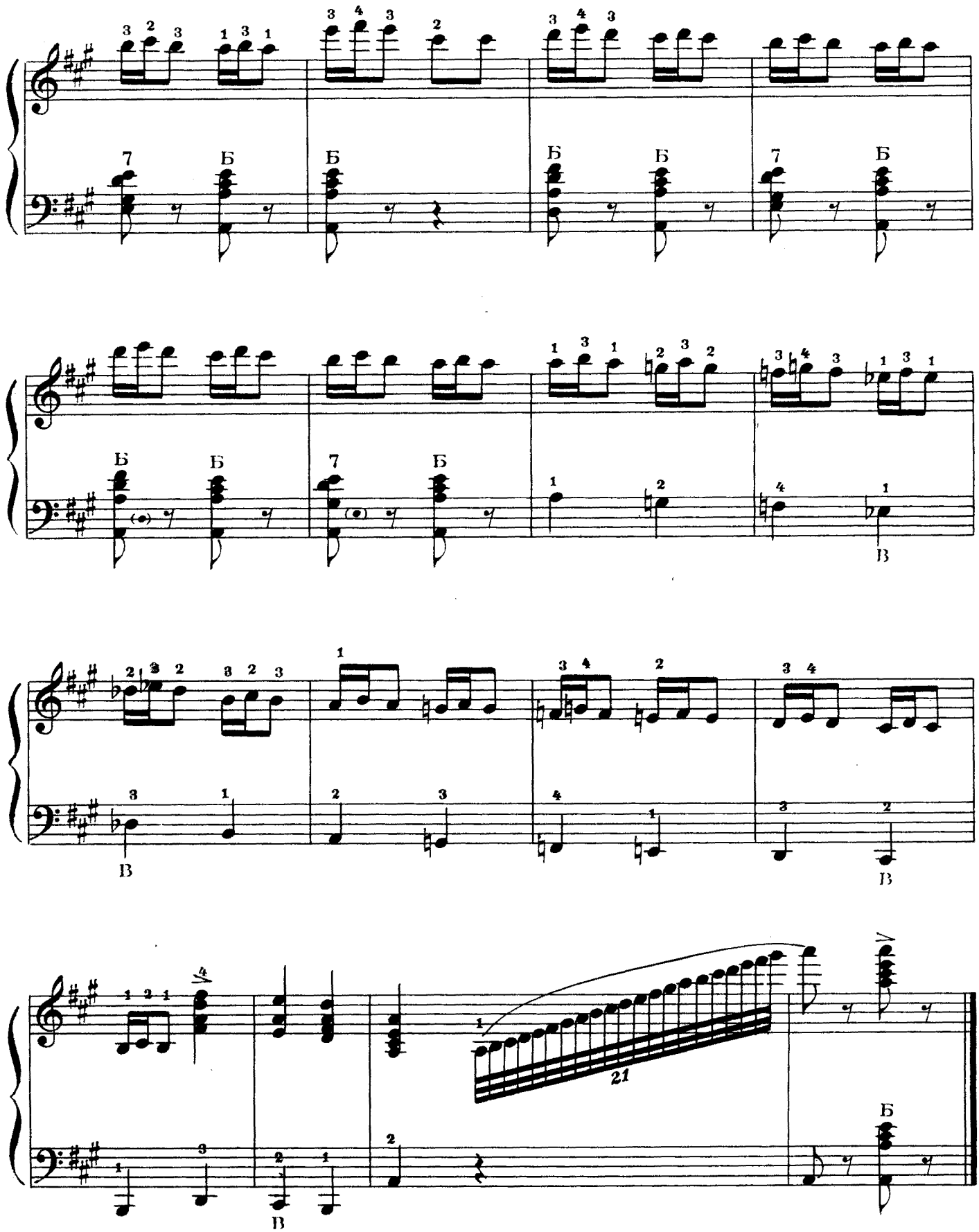



Быстро




Б
В
у(7)

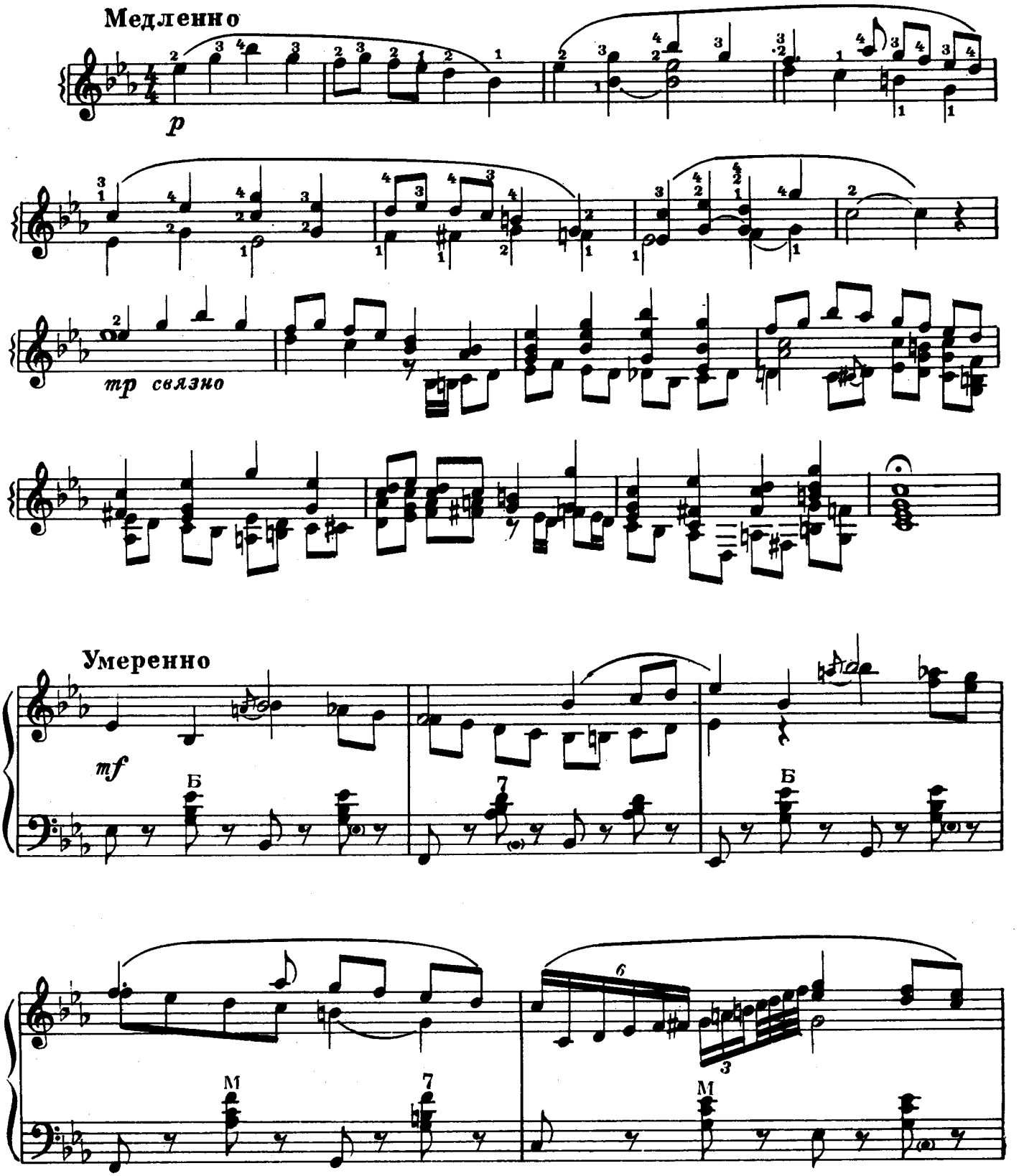

Очень быстро

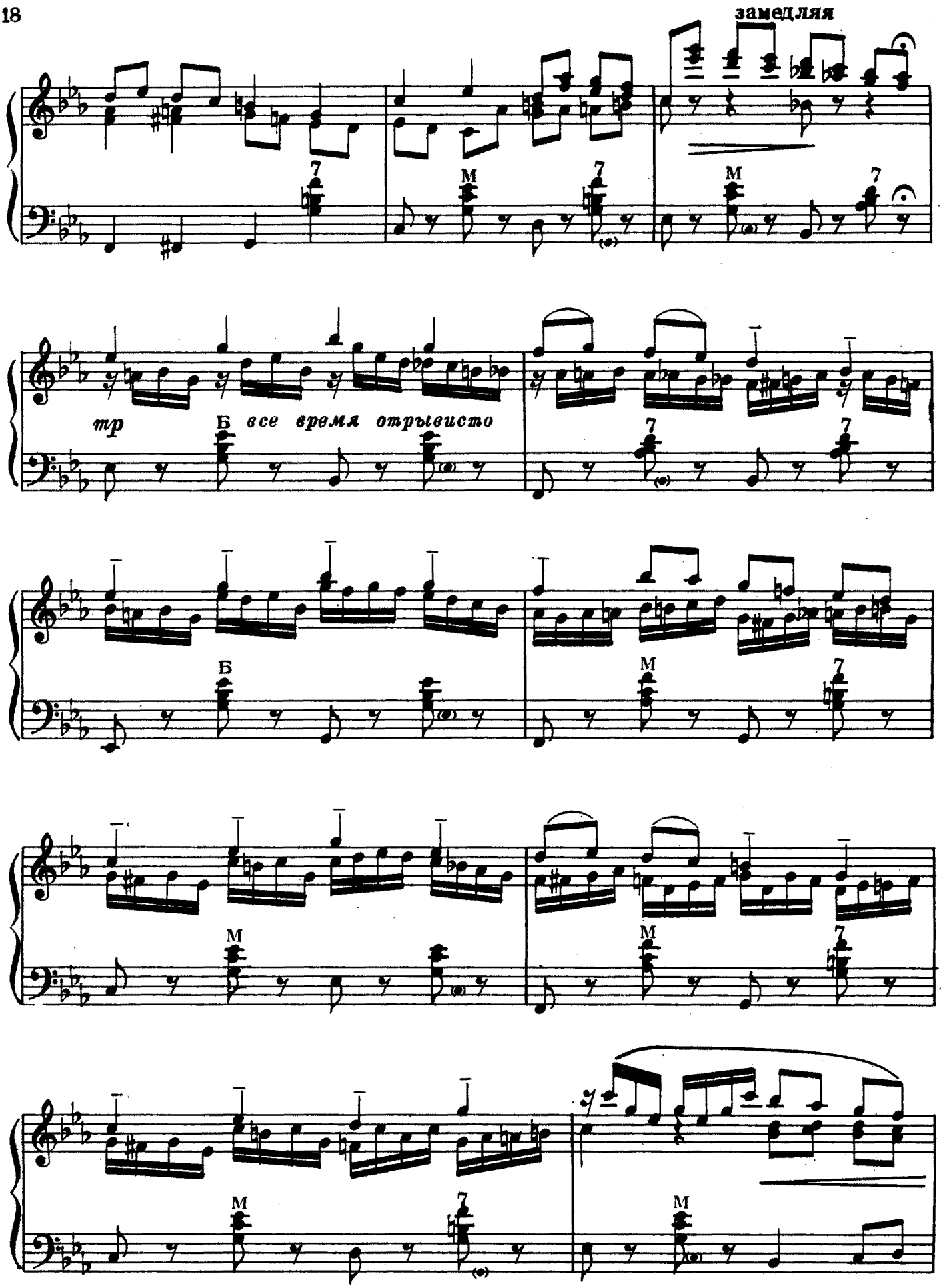

Б
В
21

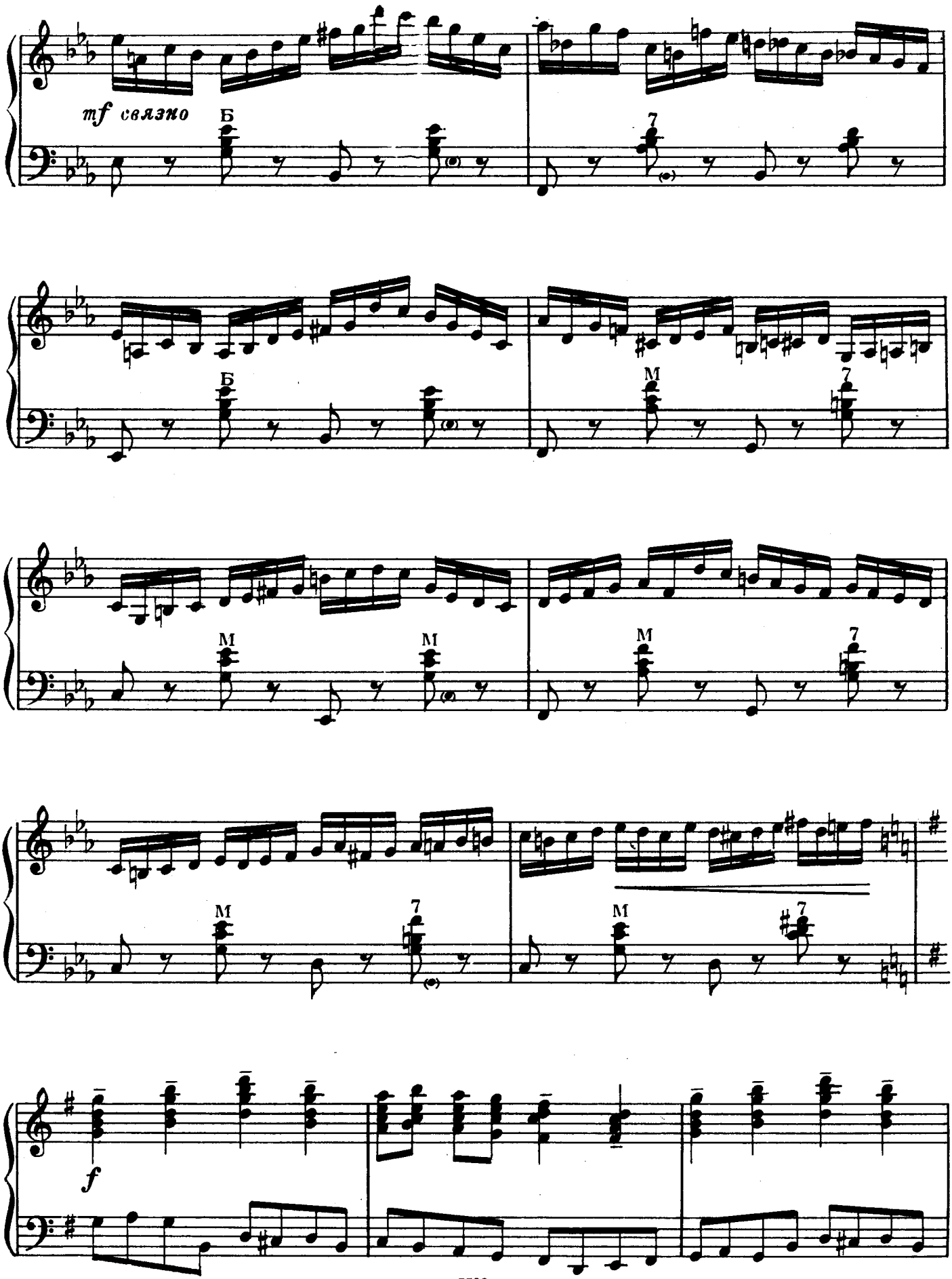
БЕЛОЛИЦА, КРУГЛОЛИЦА

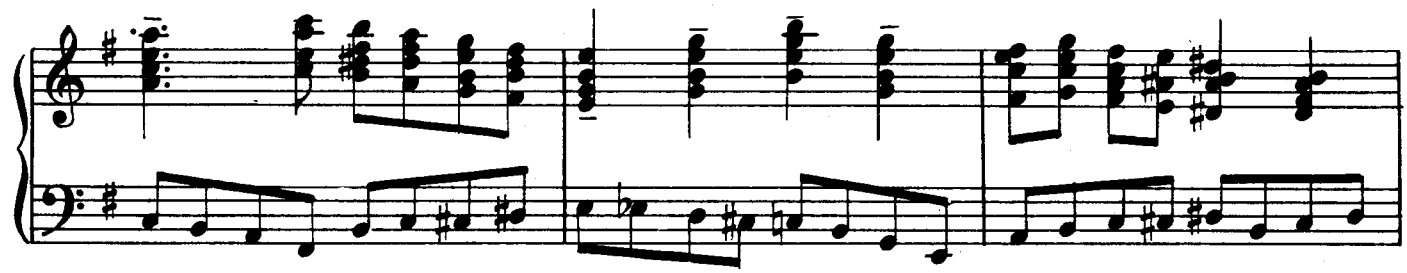
Русская народная песня

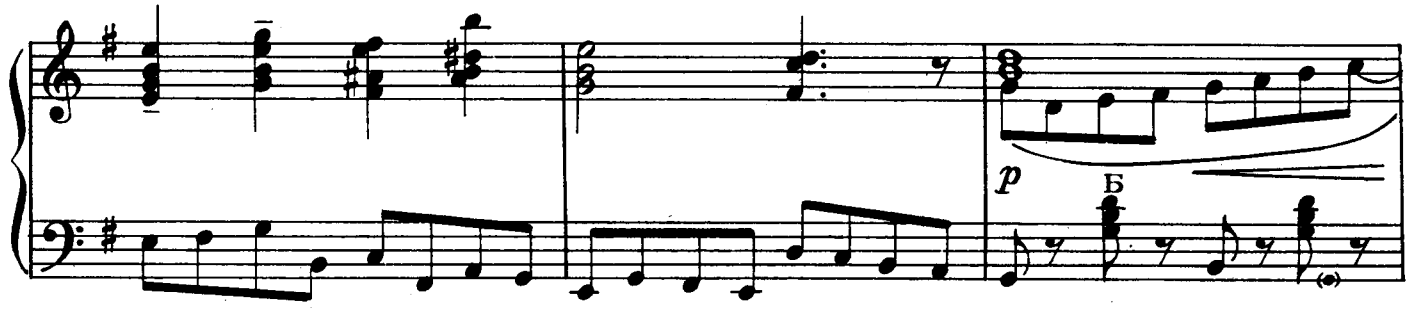
Обработка М.МОГИЛЕВИЧА

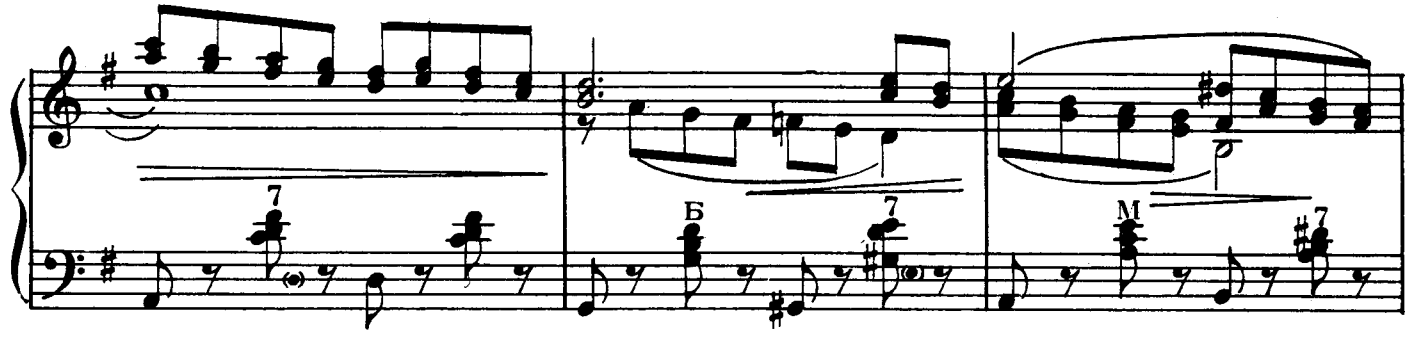



замедляя
7
M
7
M
7
тр
Б все время отрывисто
7
7
Б
M
7
M
M
7
M
M
7
M

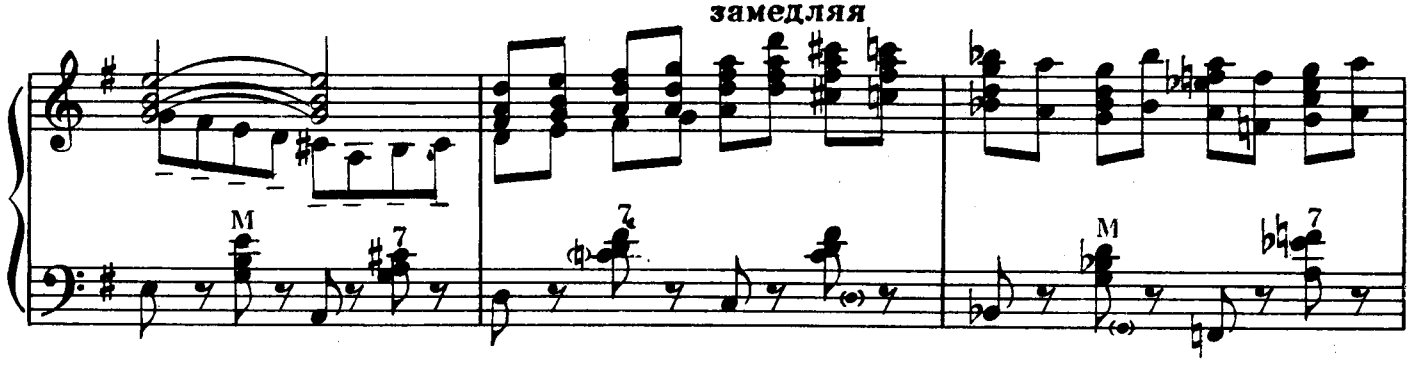

mf связно
Б
7
Б
M
7
M
M
M
7
M
M
7
f





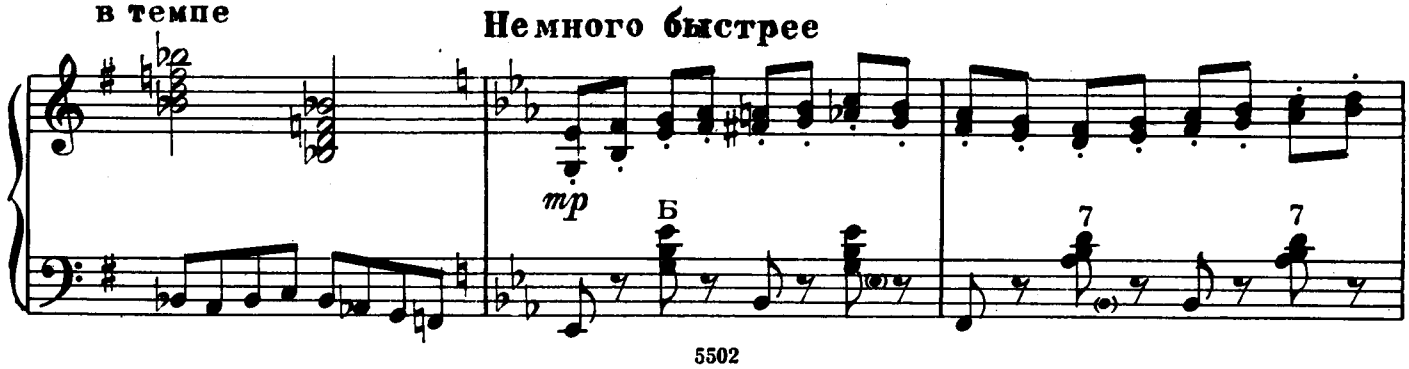


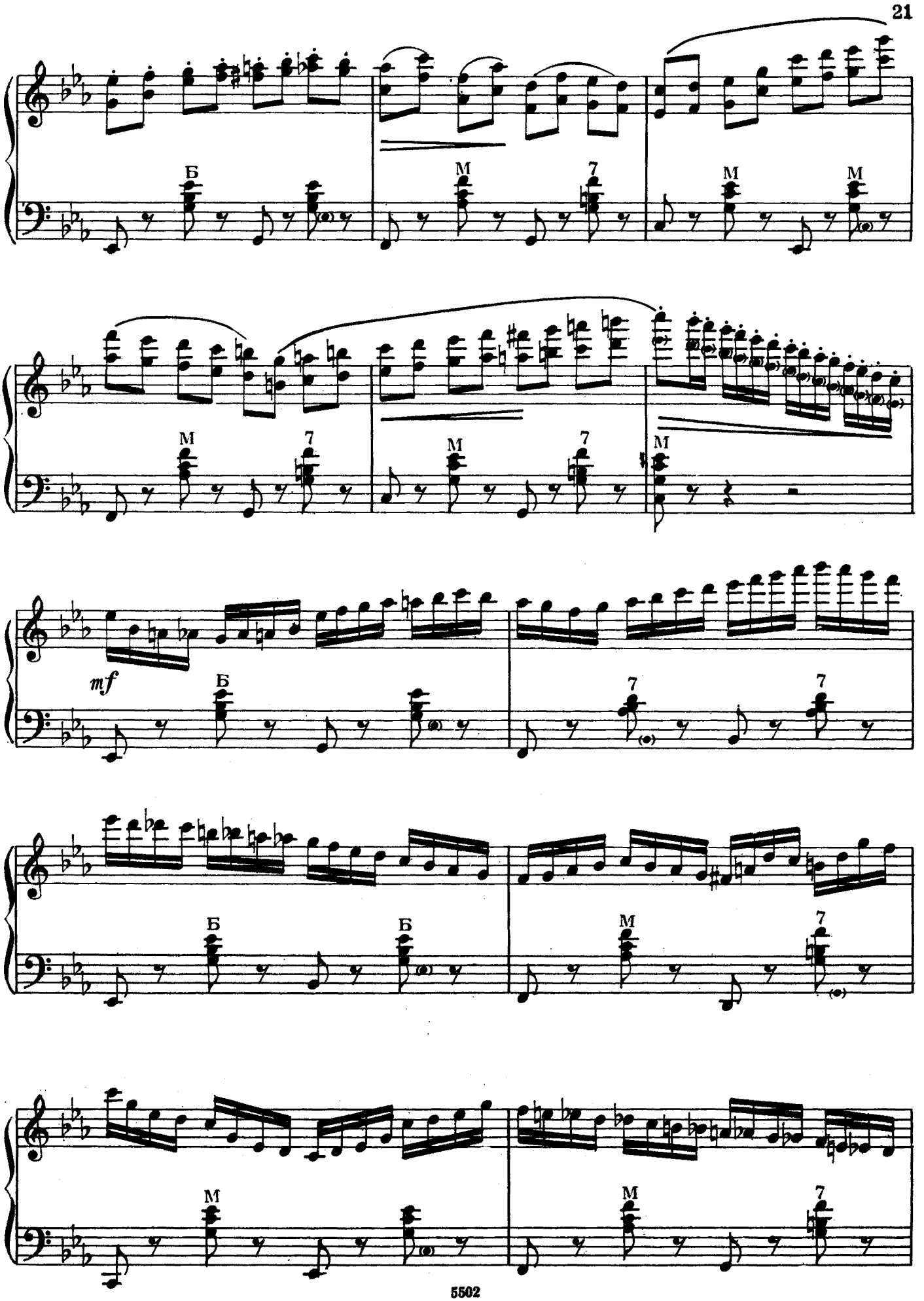
замедляя

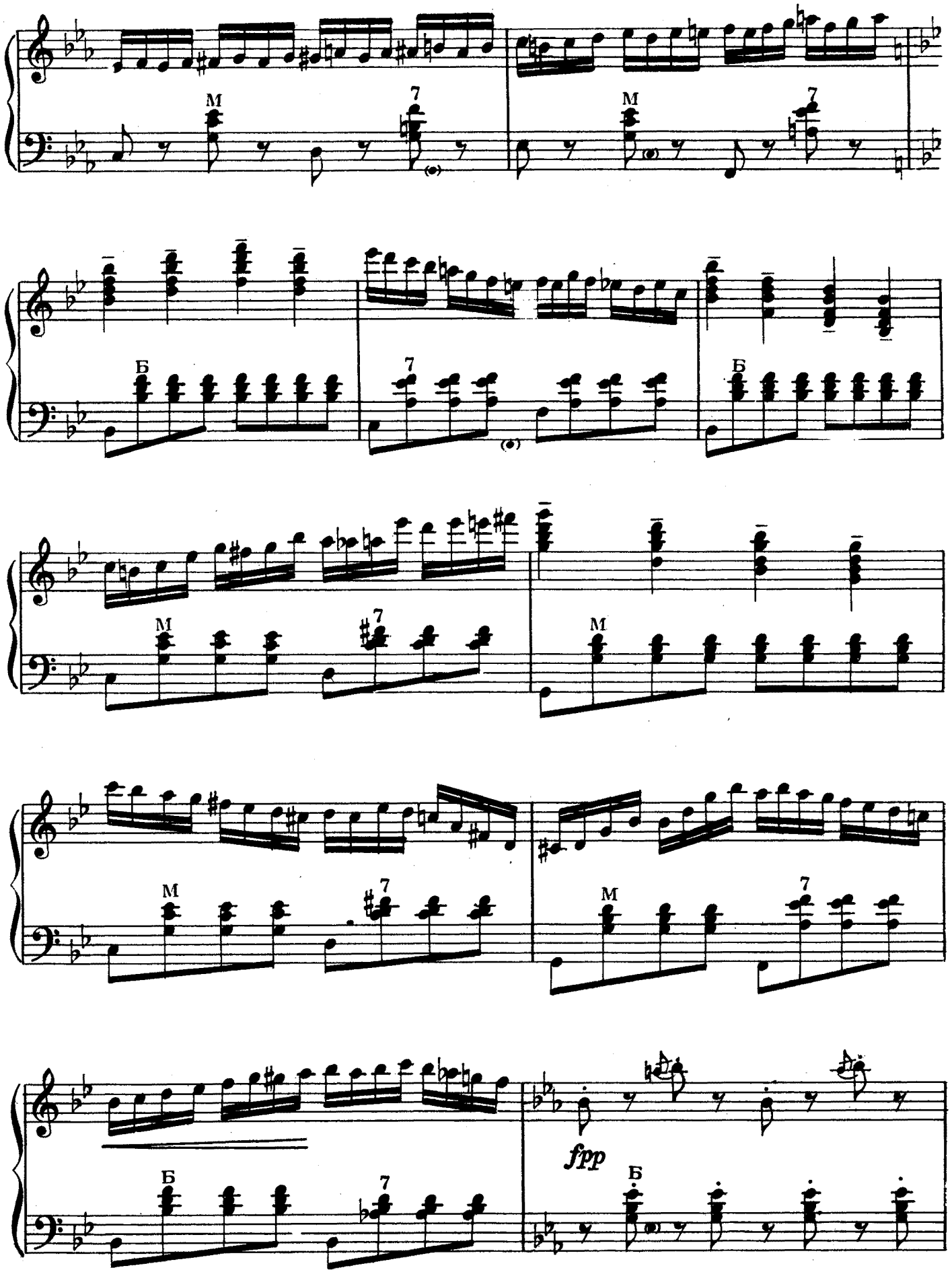


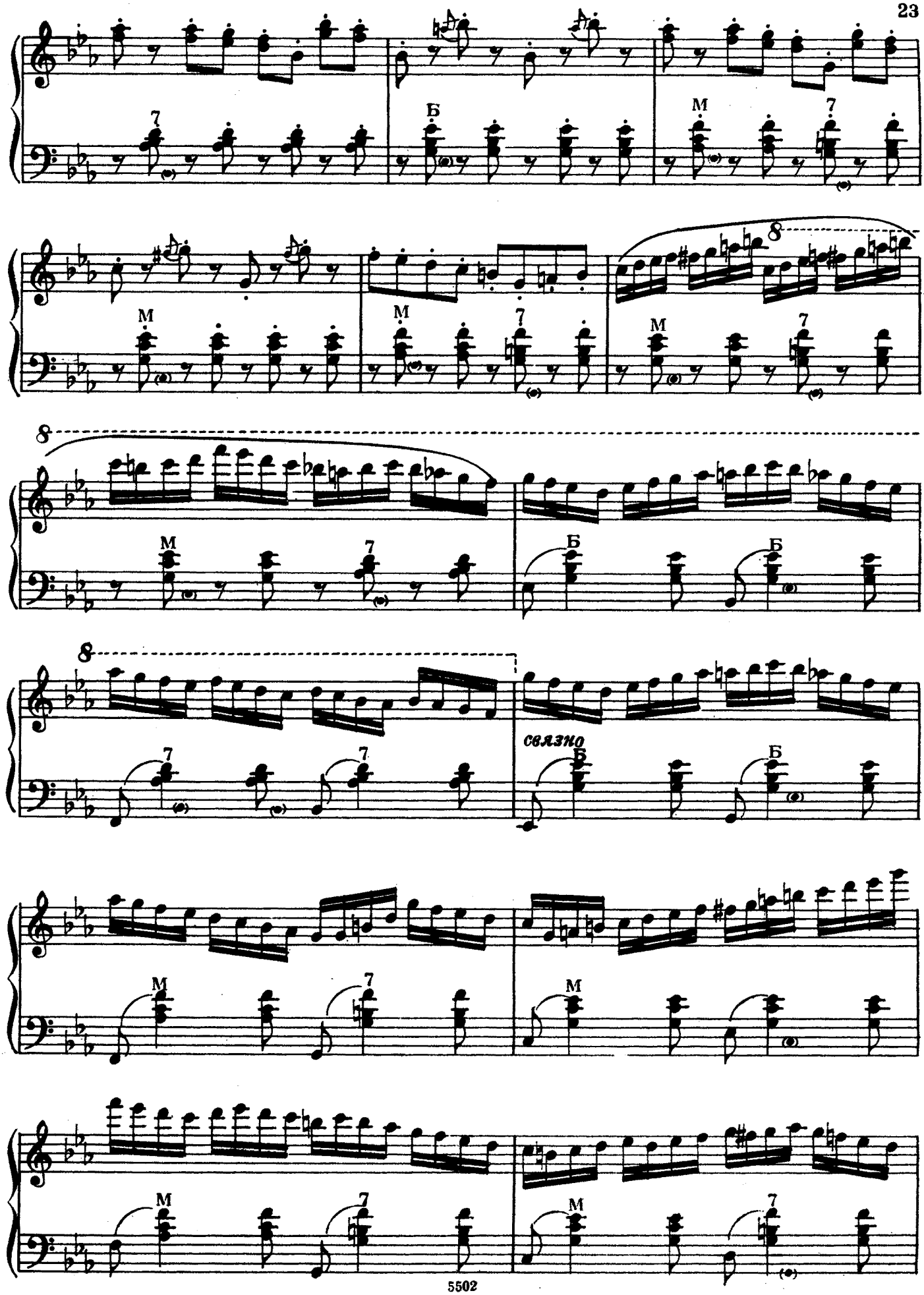
в темпе

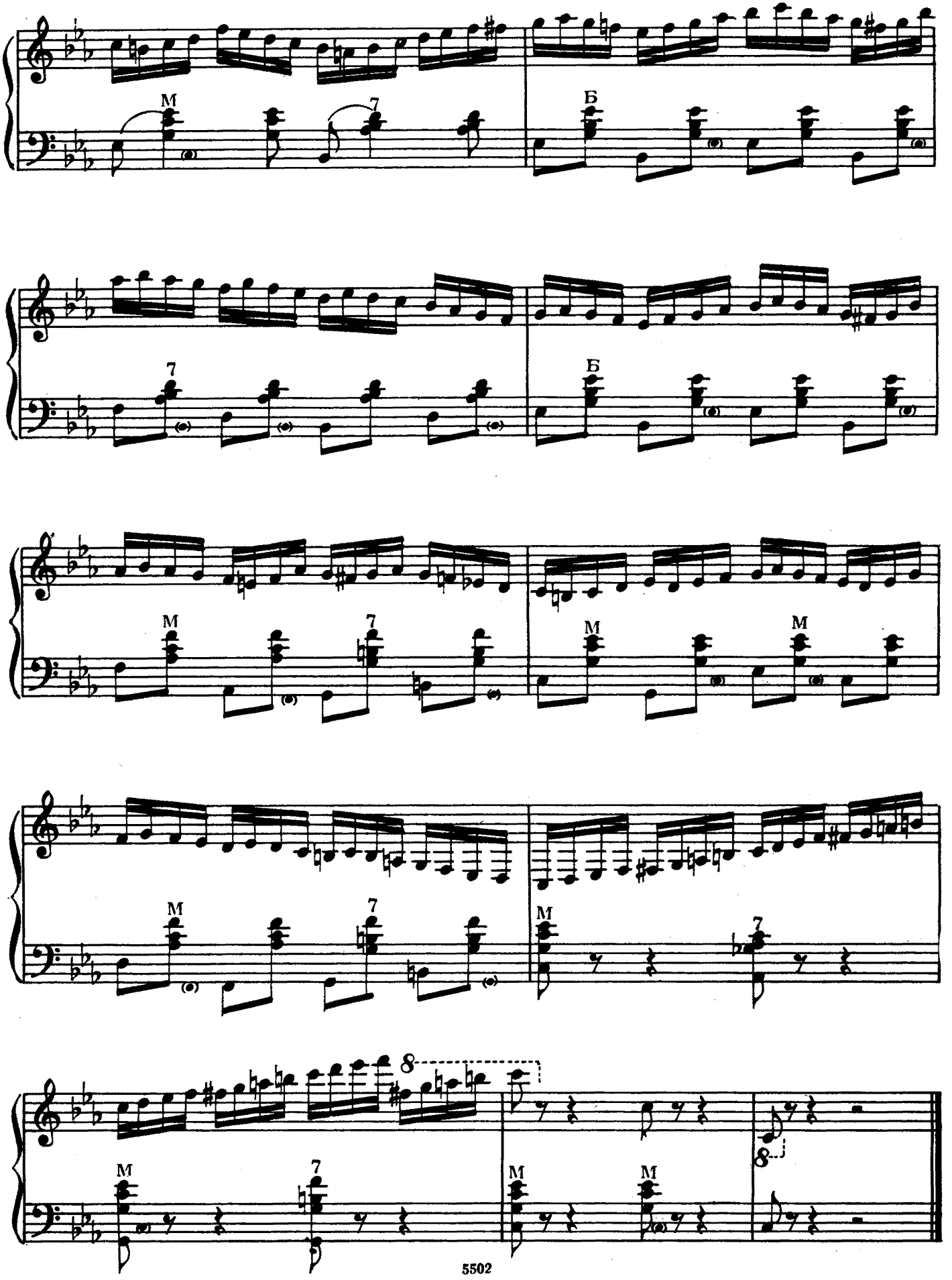
Немного быстрее




Б
M
7
M
M
M
7
M
7
M
mf
Б
7
7
Б
Б
M
7
M
M
7


M
7
M
7
Б
7
Б
M
7
M
M
7
M
7
Б
7
fpp
Б

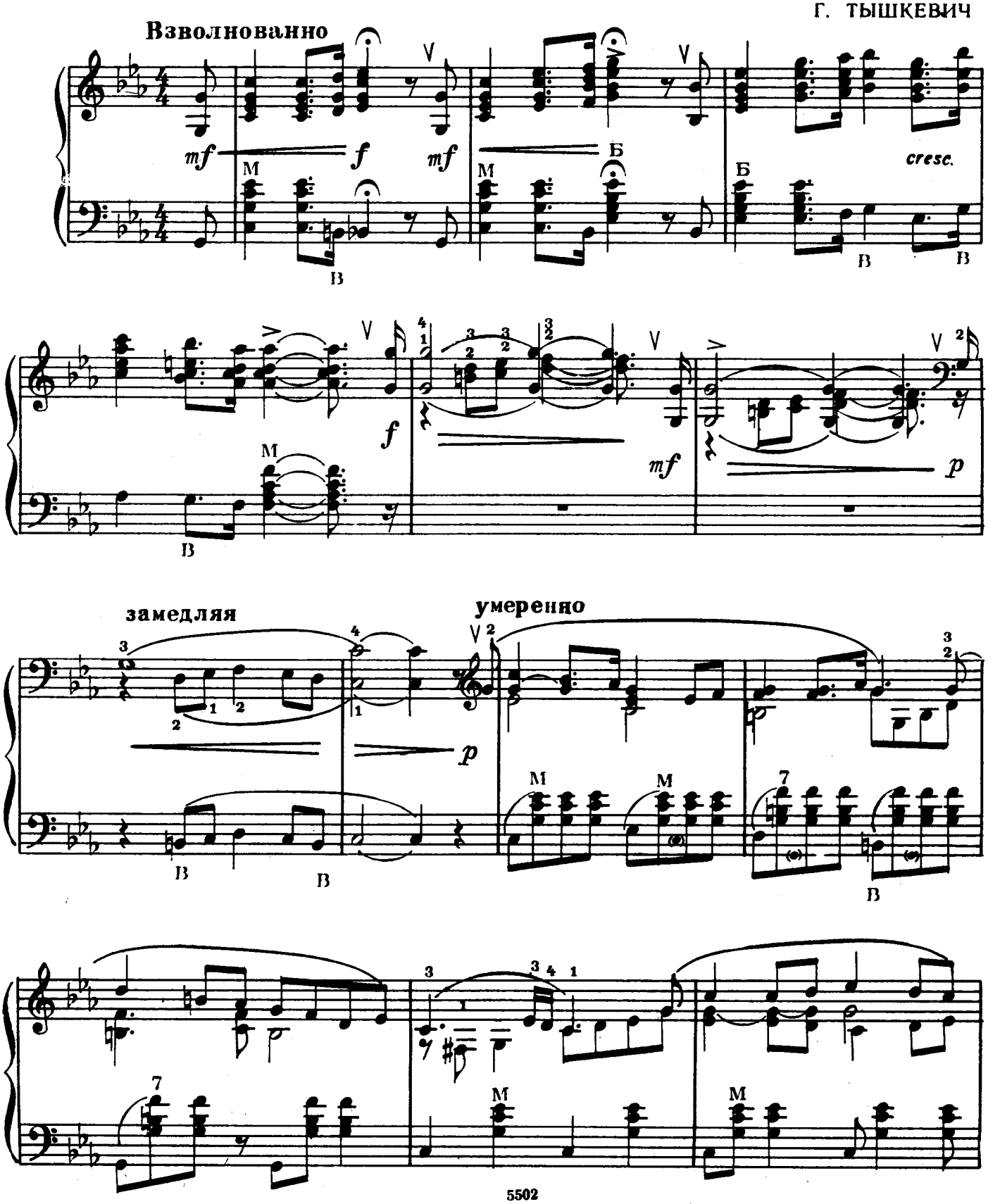

Б
М
7
8
связно

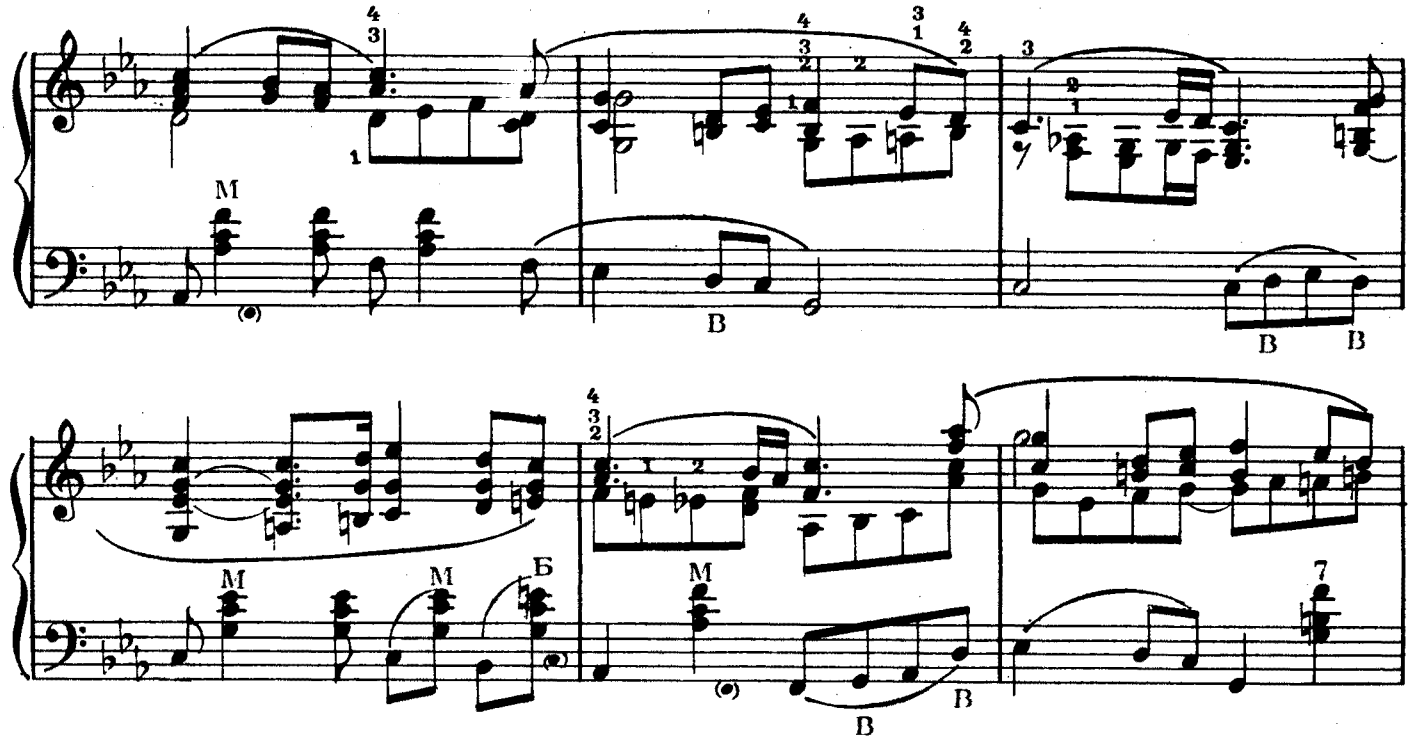

M
7
Б
M
7
Б
M
7
M
M
M
7
M
7
8
M
7
M
M
8

ВАРИАЦИИ

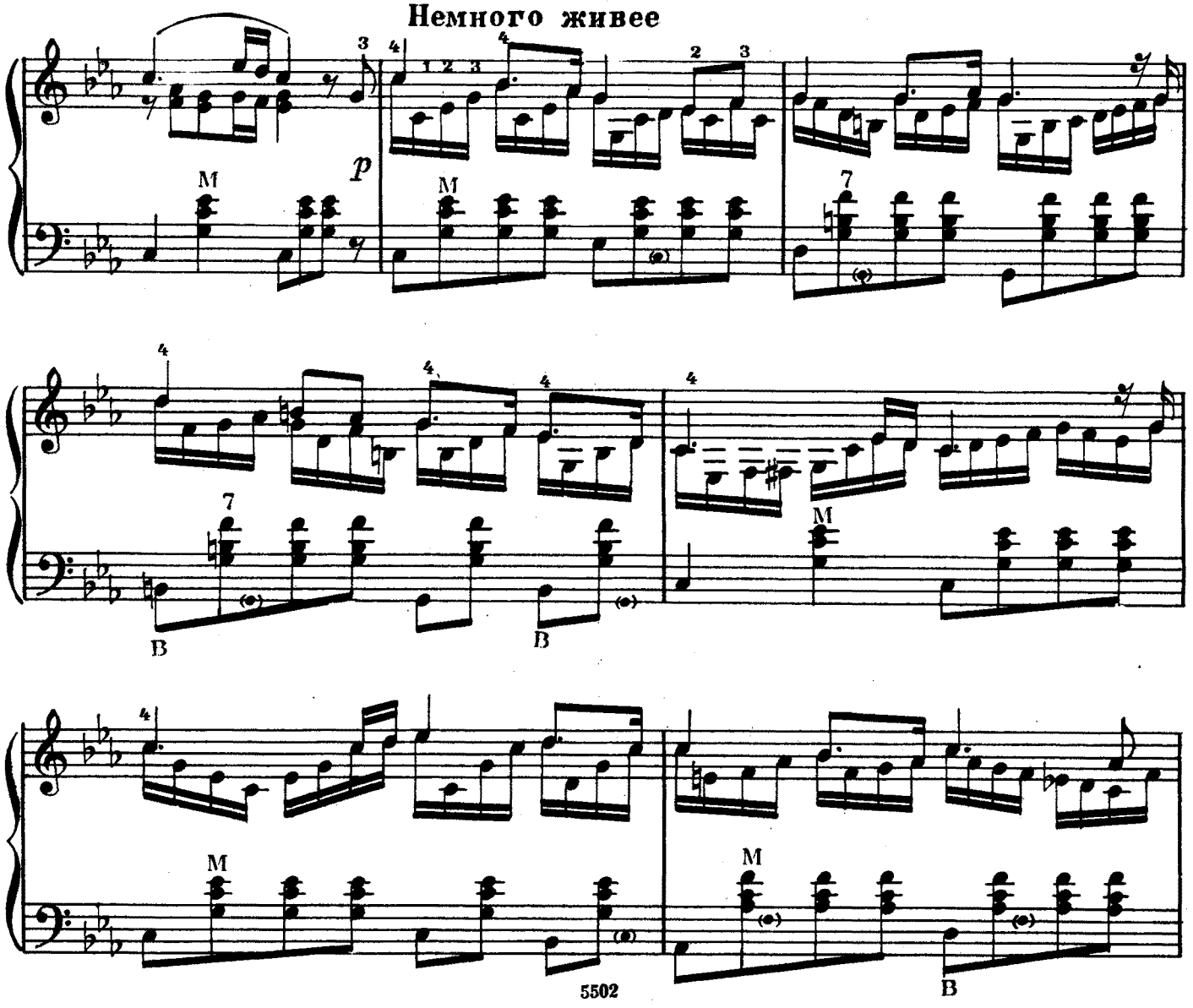
на русскую народную песню «Когда я на почте служил ямщиком»

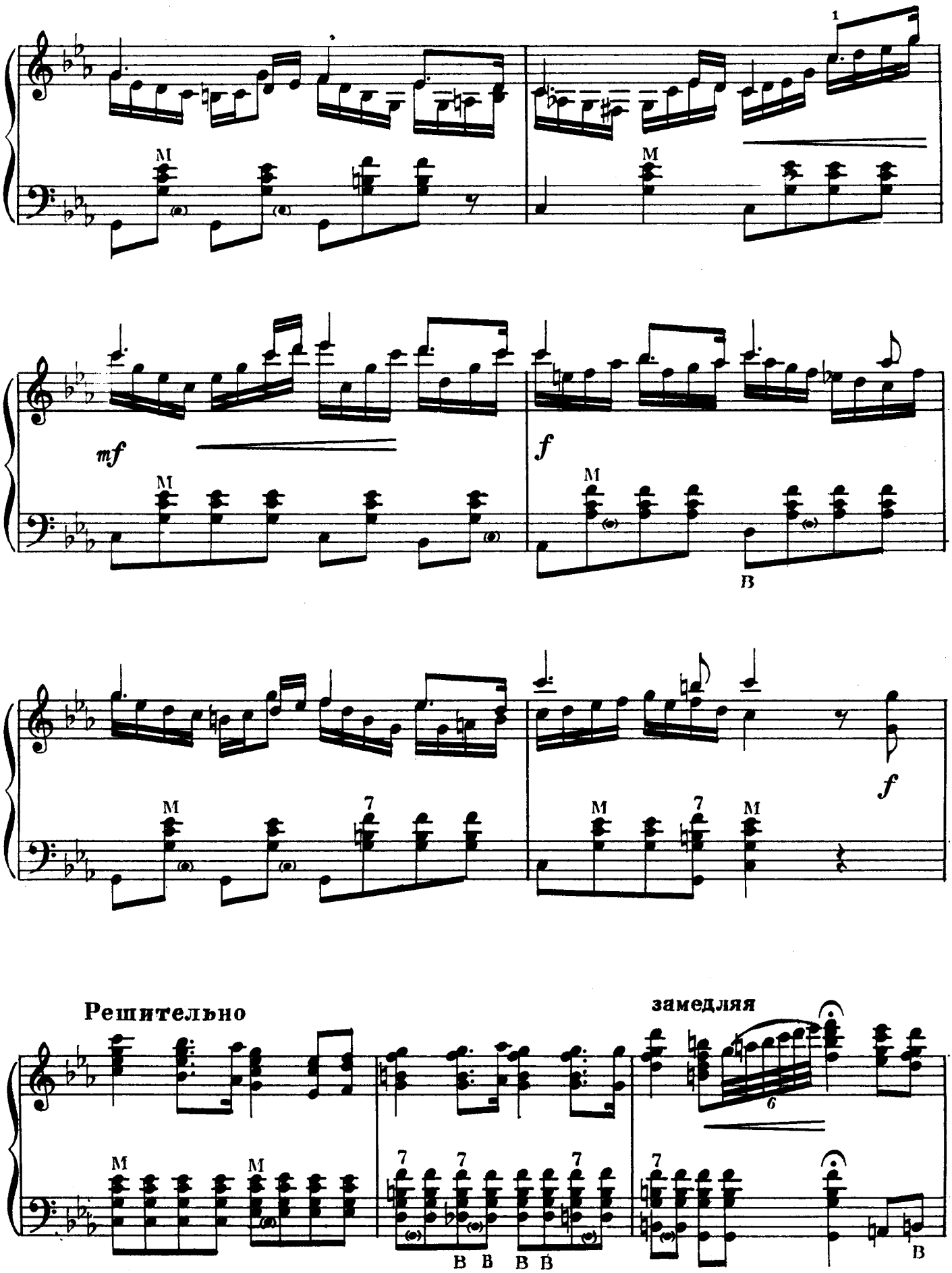
Г. ТЫШКЕВИЧ

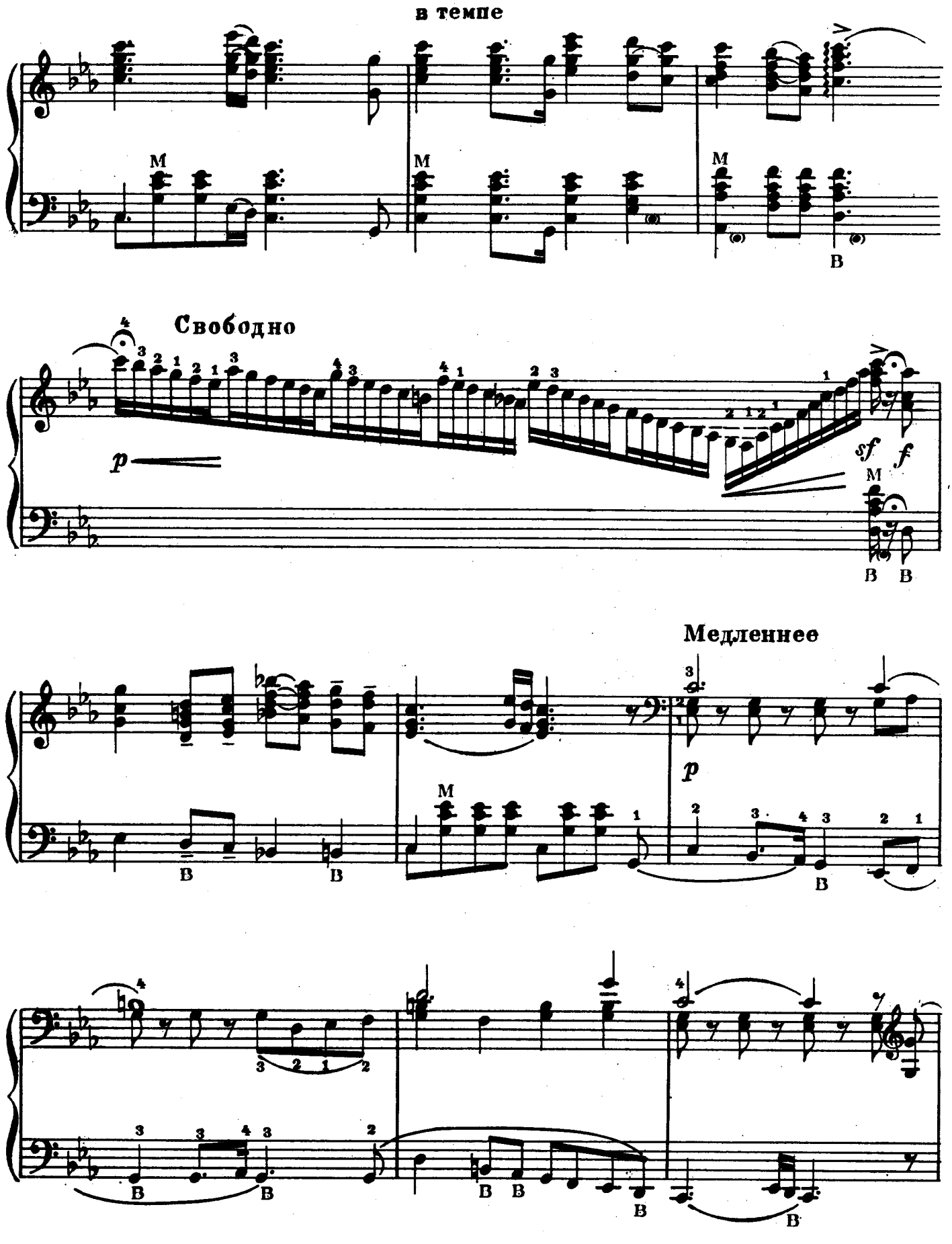


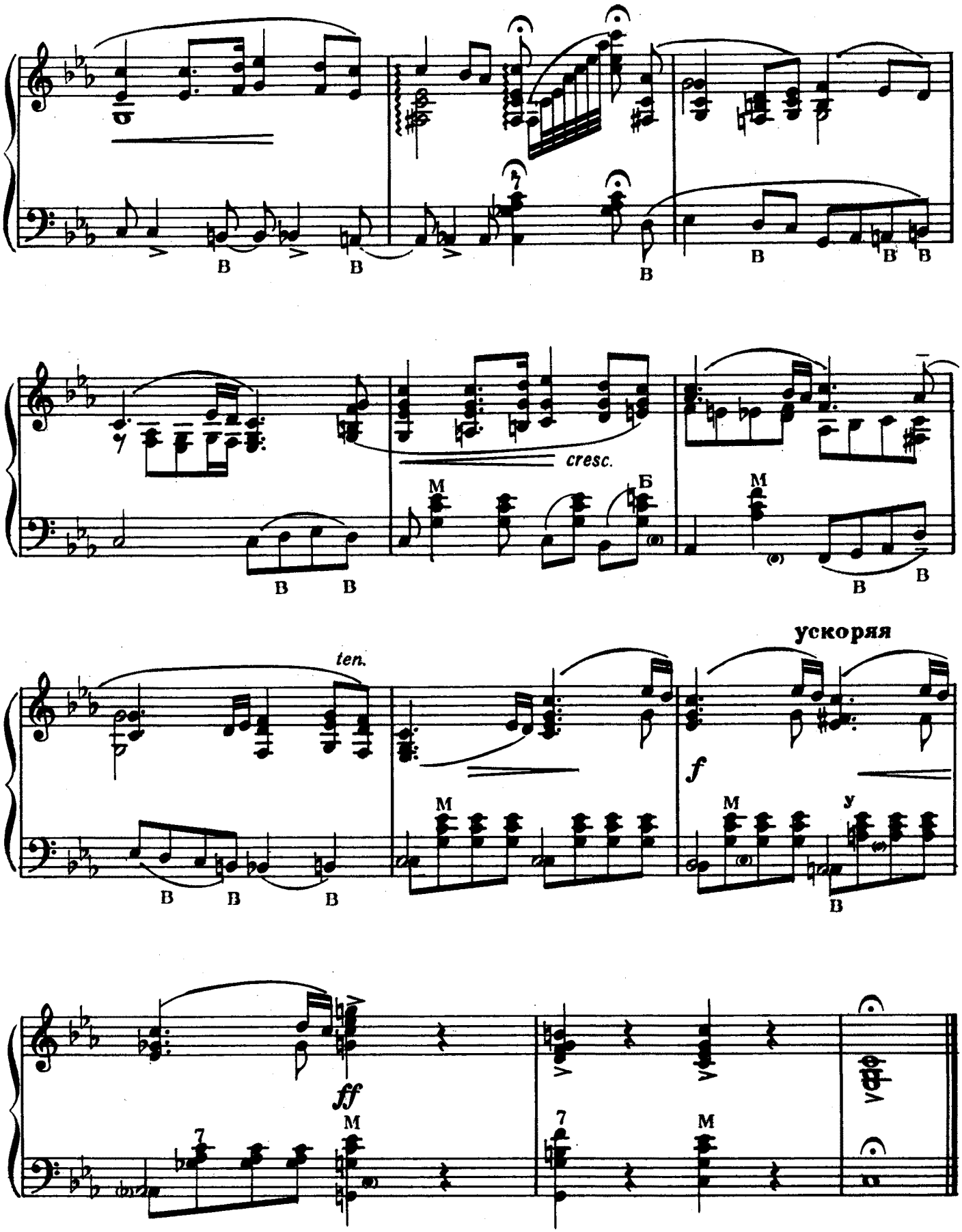


Немного живее



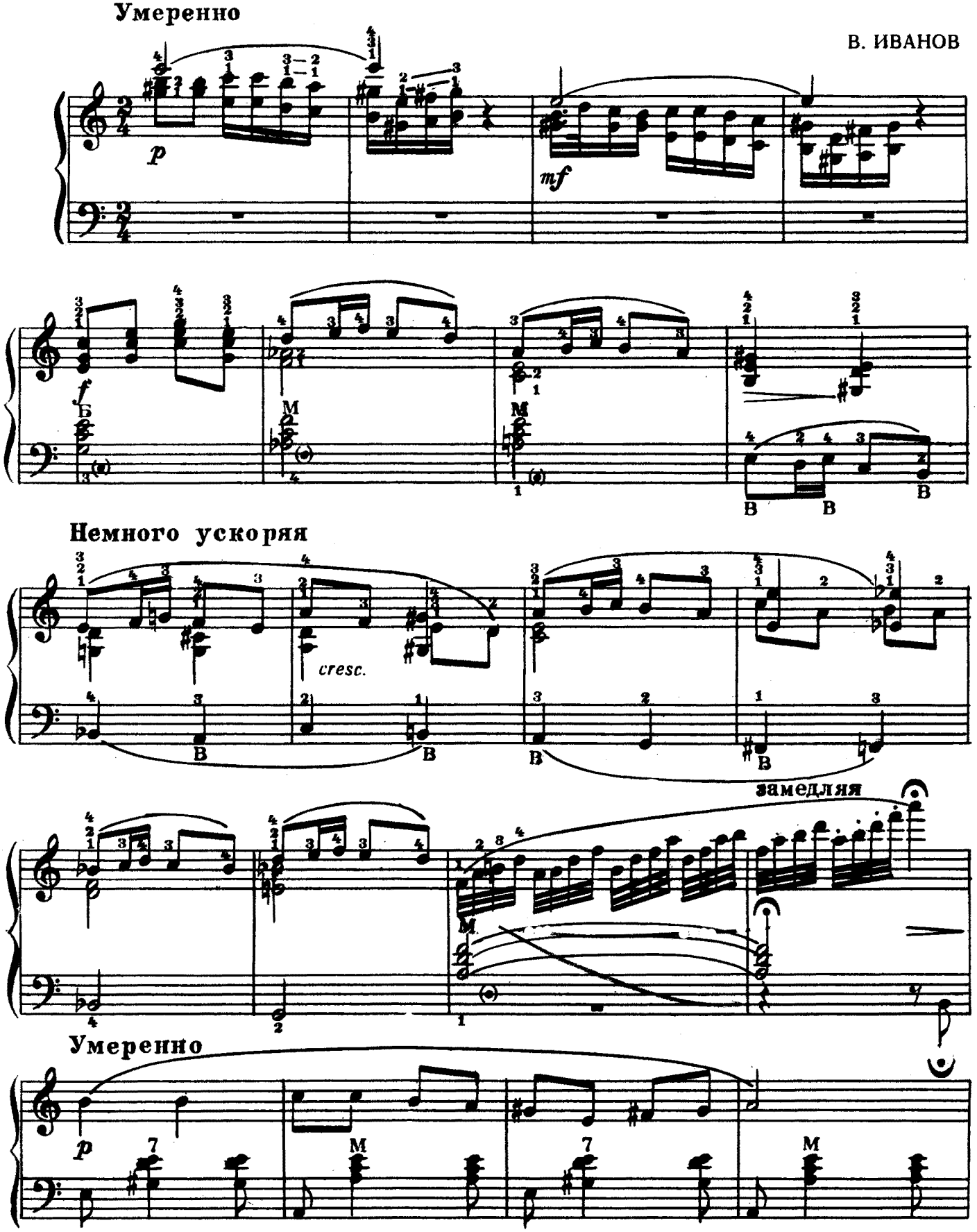

1
M
M
mf
M
f
M
B
M
7
M
f
M
7
M
Решительно
замедляя
M
M
7
7
7
7
6
B B B B
B

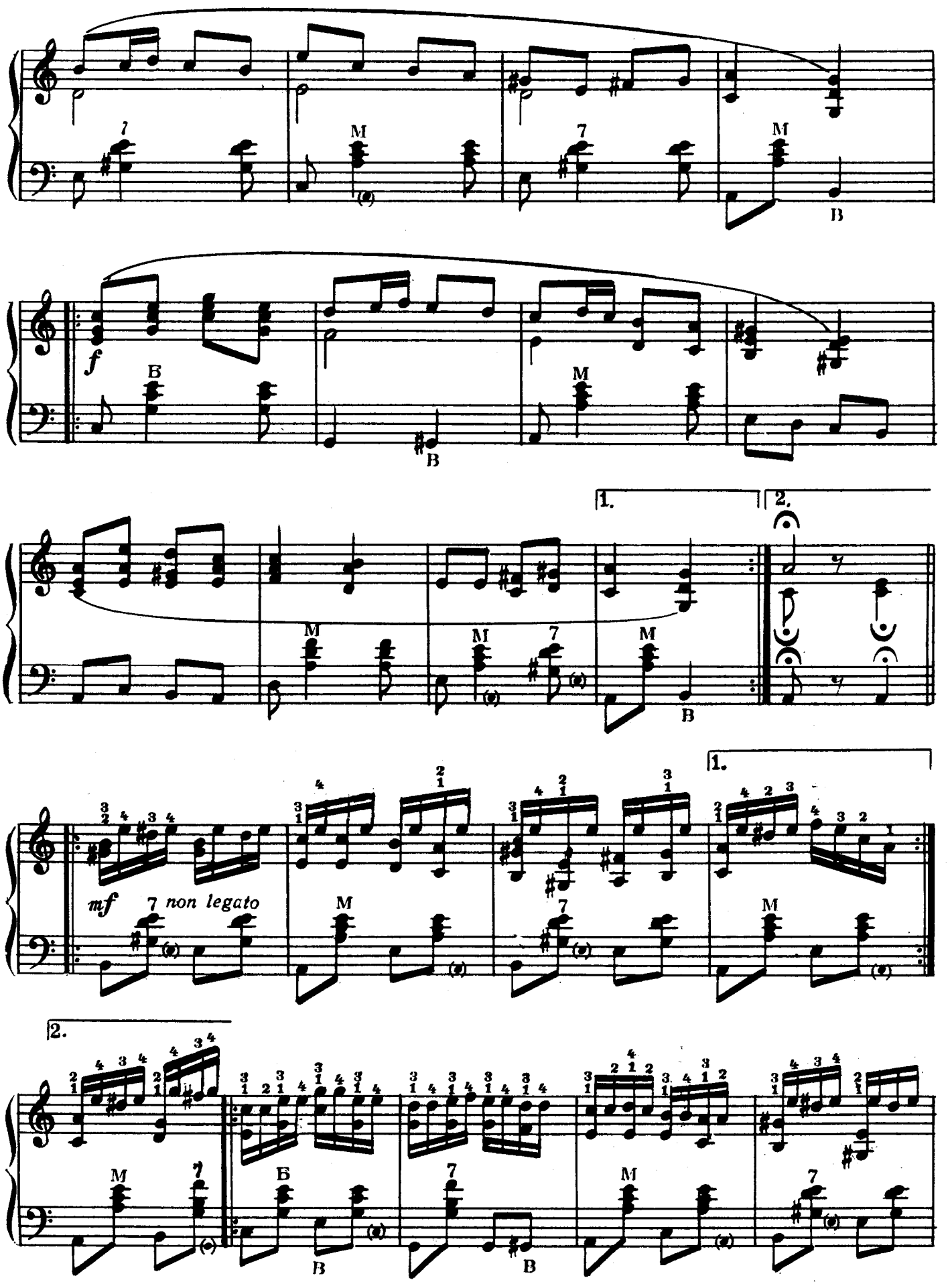

в темпе
M
M
M
B
Свободно
p
sf
f
M
B
B
Медленнее
p
M
B
B
B
B
B
B
B
B

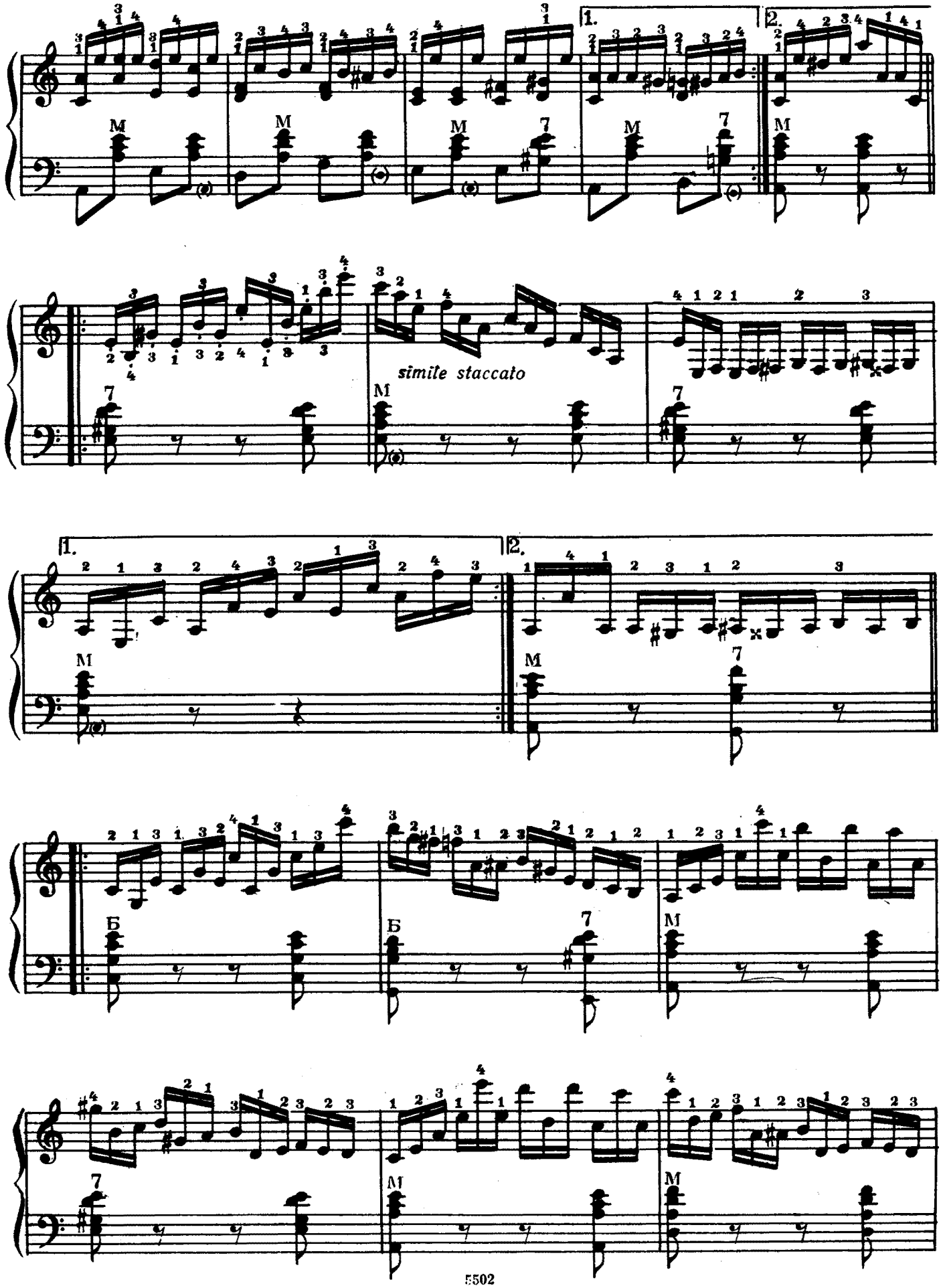

cresc.
ten.
ускоряя
f
ff

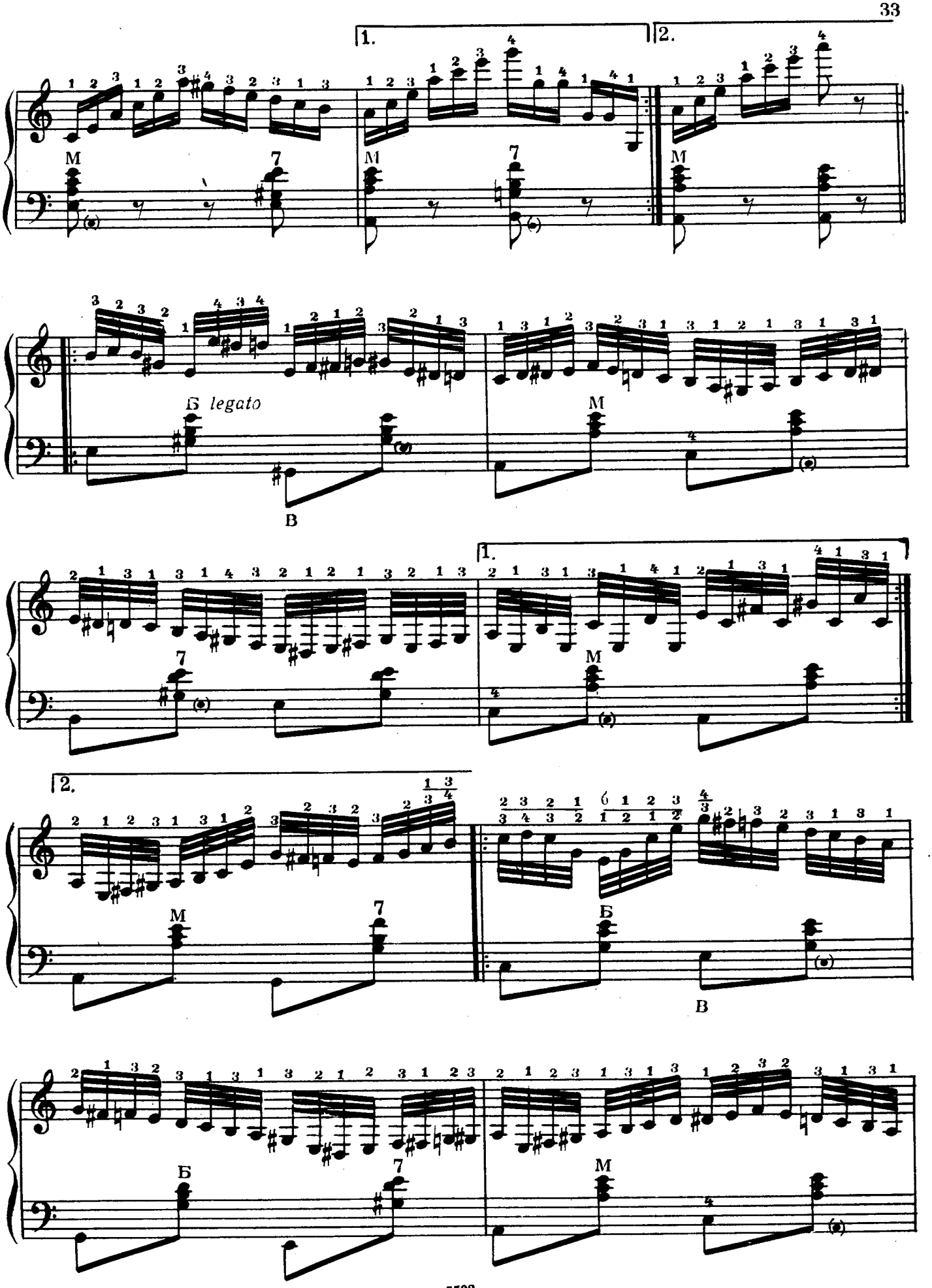
ФАНТАЗИЯ

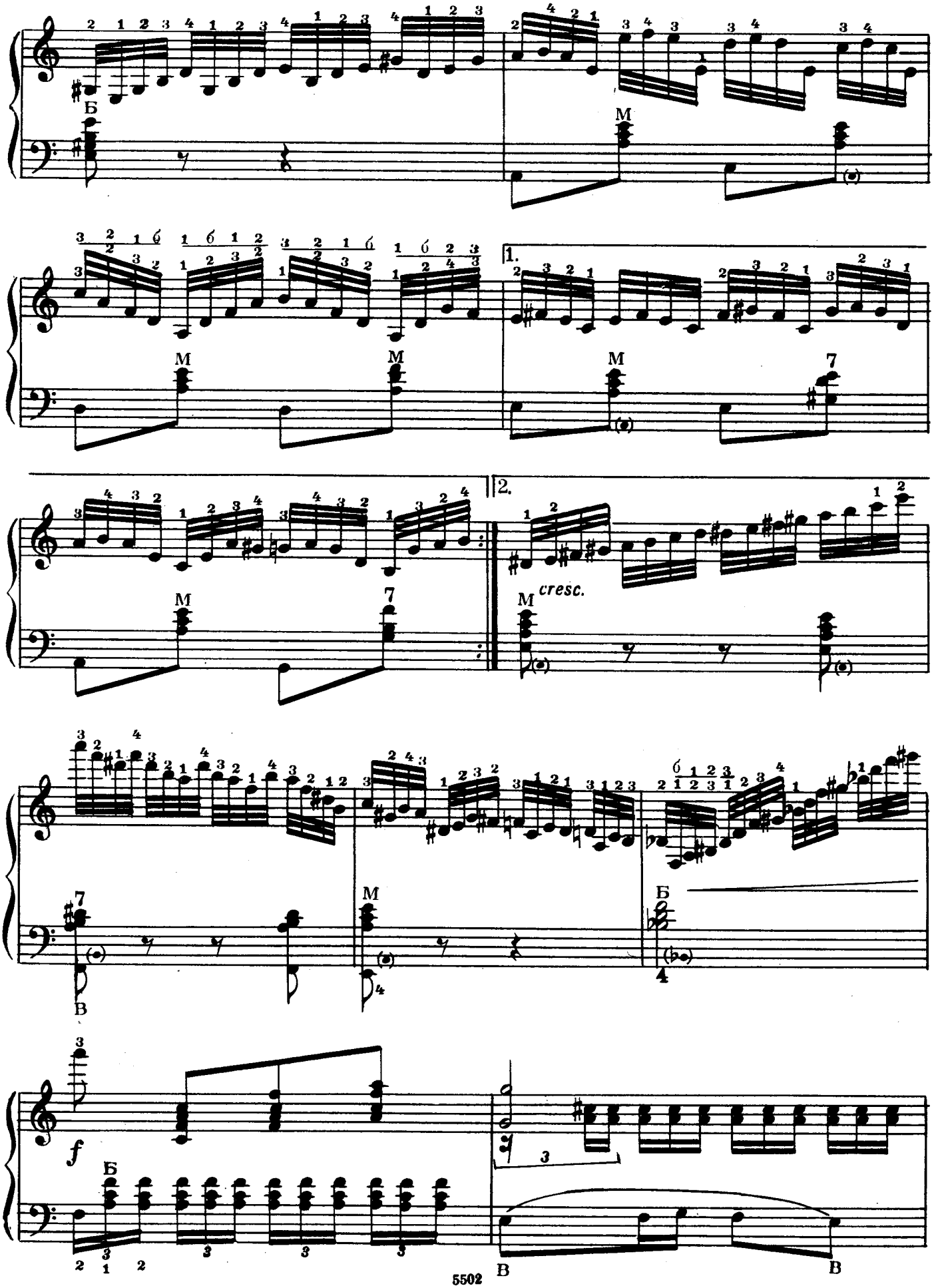
на тему русской народной песни «Вдоль по улице метелица метет»

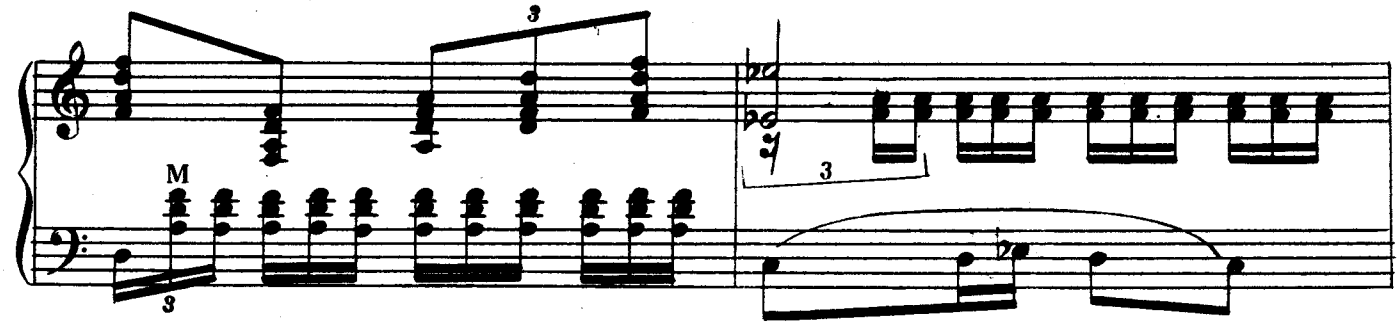



1
M
7
M
B
f
B
M
B
1.
2.
M
M
7
M
B
1.
mf
7 non legato
M
7
M
2.
M
7
Б
B
7
B
M
7

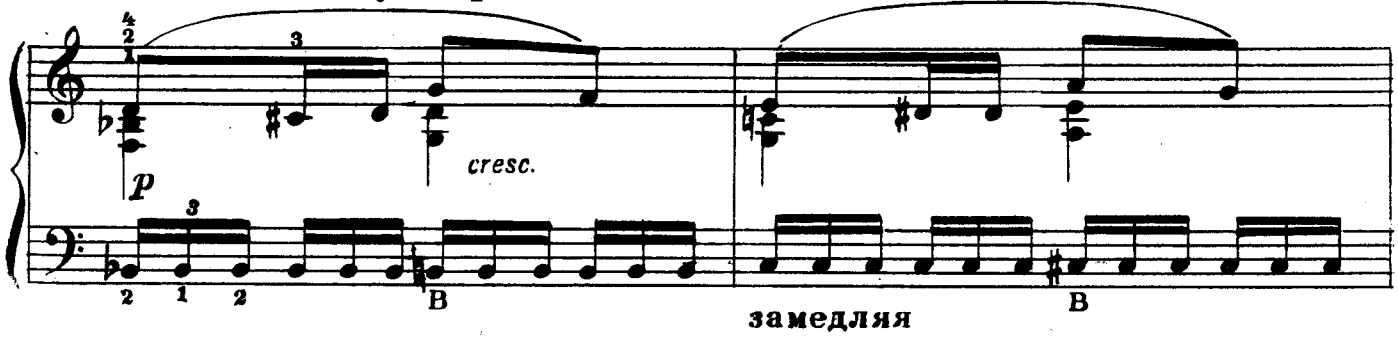

1.
2.
simile staccato
1.
2.


1.
2.
M
7
Б legato
В
1.
2.
Б

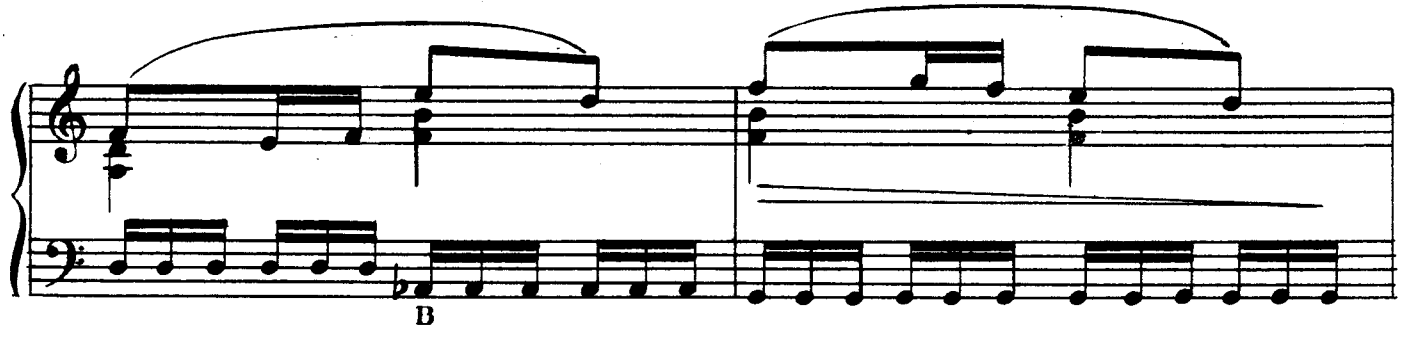

Б
М
М
М
1.
М
7
2.
М
cresc.
7
В
М
Б
4
f
Б
3
В
В

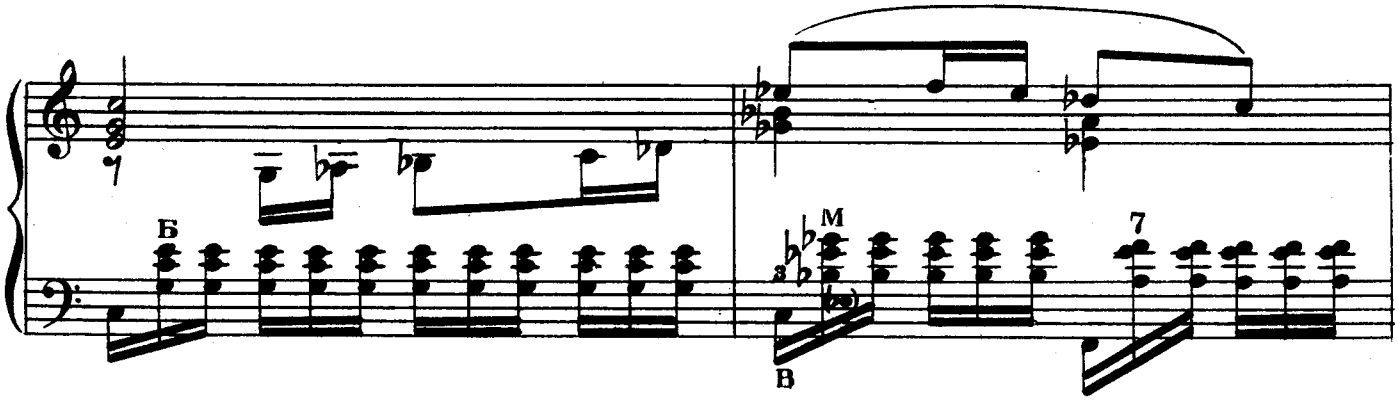


Постепенно ускоряя

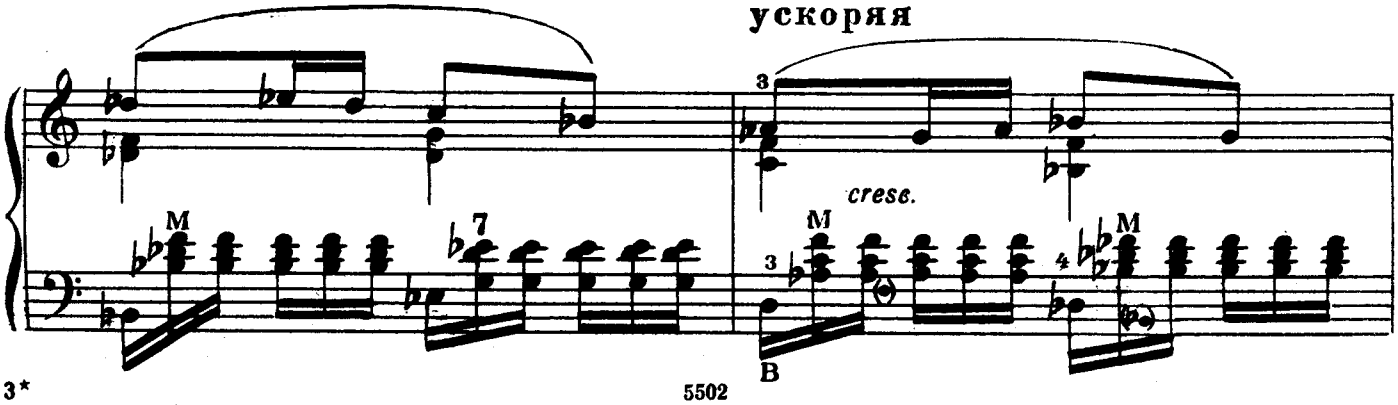


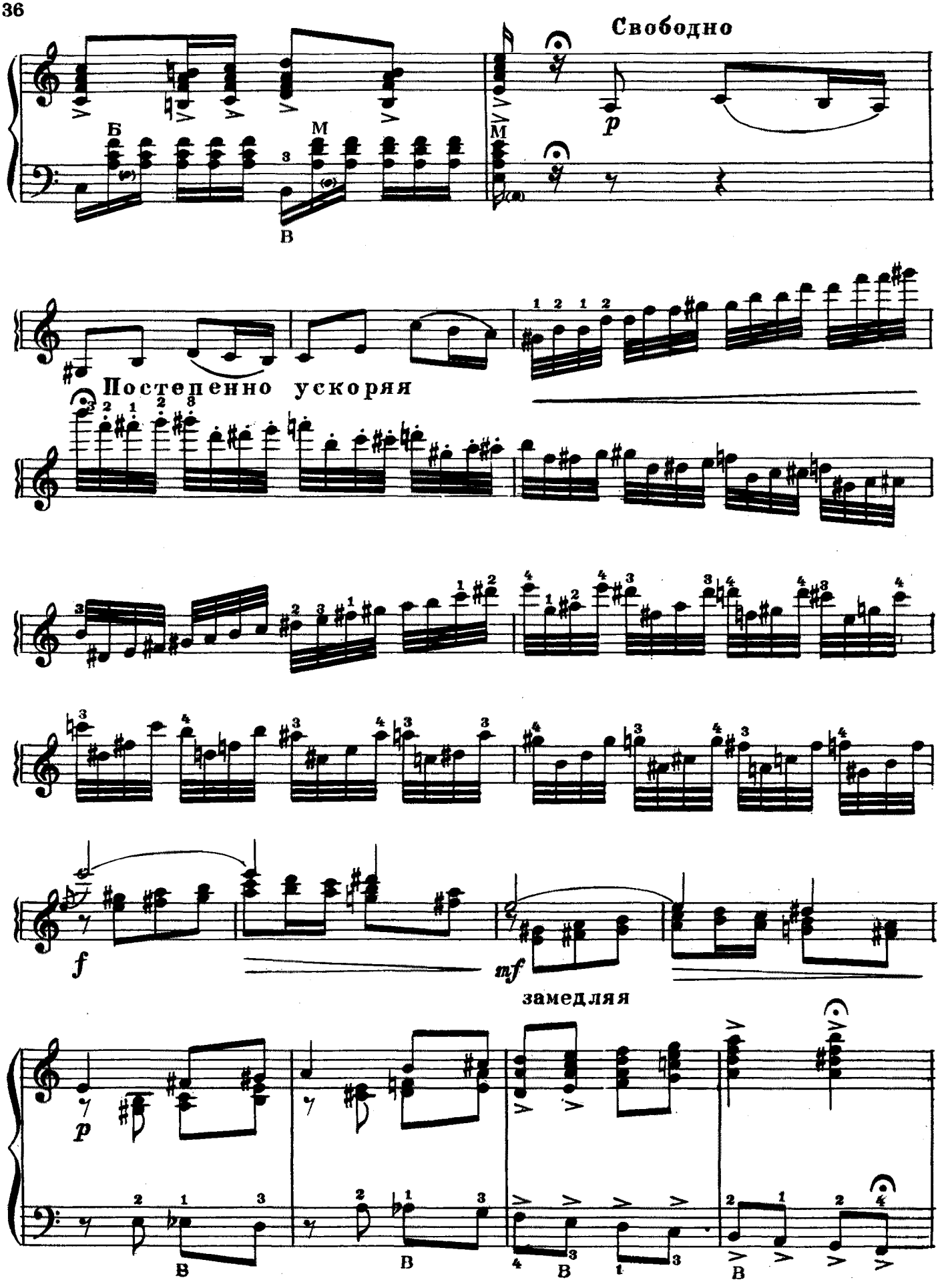
замедляя

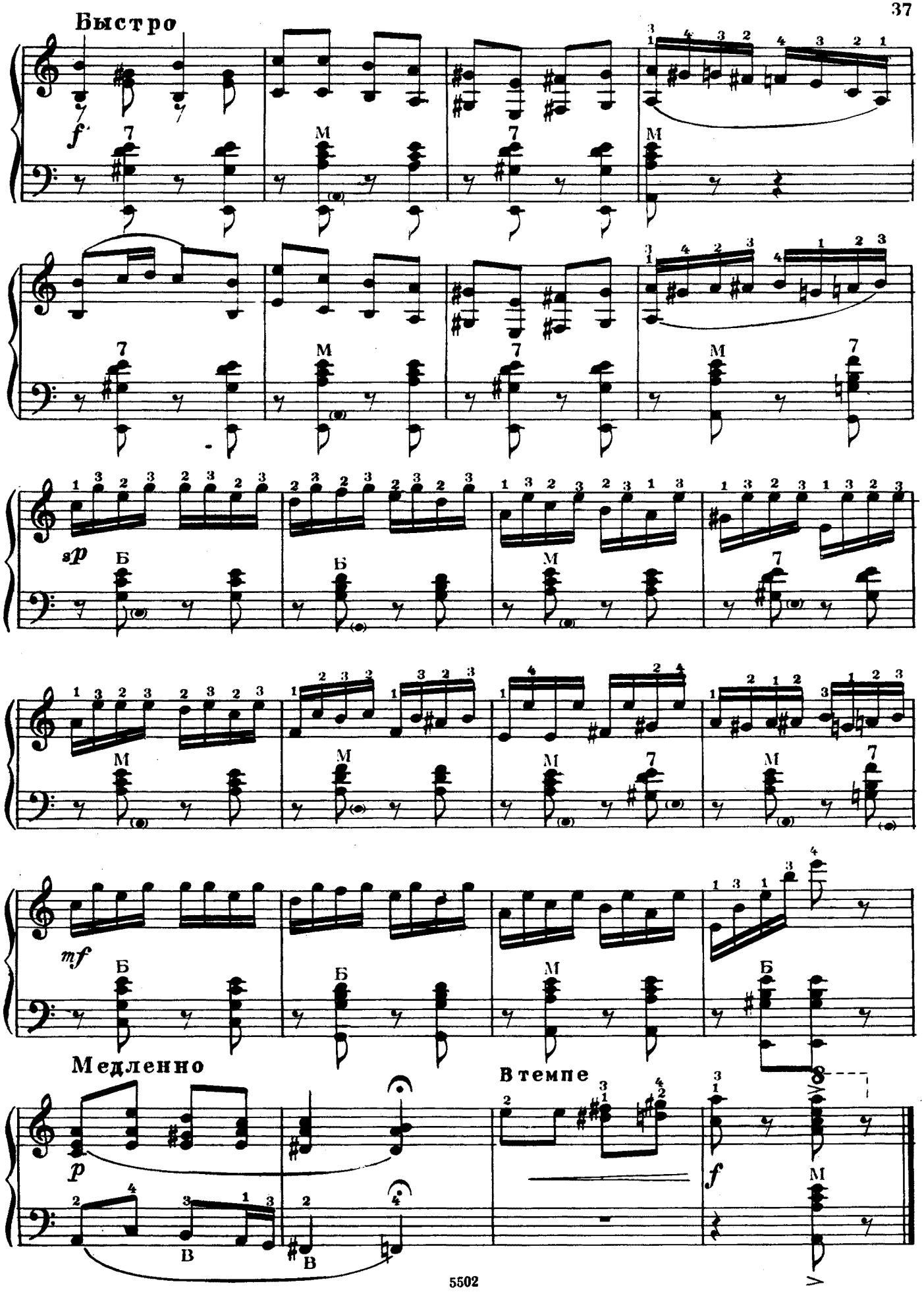




ускоряя




Свободно
Б
М
В
Постепенно ускоряя
замедляя

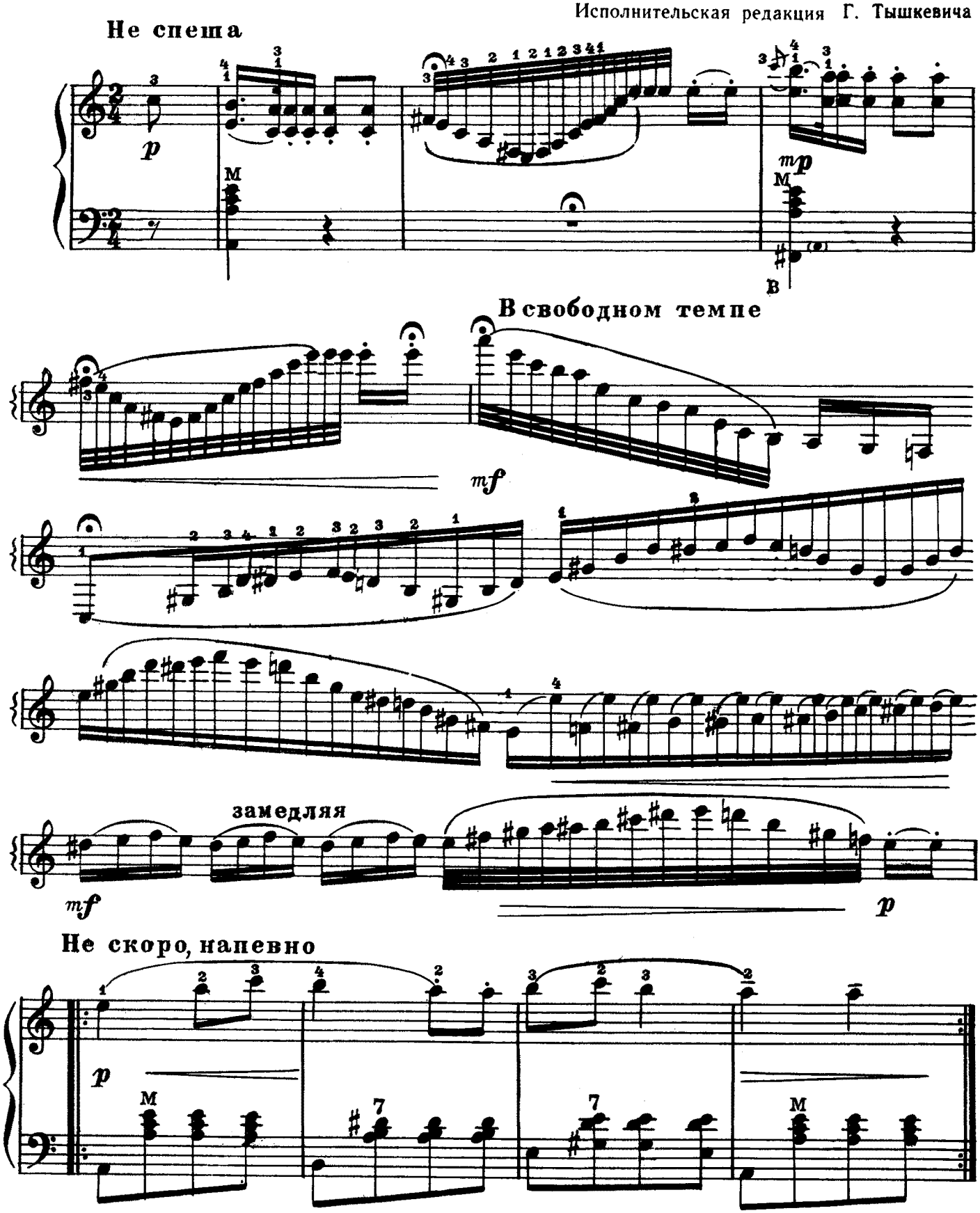

Быстро
f
sp
mf
Медленно
p
В темпе
f

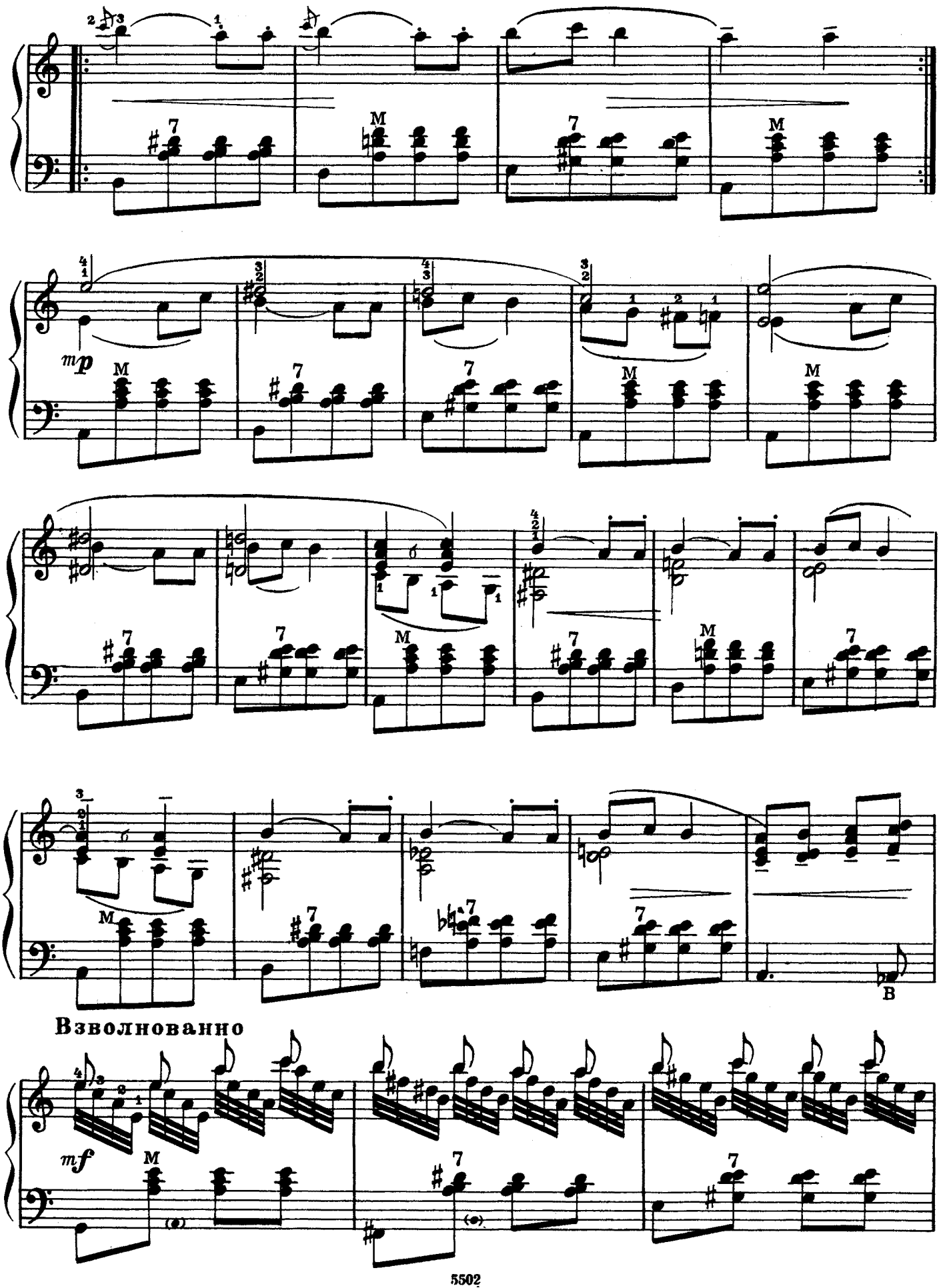
ПЕРЕПЕЛОЧКА

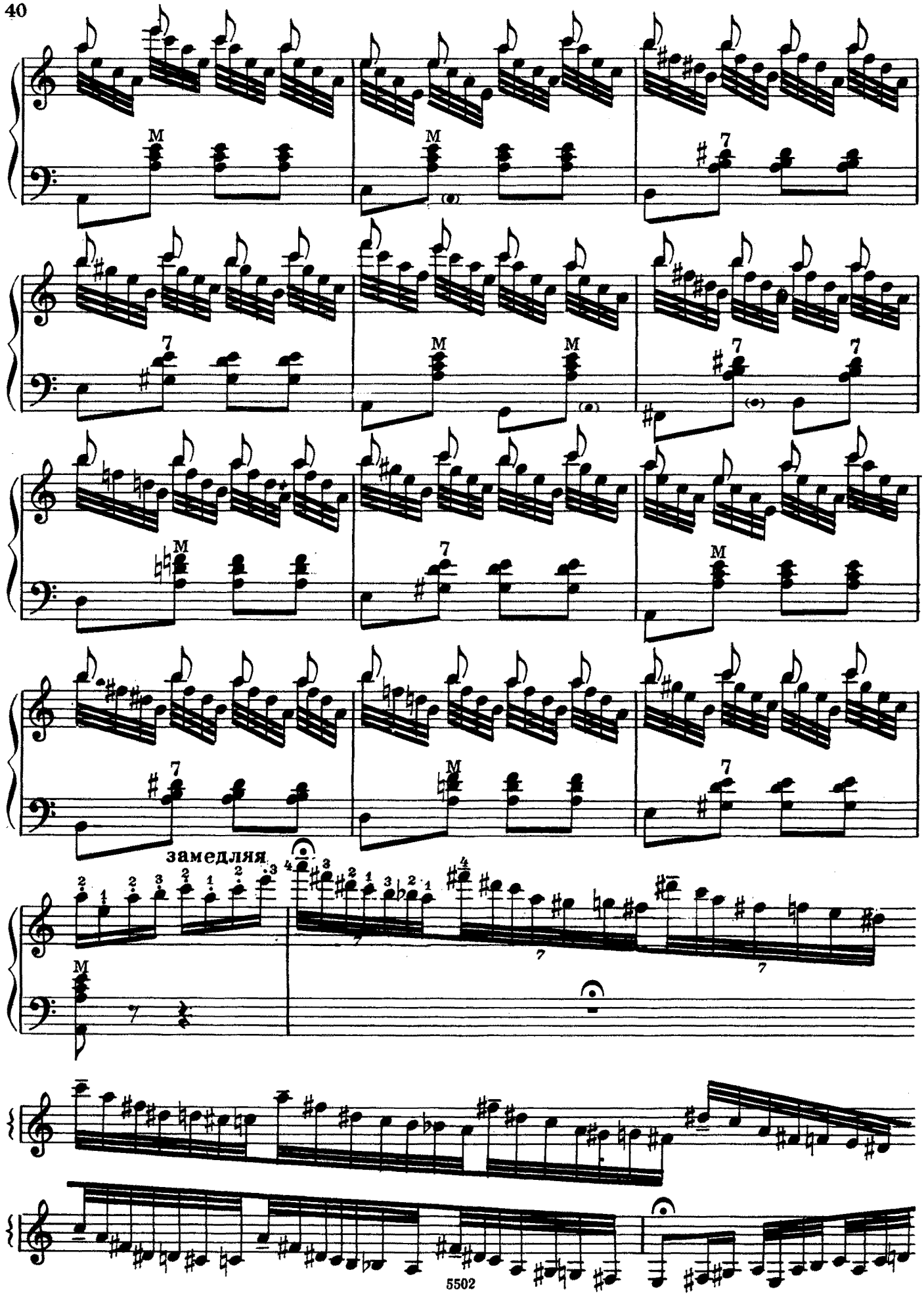
Белорусская народная песня

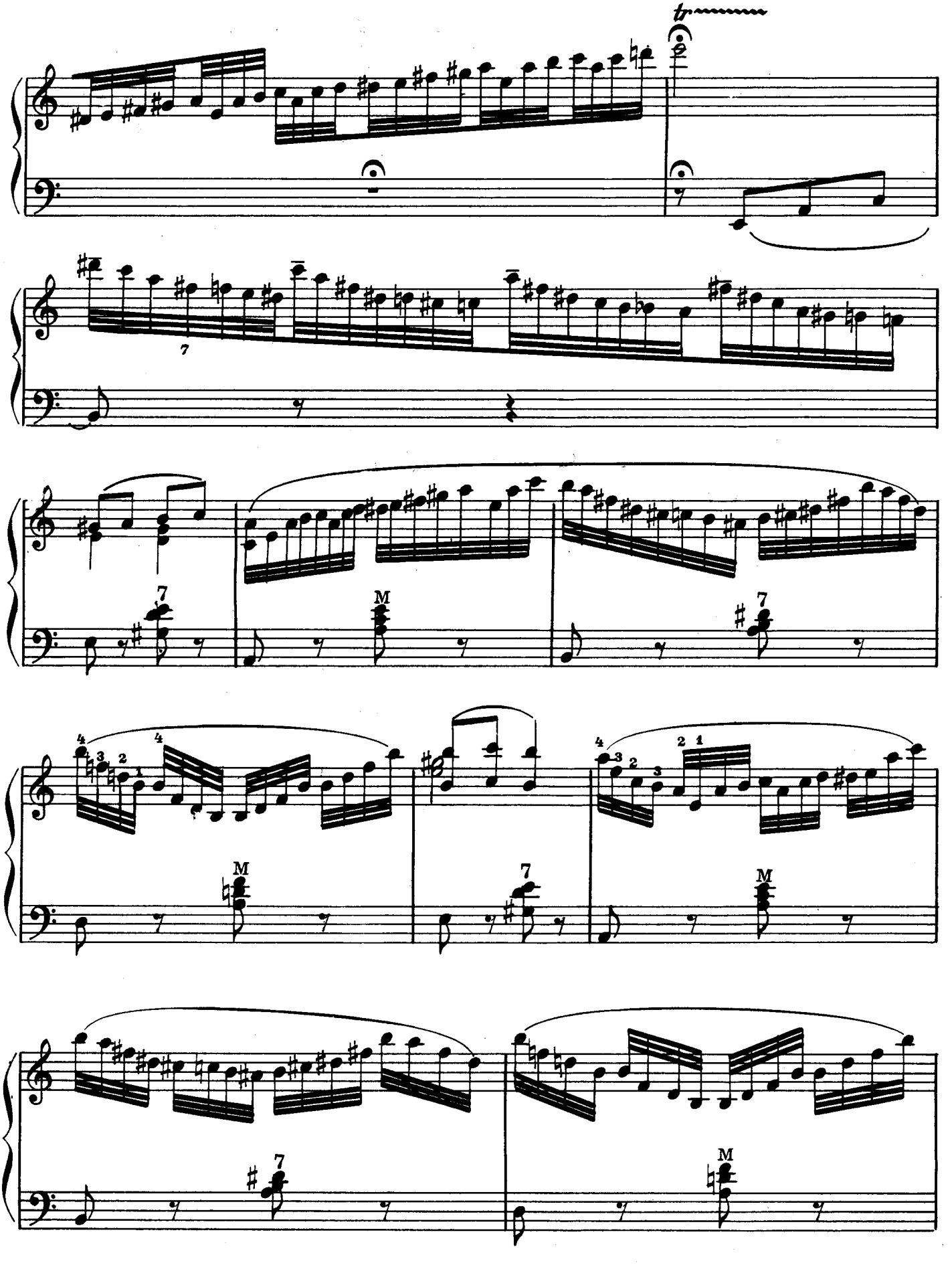
Обработка Е. КУЗНЕЦОВА

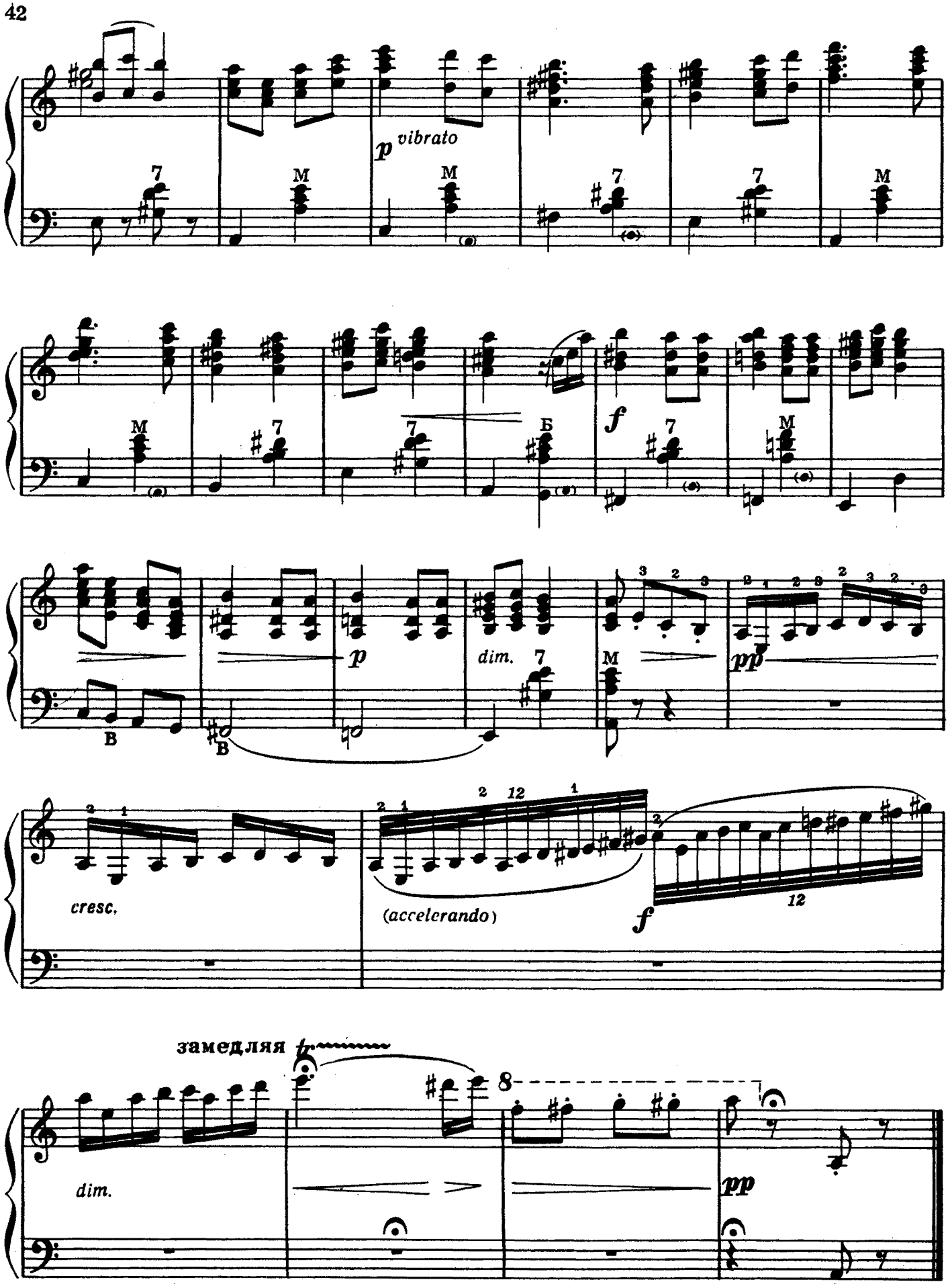
Исполнительская редакция Г. Тышкевича




mp
B
Взволнованно
mf


замедляя

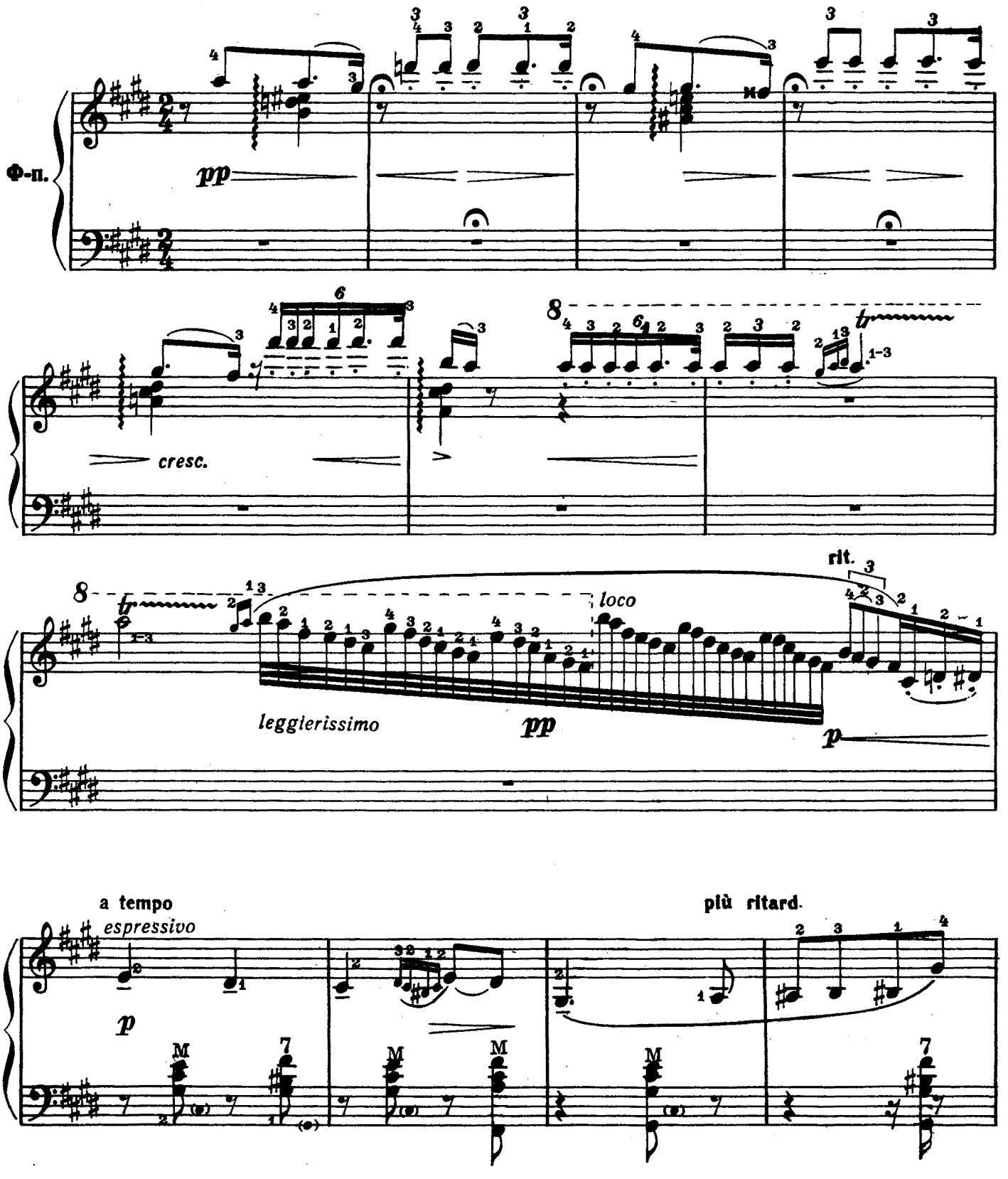


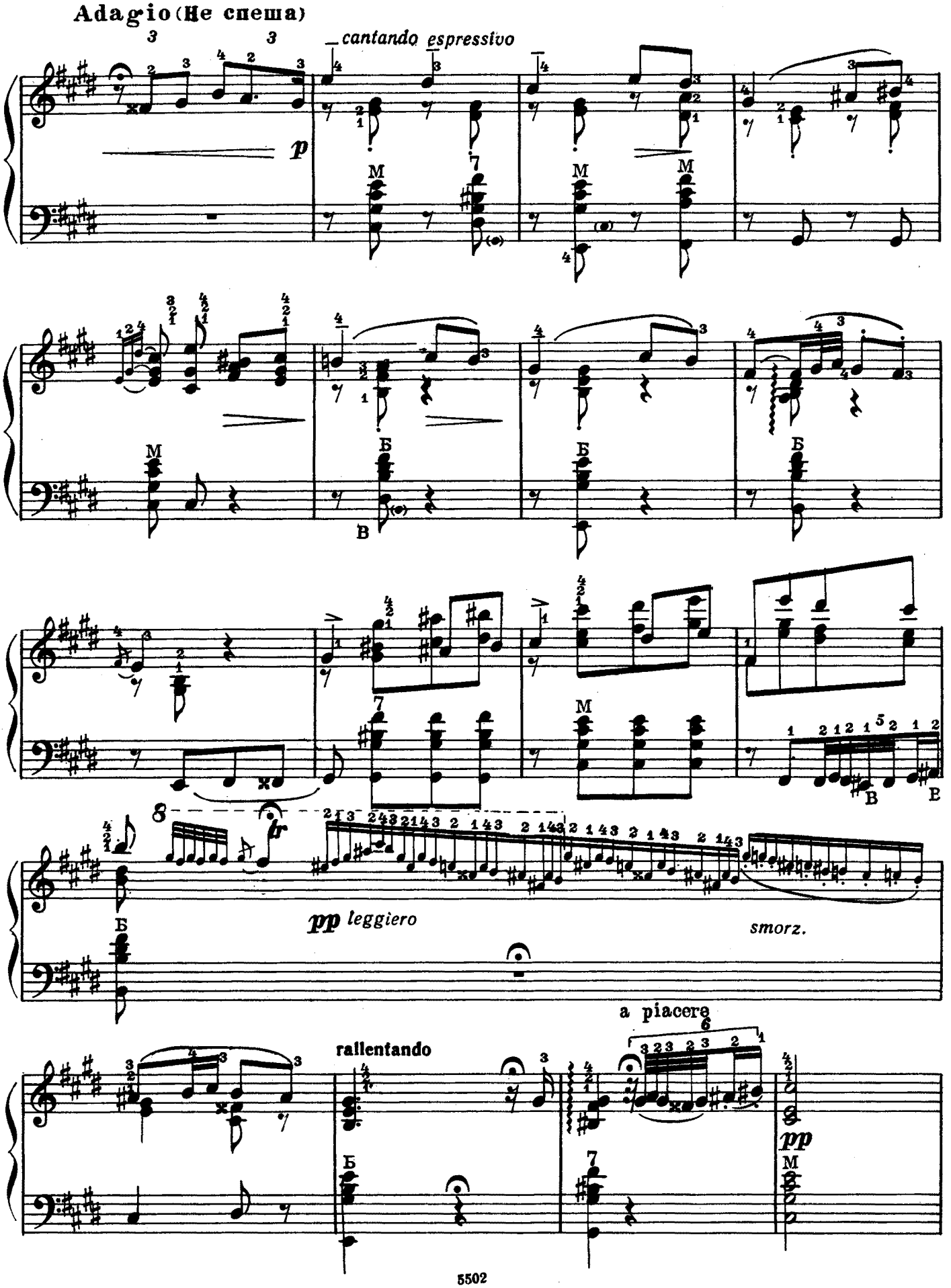

p vibrato
f
p
dim.
pp
cresc.
(accelerando)
f
12
замедляя
dim.
8
pp

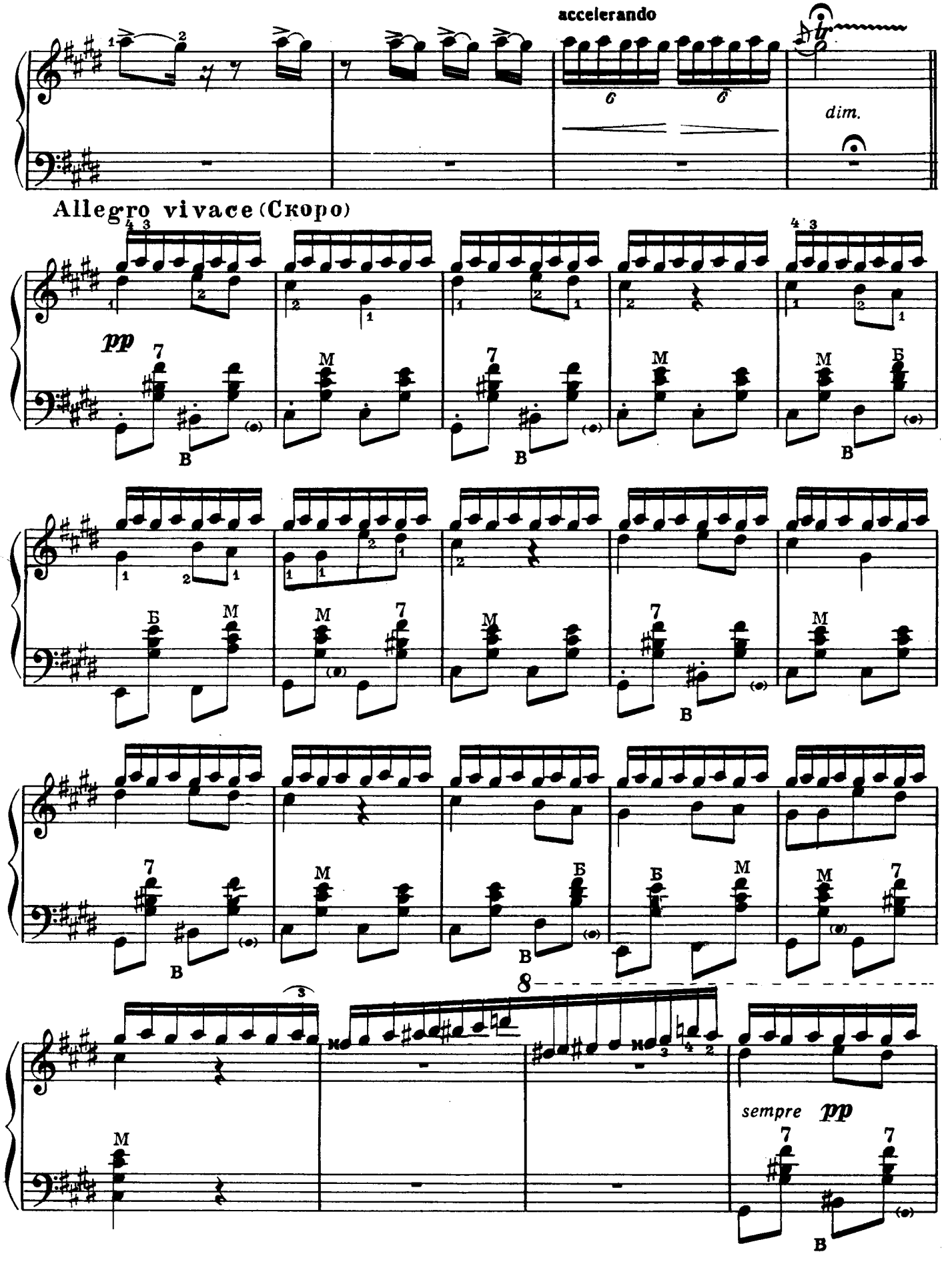
СОЛОВЕЙ

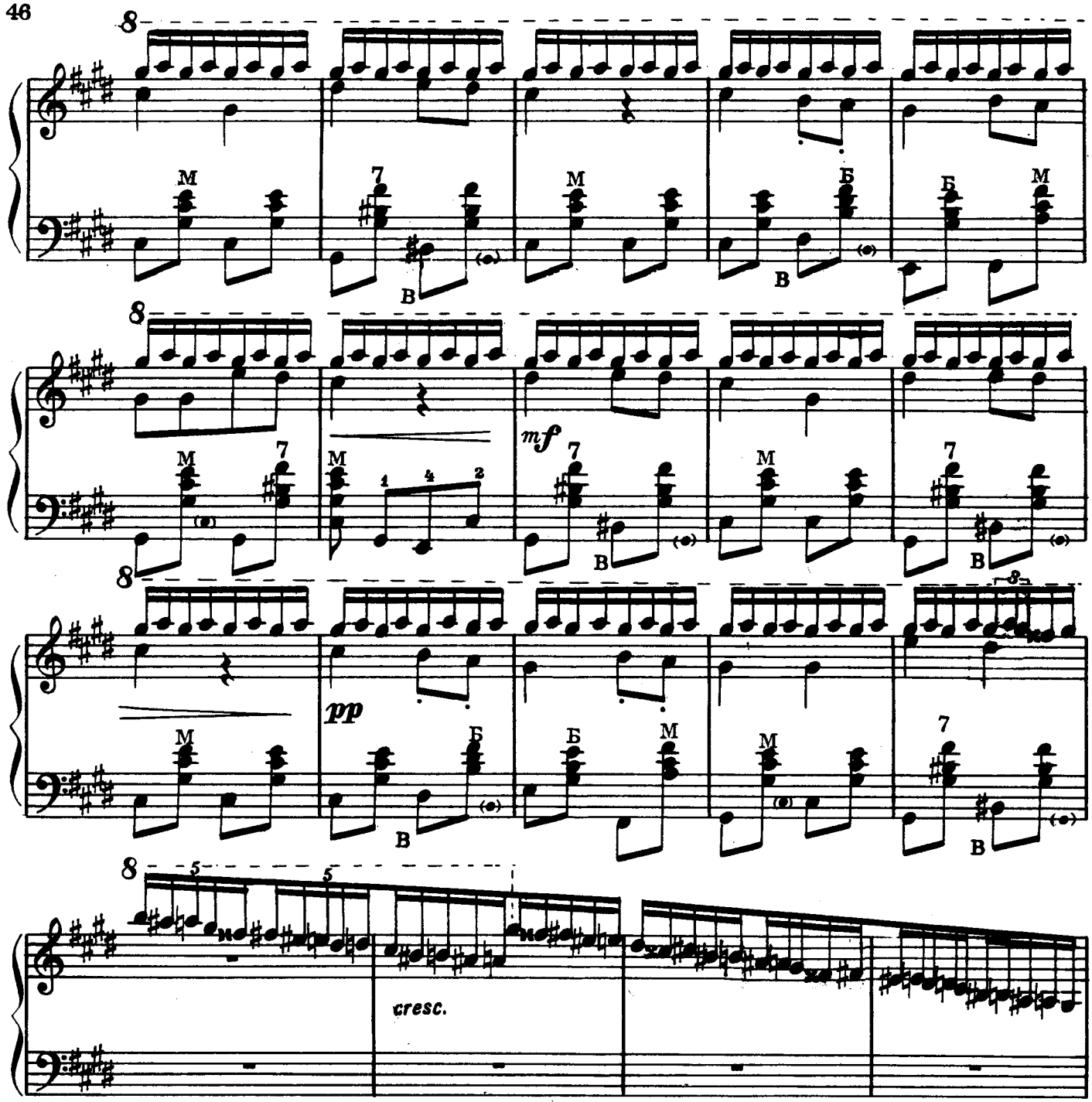
Музыка А. Алябьева
Транскрипция для ф/п. Ф. Листа
Переложение и исполнительская редакция В. Хведченя

Lento a capriccio (Медленно)

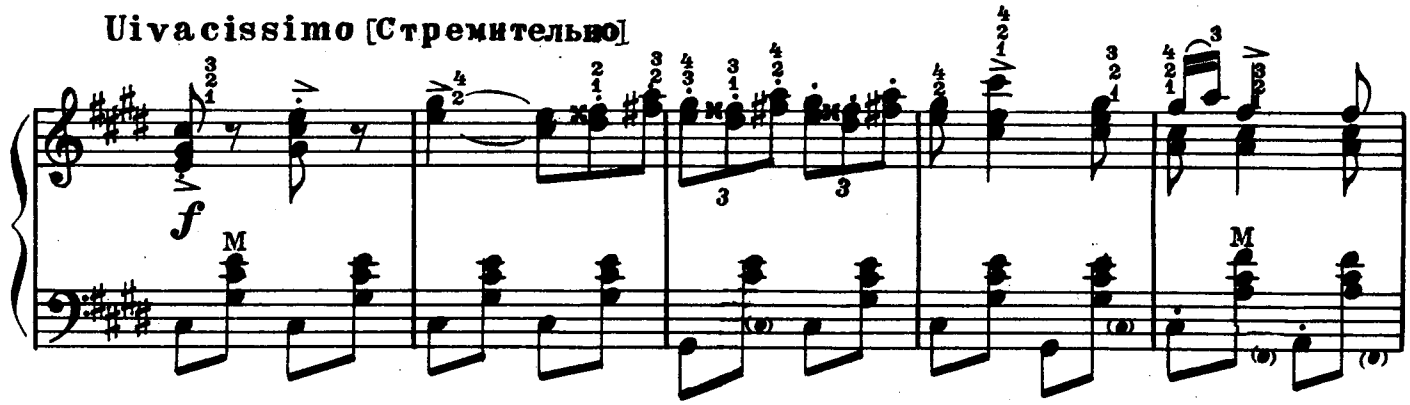


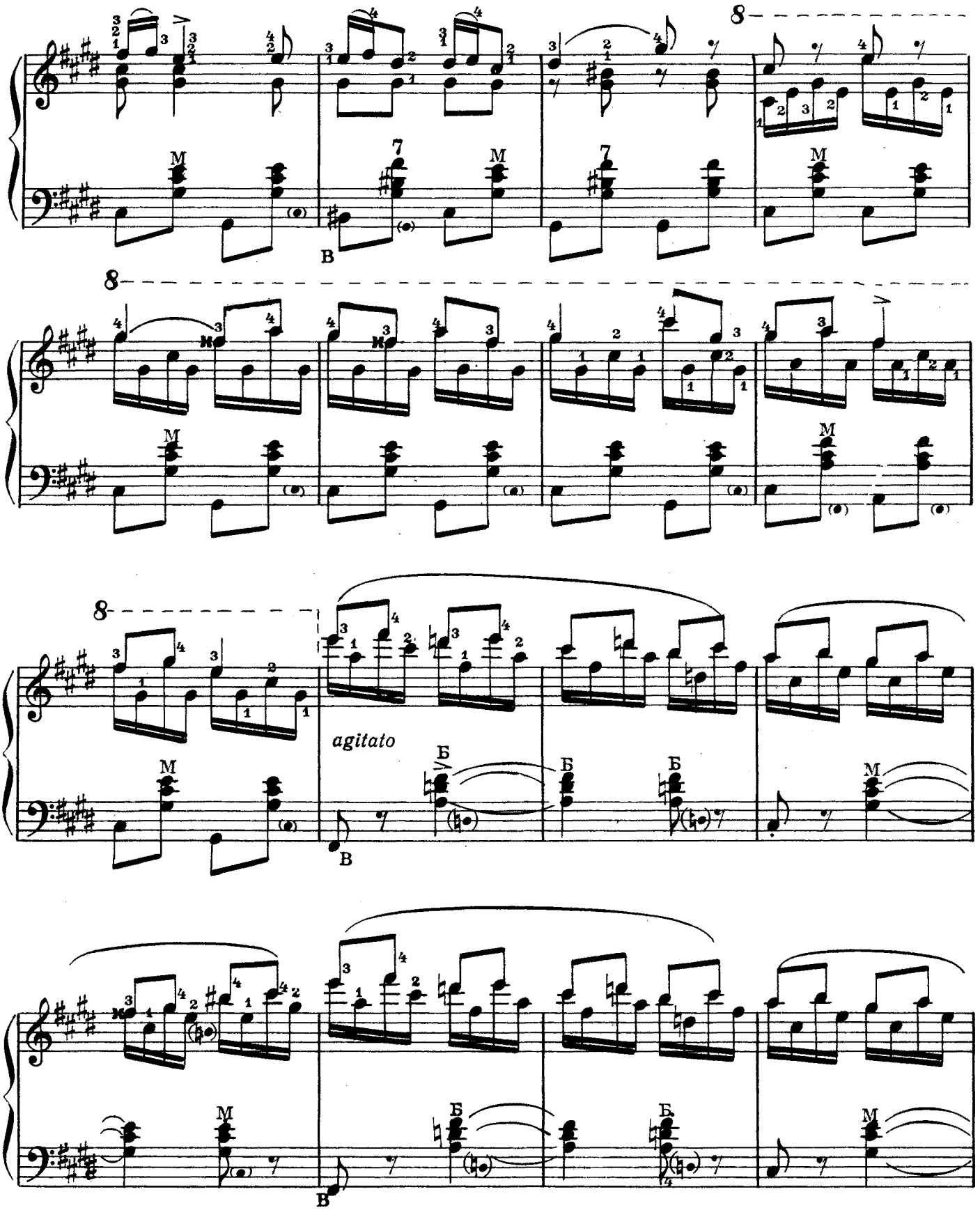

Adagio (Не спеша)
cantando espressivo
p
pp leggiero
smorz.
rallentando
a piacere
pp

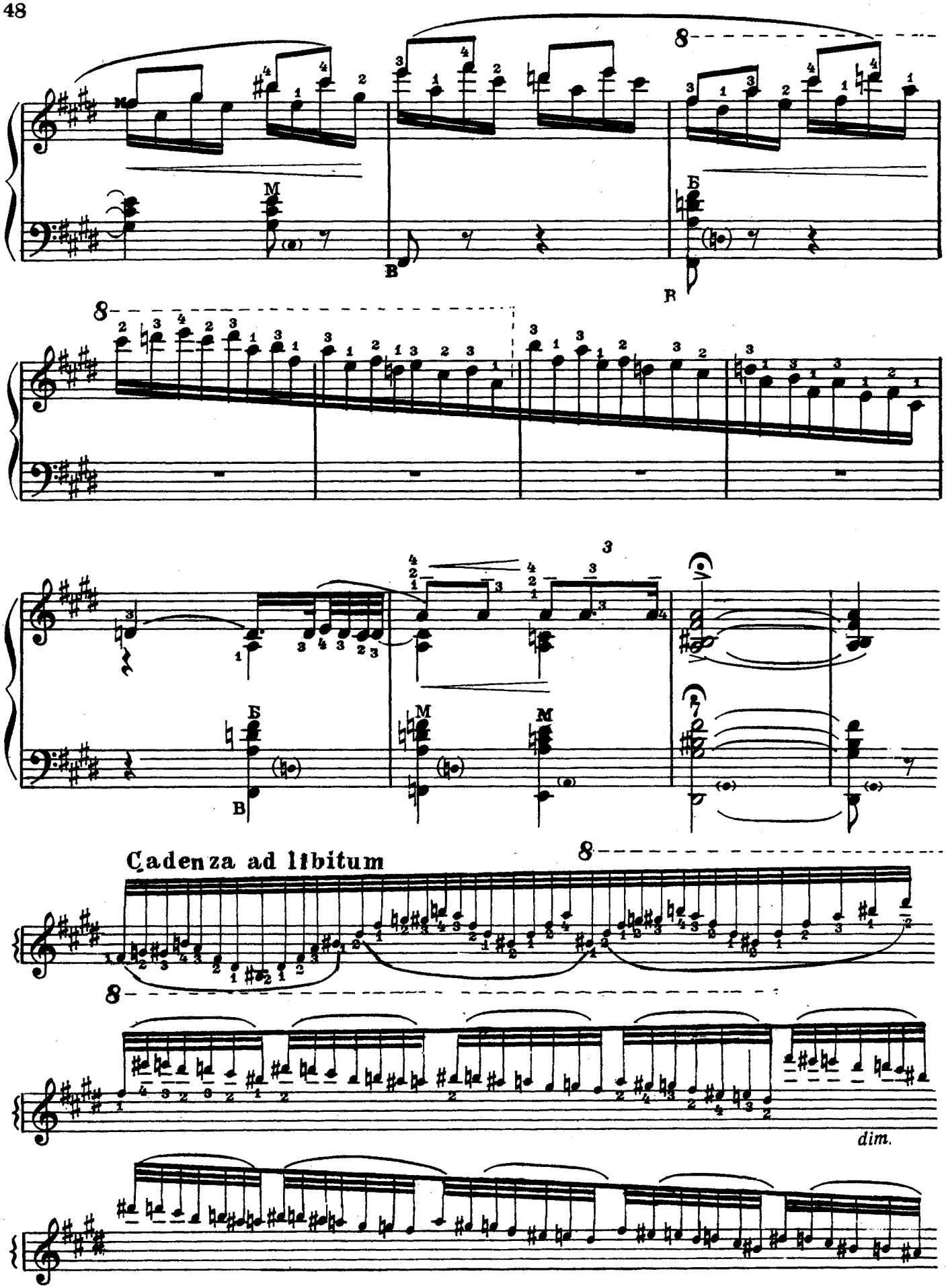

accelerando
dim.
Allegro vivace (Скоро)
pp
sempre pp

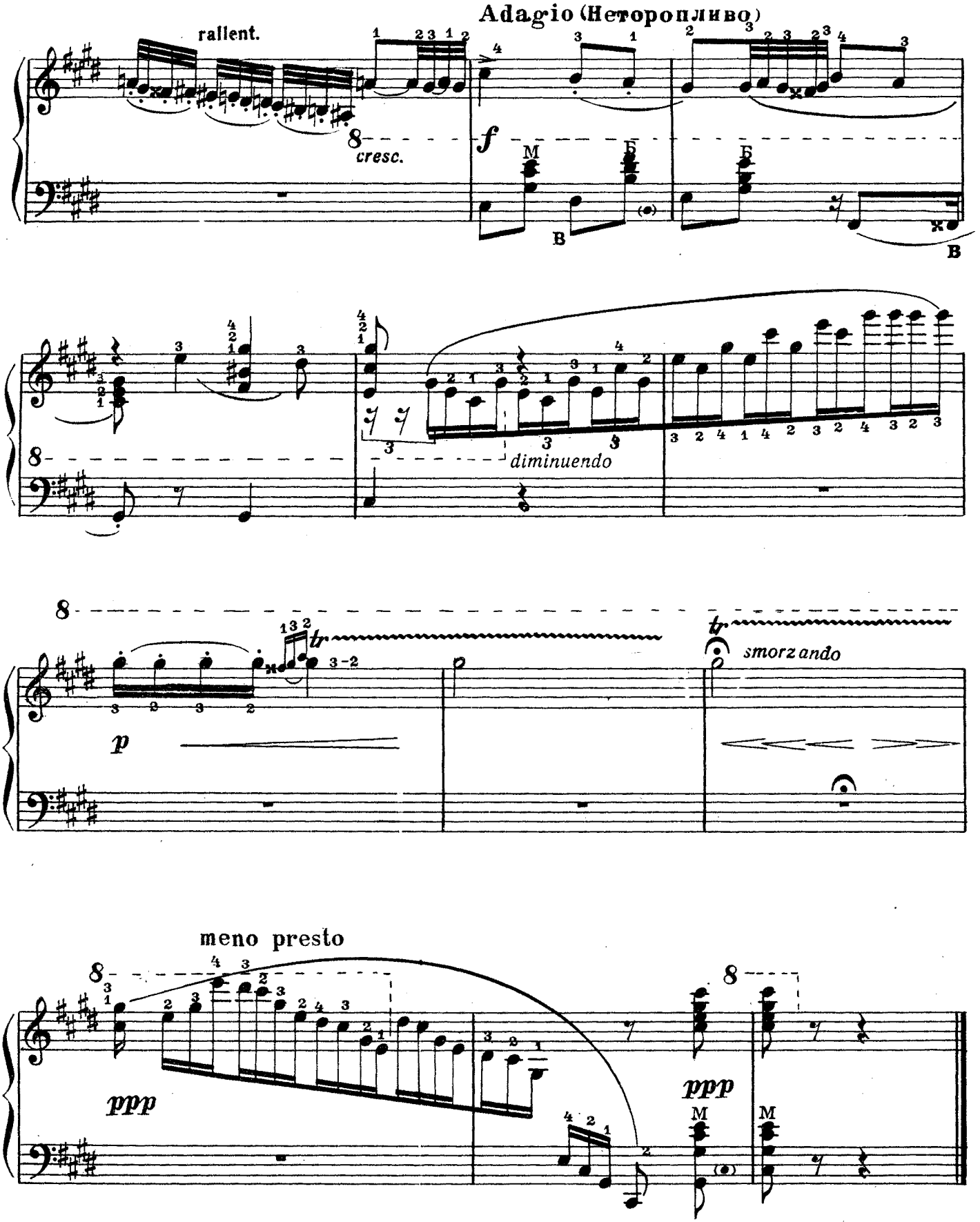


Uivacissimo [Стремительно]




8
M
7
В
8
M
8
agitato
Б
В
M

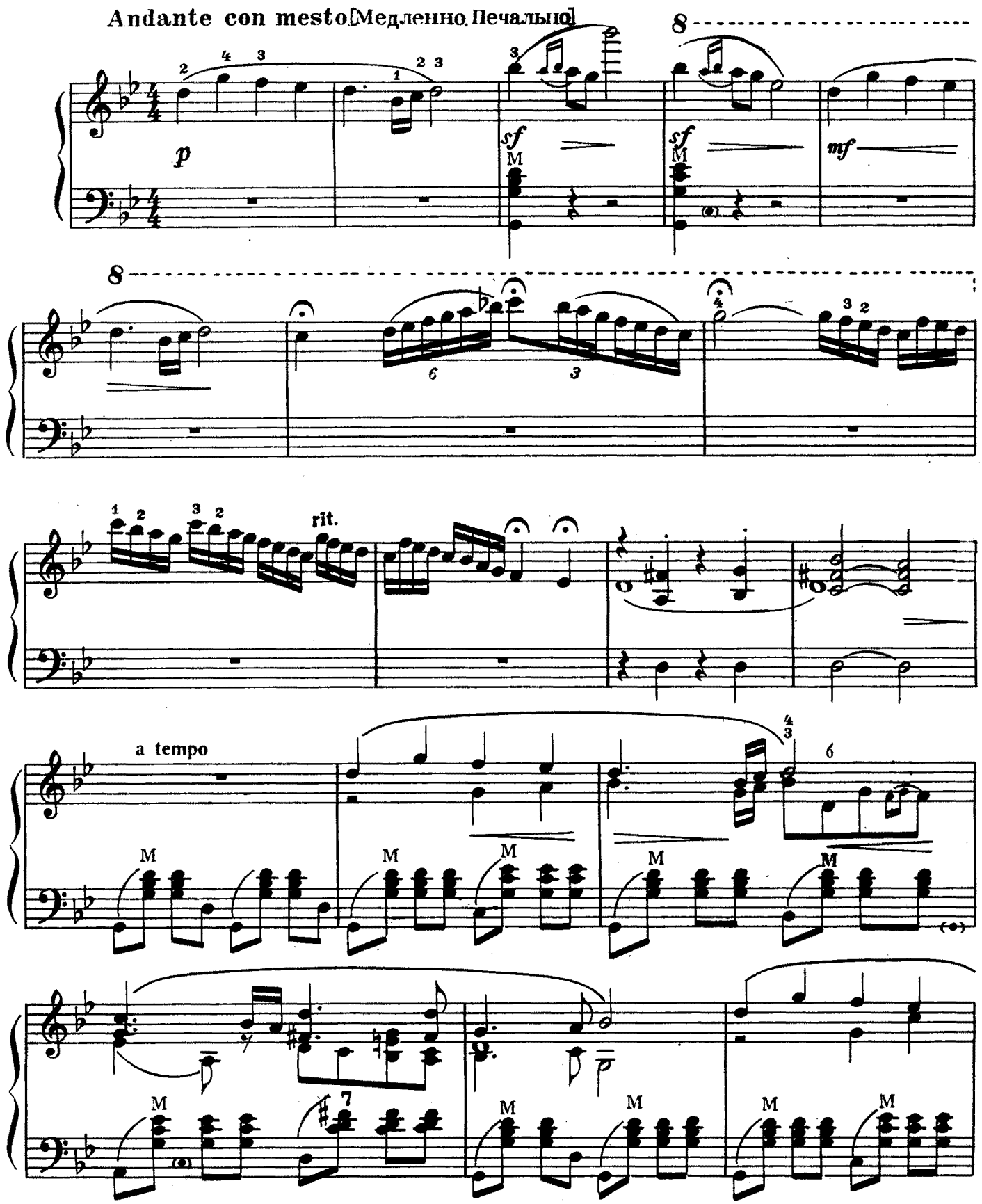

Cadenza ad libitum
dim.

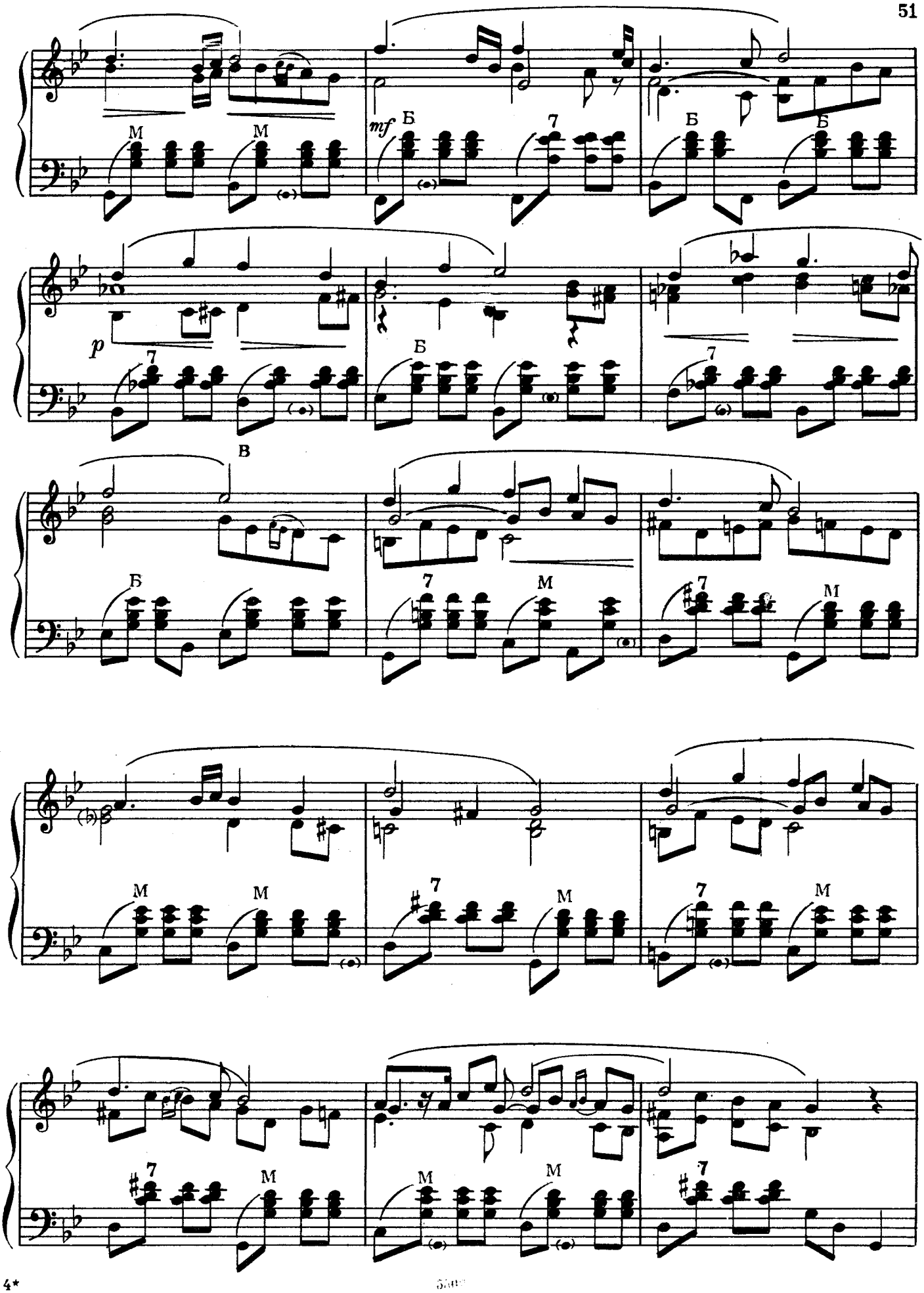

Adagio (Неторопливо)
rallent.
cresc.
f
M
Б
В
diminuendo
p
tr
smorzando
meno presto
ppp

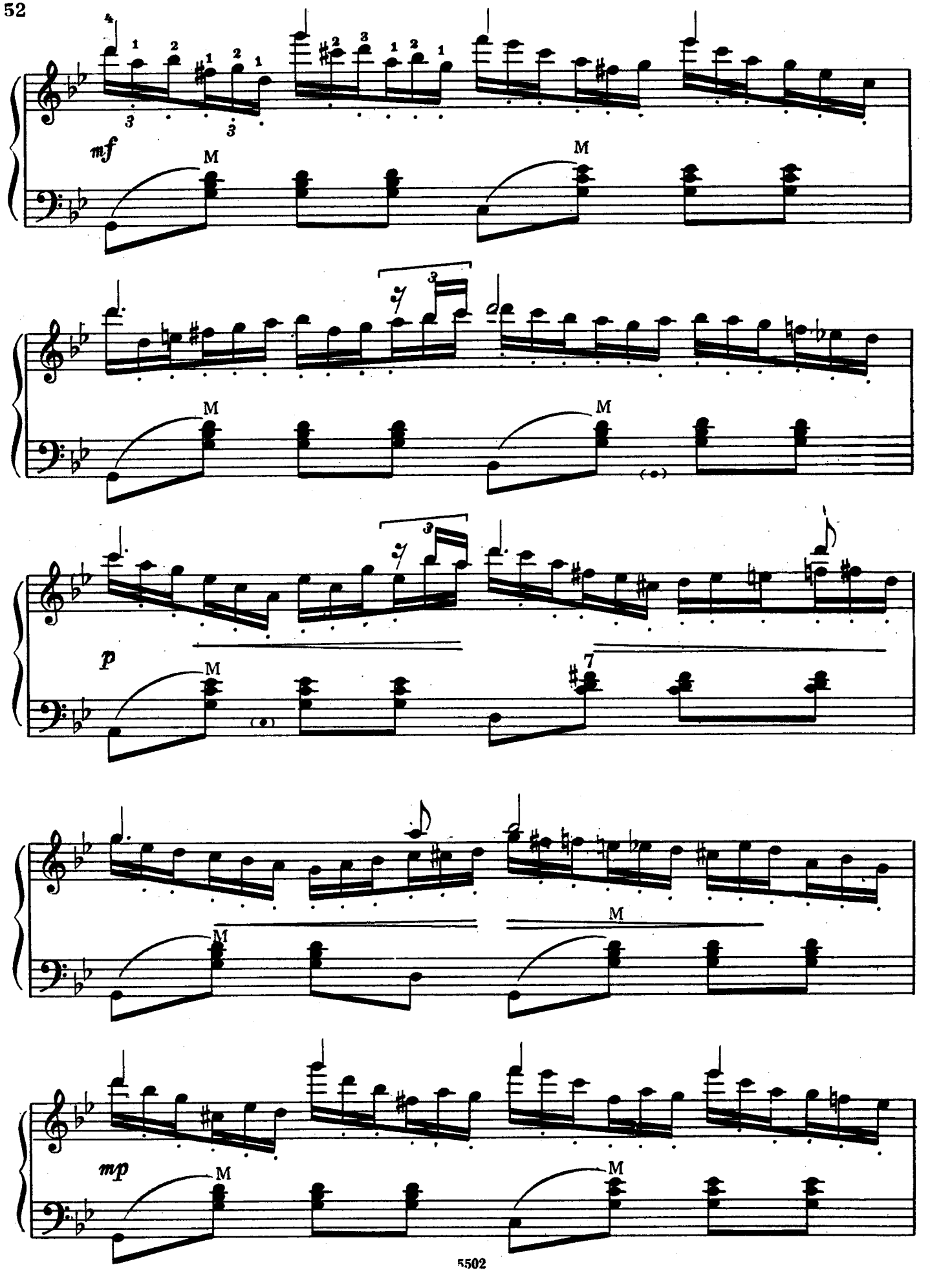
ЖАВОРОНОК

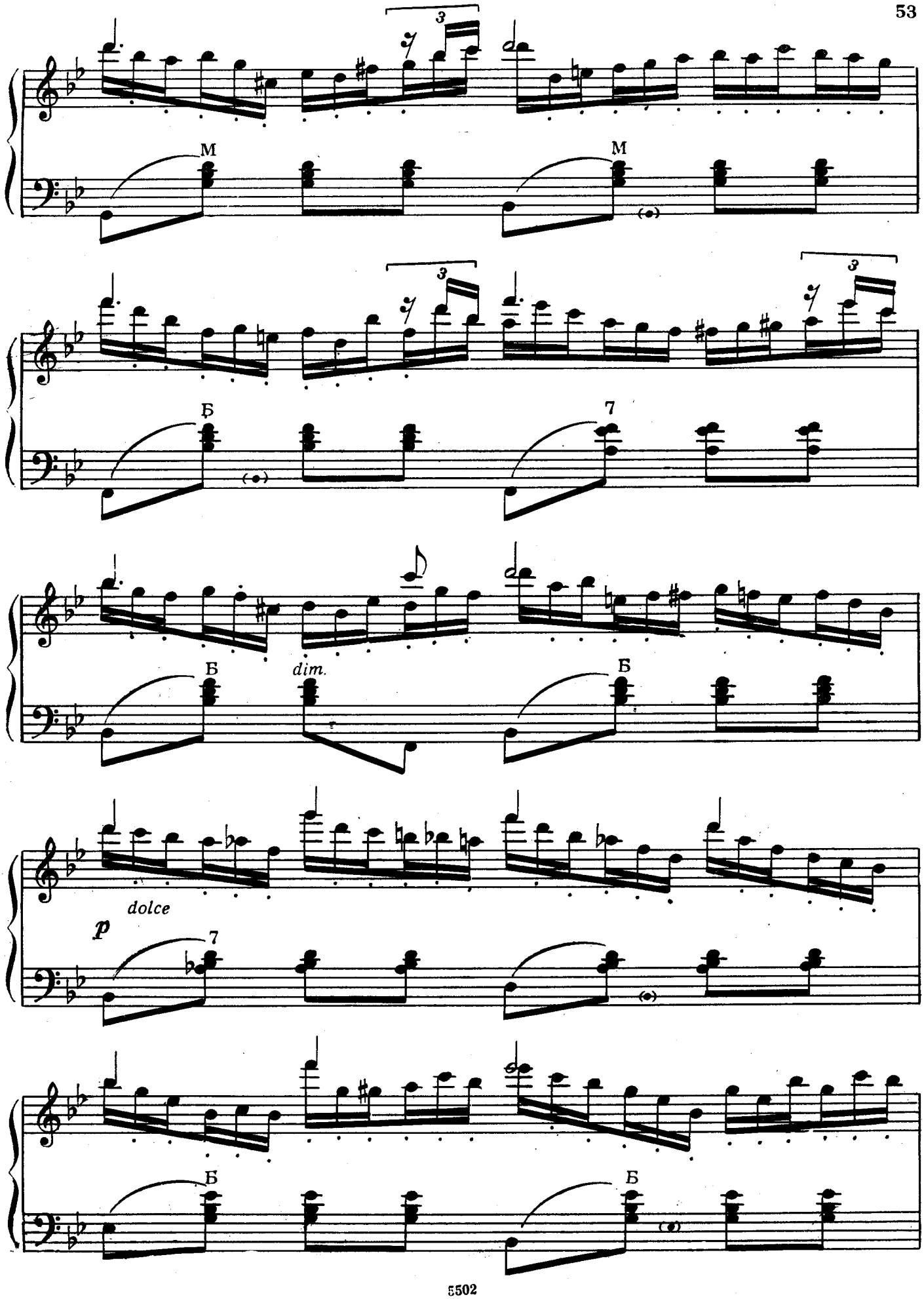
М. ГЛИНКА—И. ПАНИЦКИЙ

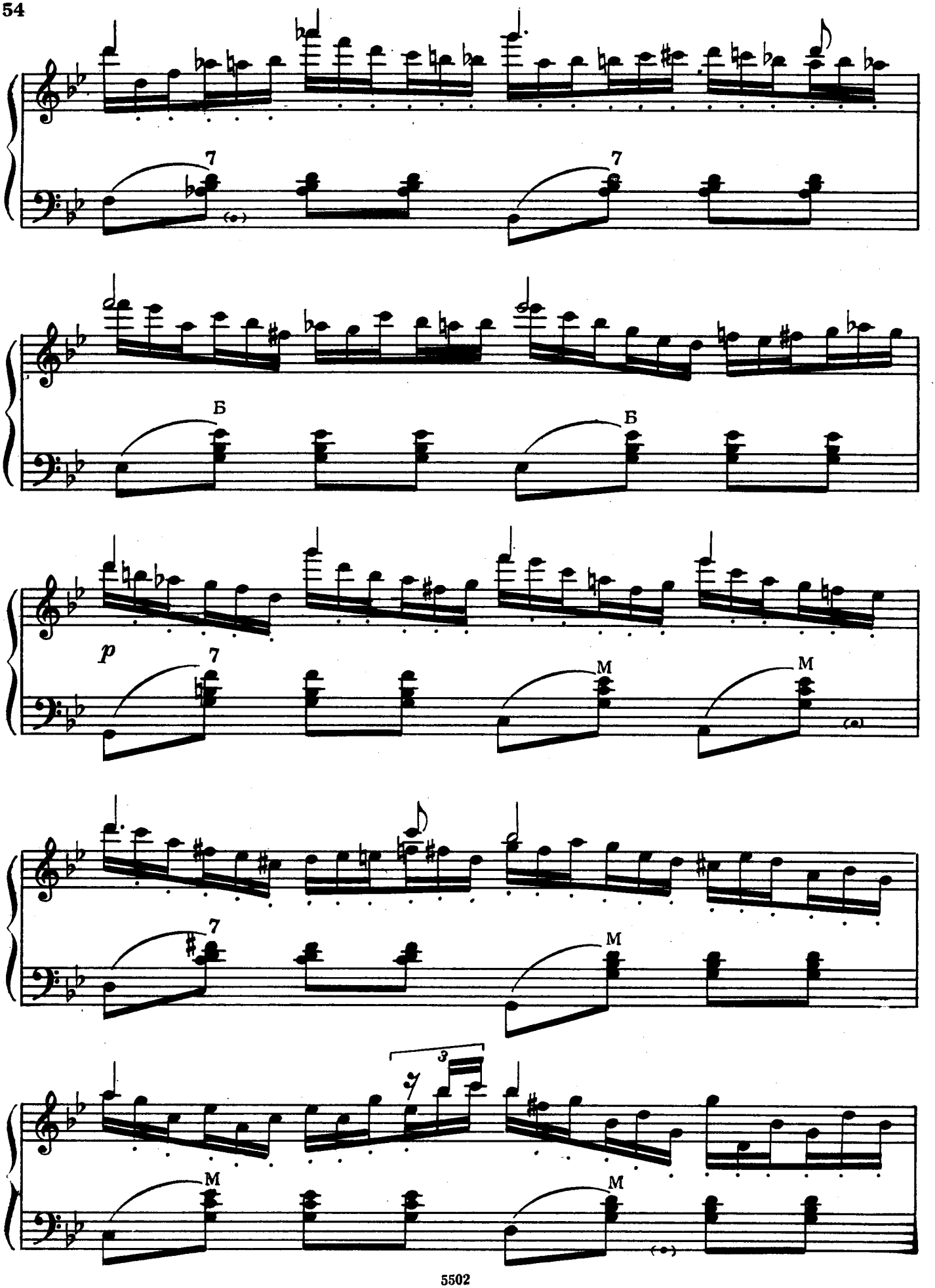
Исполнительская редакция В. Переселенцева

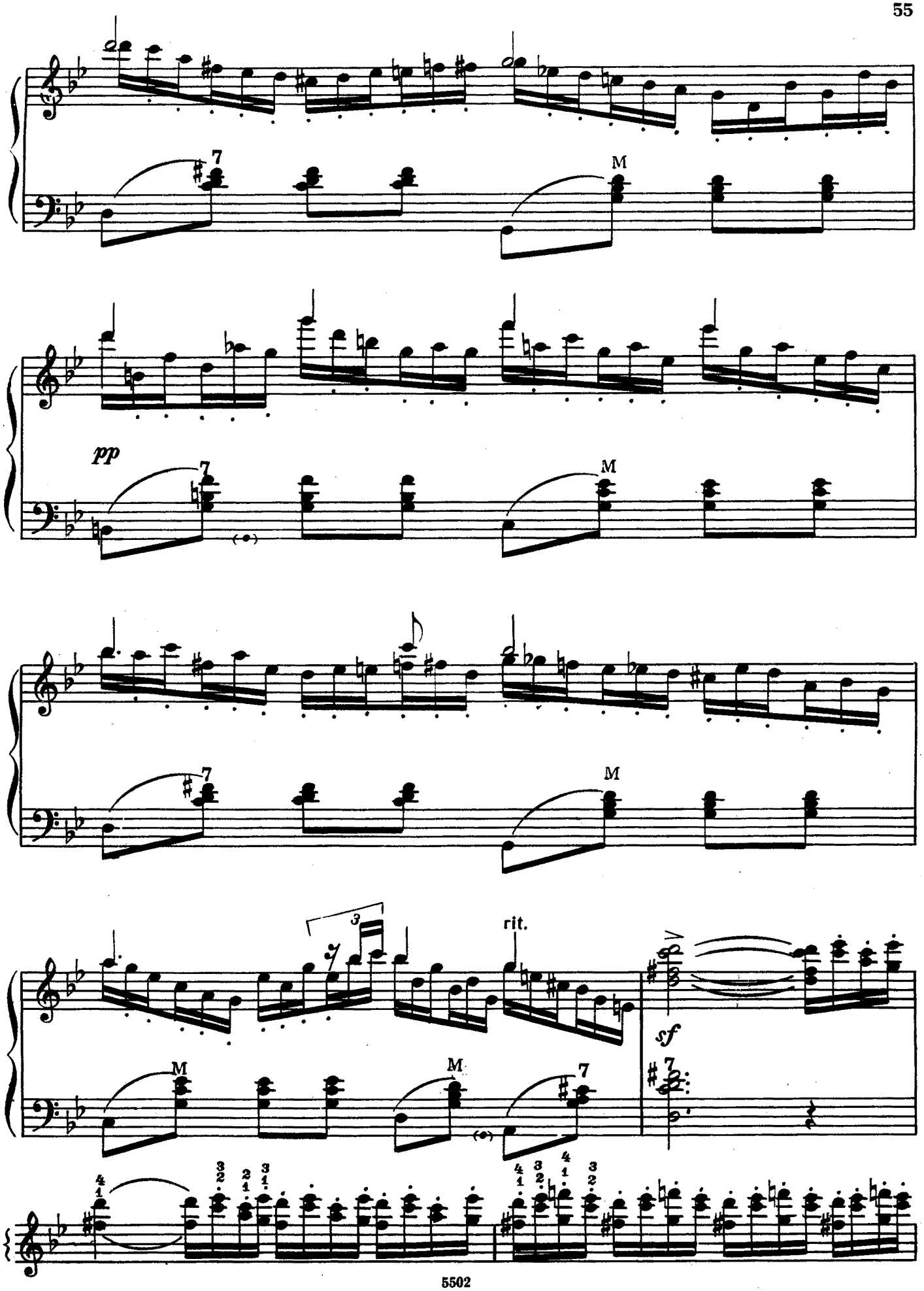


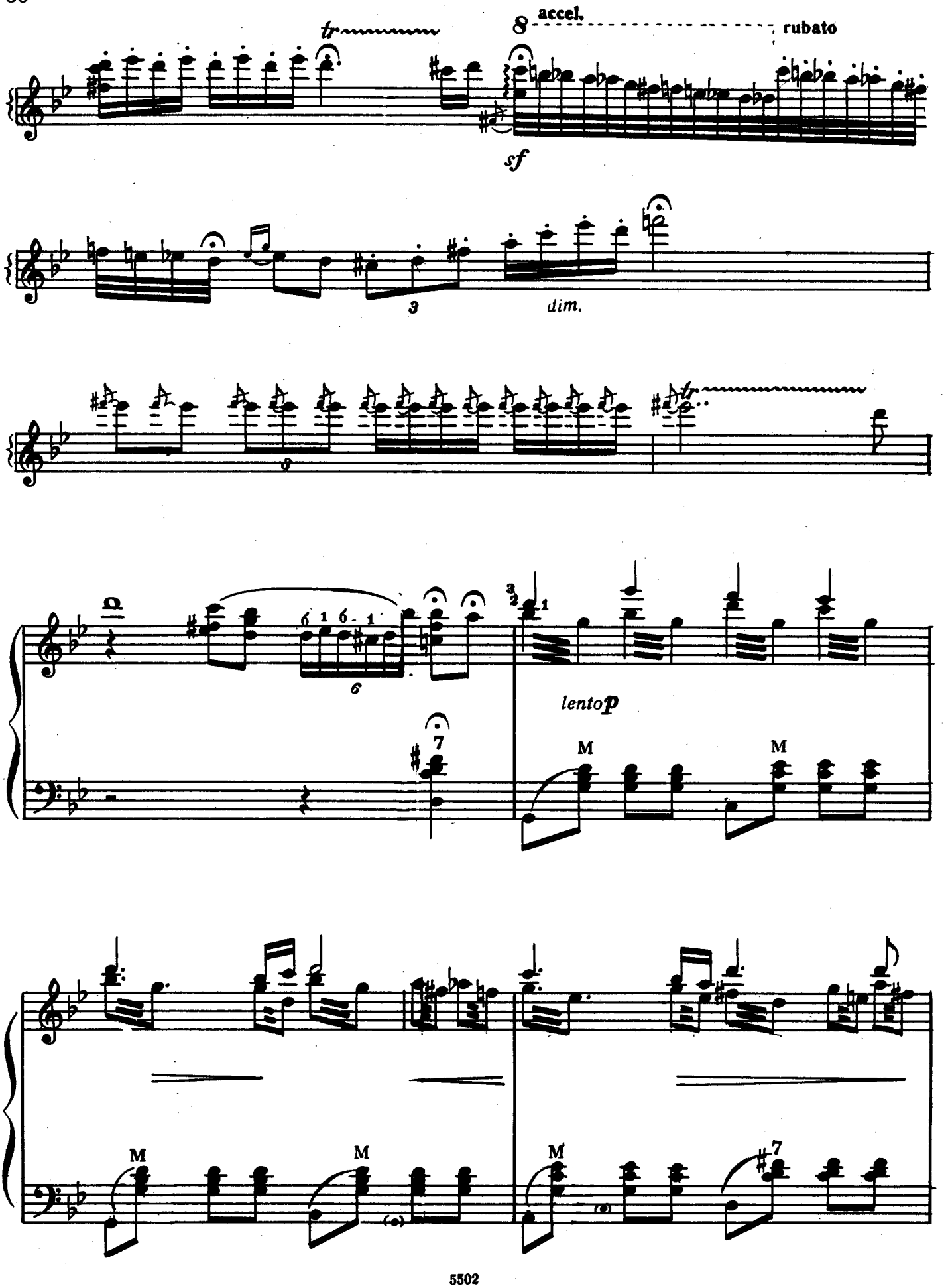

mf
p
М
Б
7
В

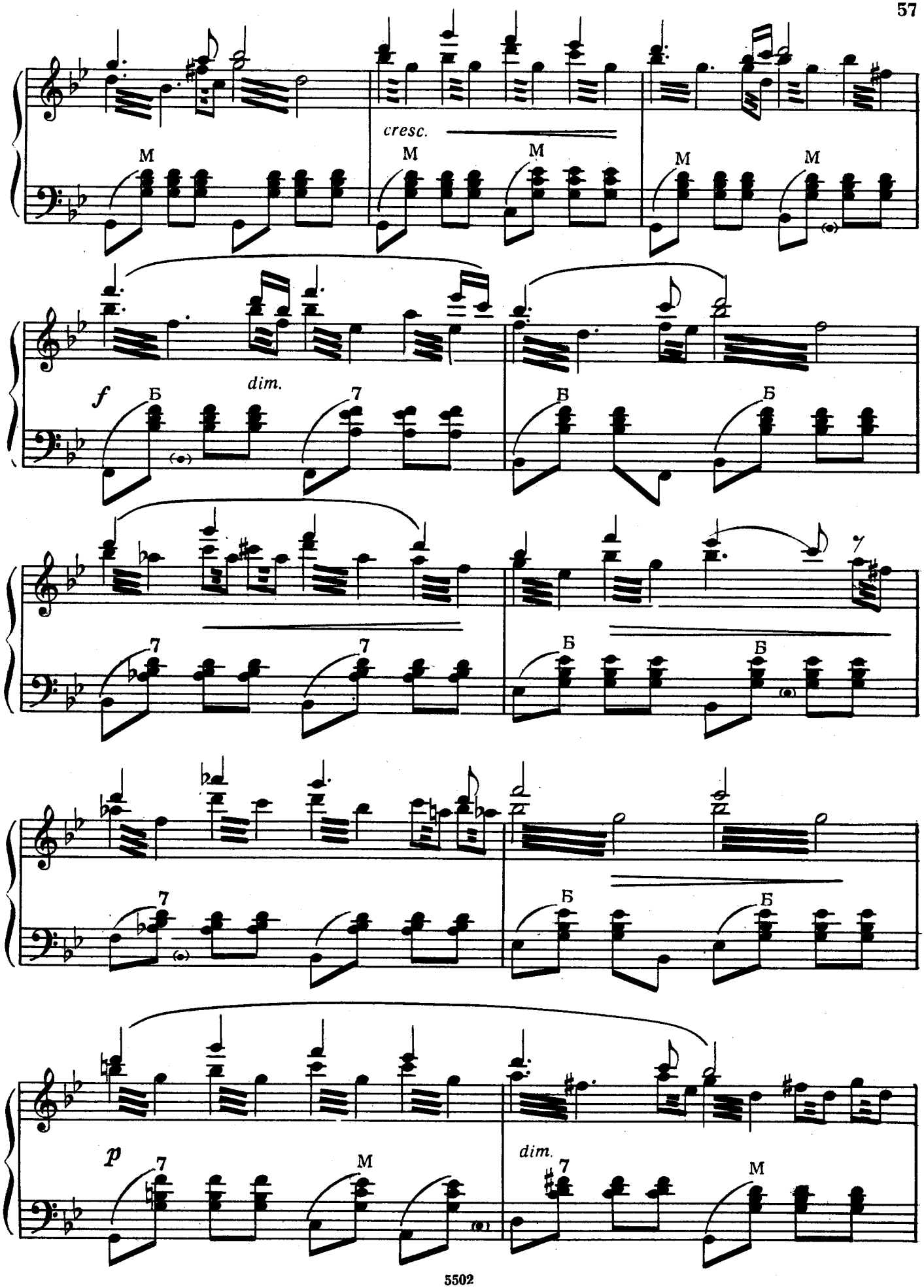

mf
M
M
M
M
p
M
7
M
M
mp
M
M

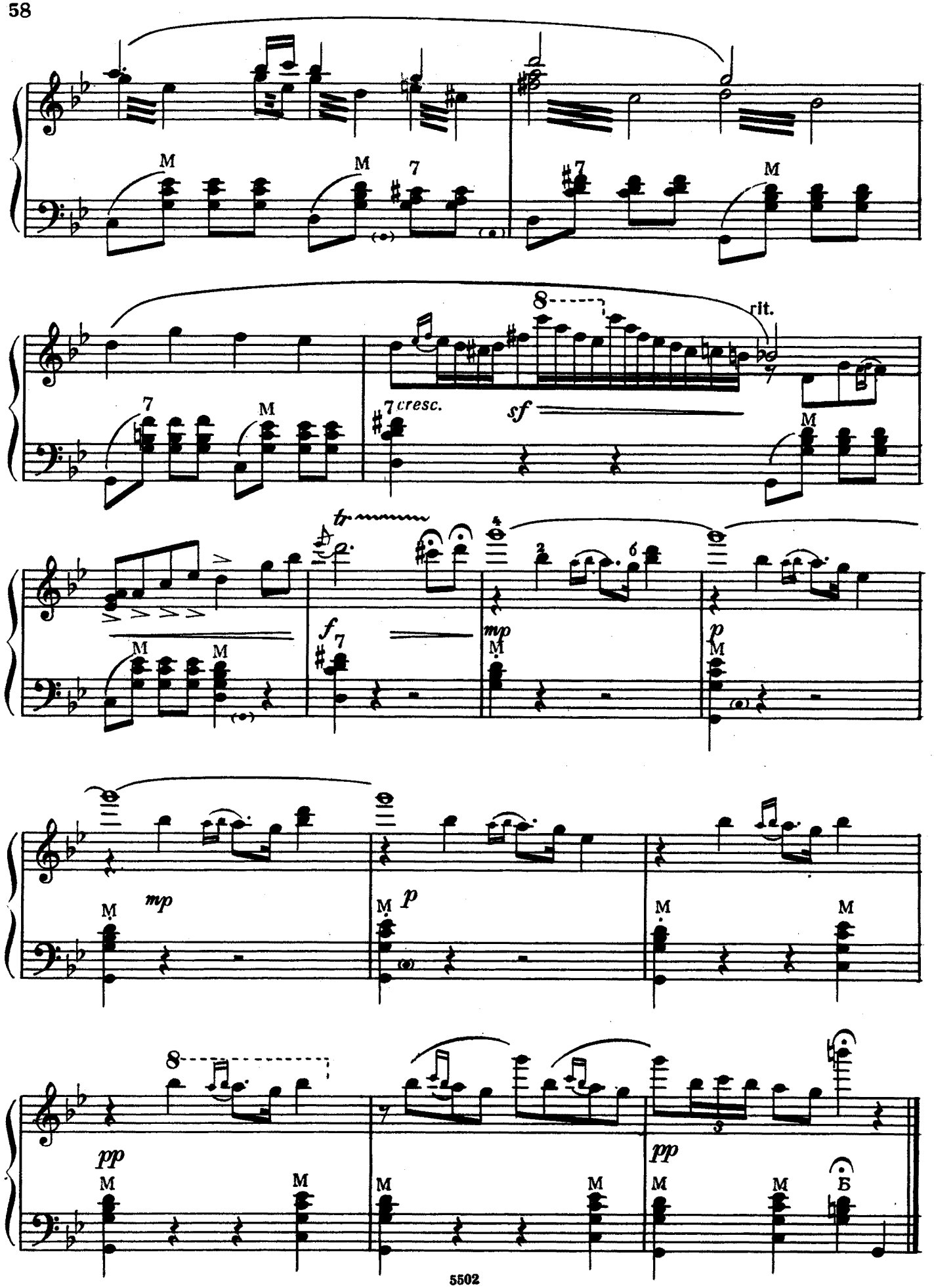

3
M
M
3
3
Б
7
Б
dim.
Б
dolce
p
7
Б
Б


7
7
Б
Б
p
7
M
M
7
M
3
M
M


7
M
pp
7
M
7
M
3
rit.
M
M
7
sf
7


tr
8
accel.
rubato
sf
3
dim.
9
6
lento
p
M
M
M
M
M
7
7


cresc.
M
M
M
M
M
f
dim.
Б
7
В
Б
7
7
Б
Б
7
Б
Б
p
7
M
dim.
7
M


M
M
7
7
M
8
rit.
7
M
7 cresc.
sf
M
tr
f
7
mp
M
p
M
M
mp
M
p
M
M
8
pp
M
M
M
M
pp
M
M
Б

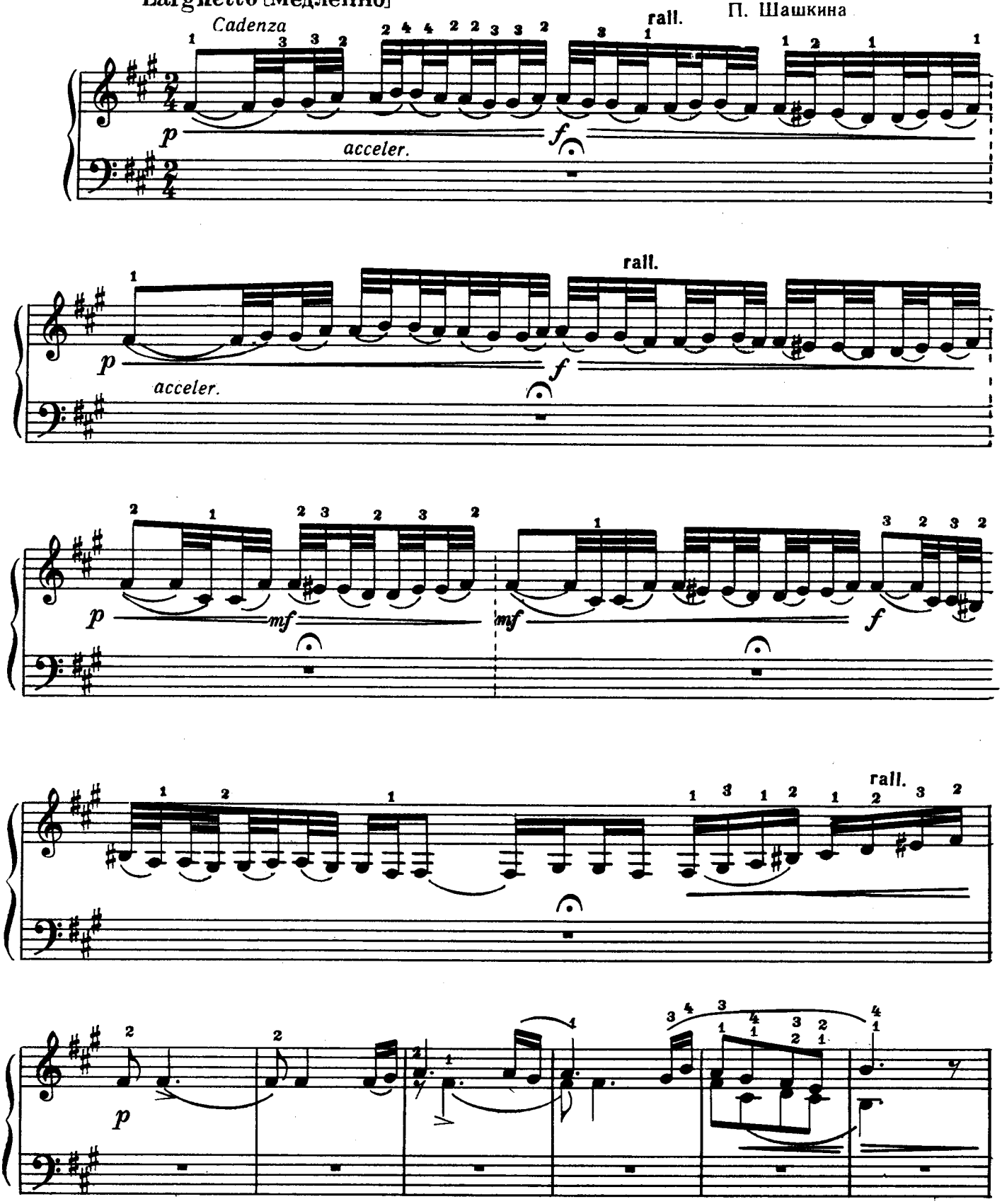
В АУЛЕ

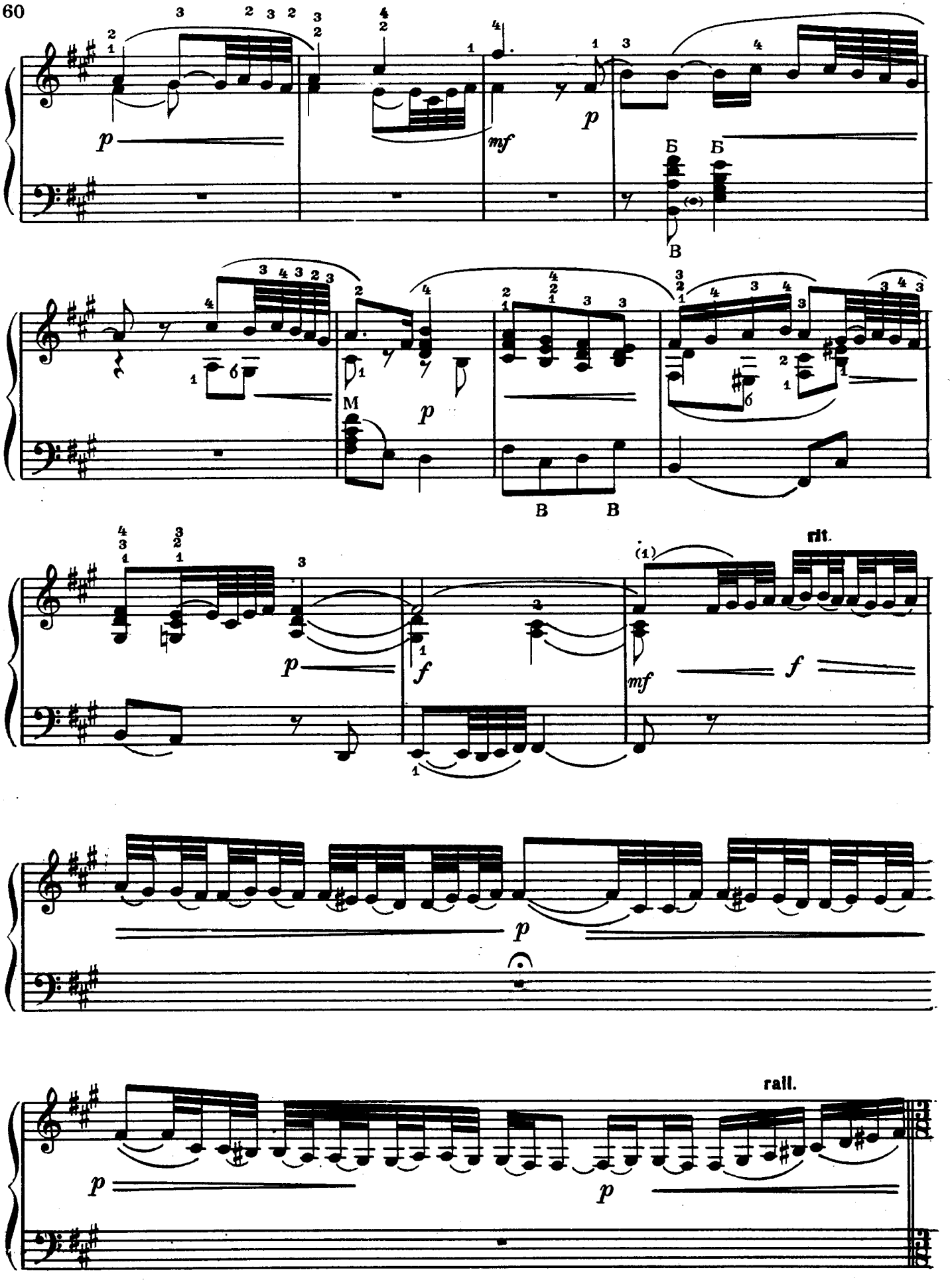
из сюиты «Кавказские эскизы»

М ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ

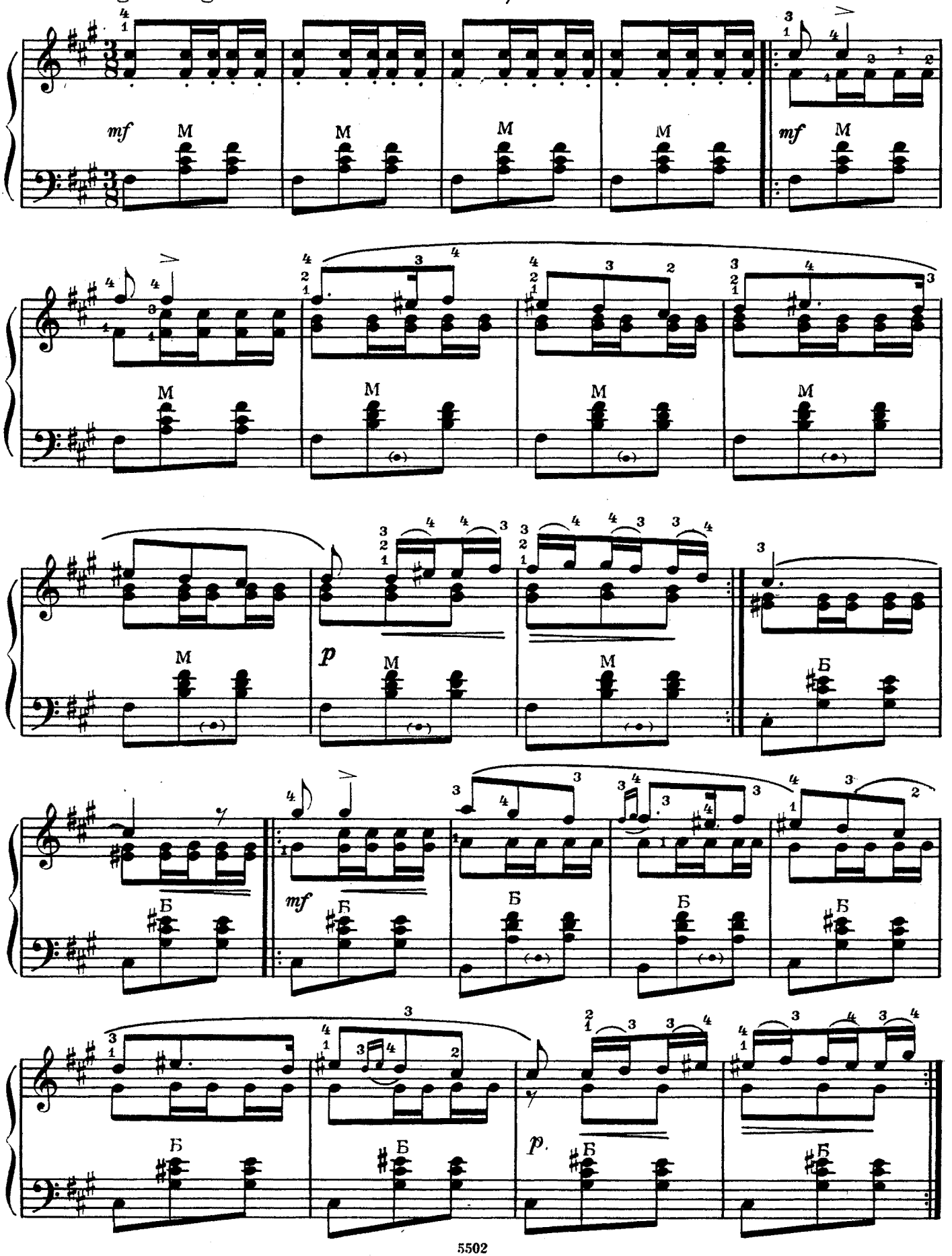
Переложение и исполнительская редакция
П. Шашкина

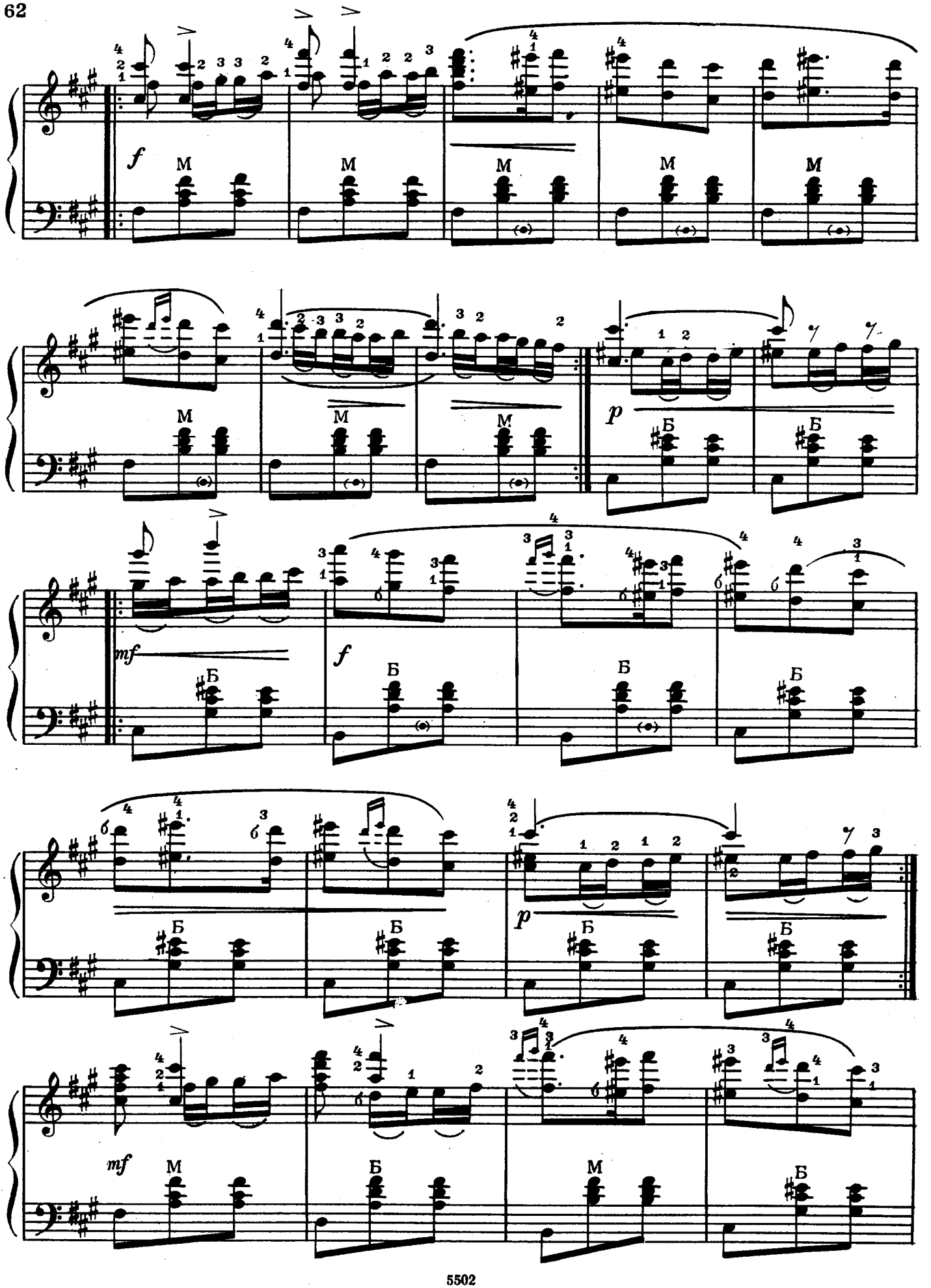
Larghetto [Медленно]

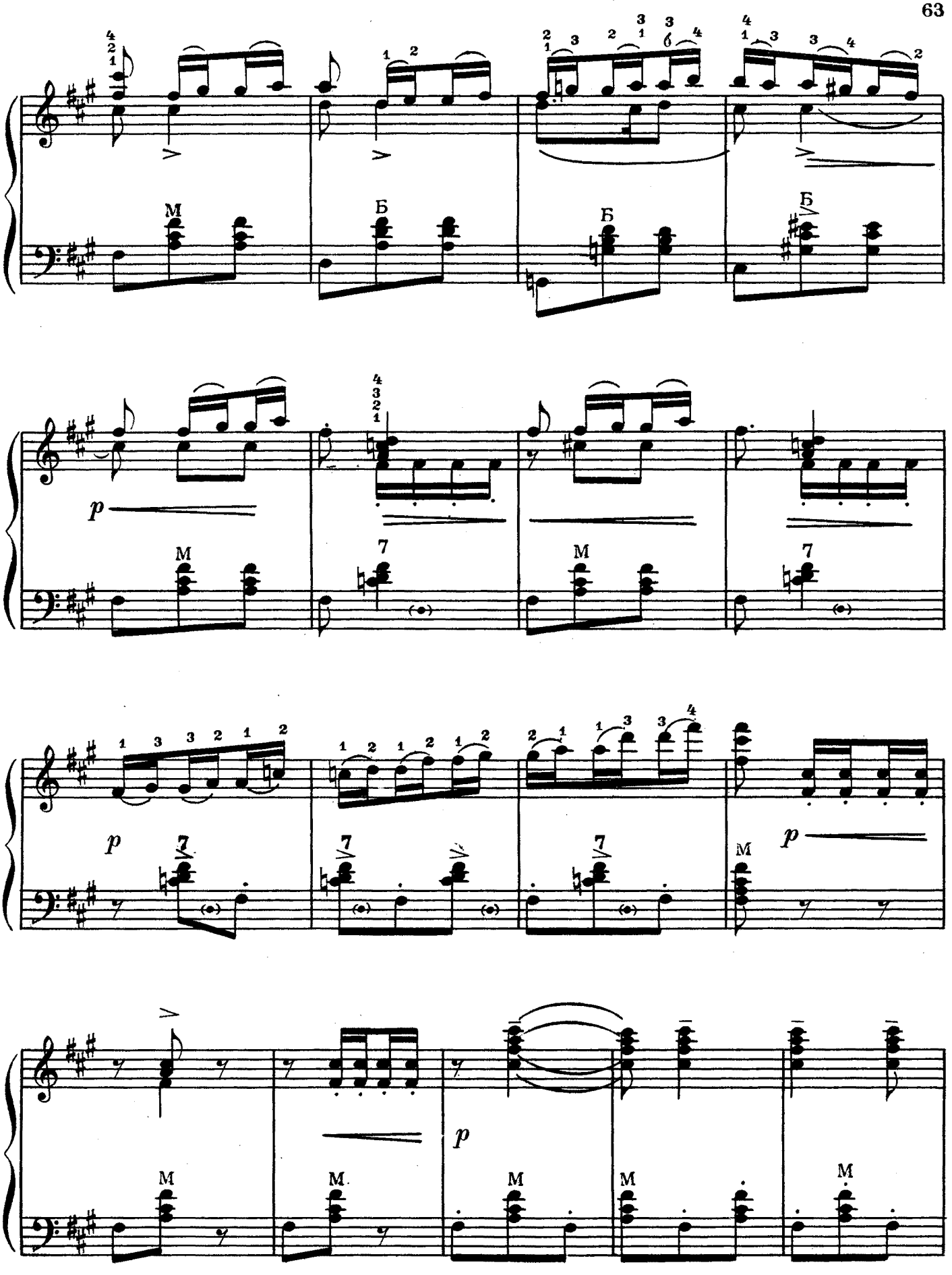


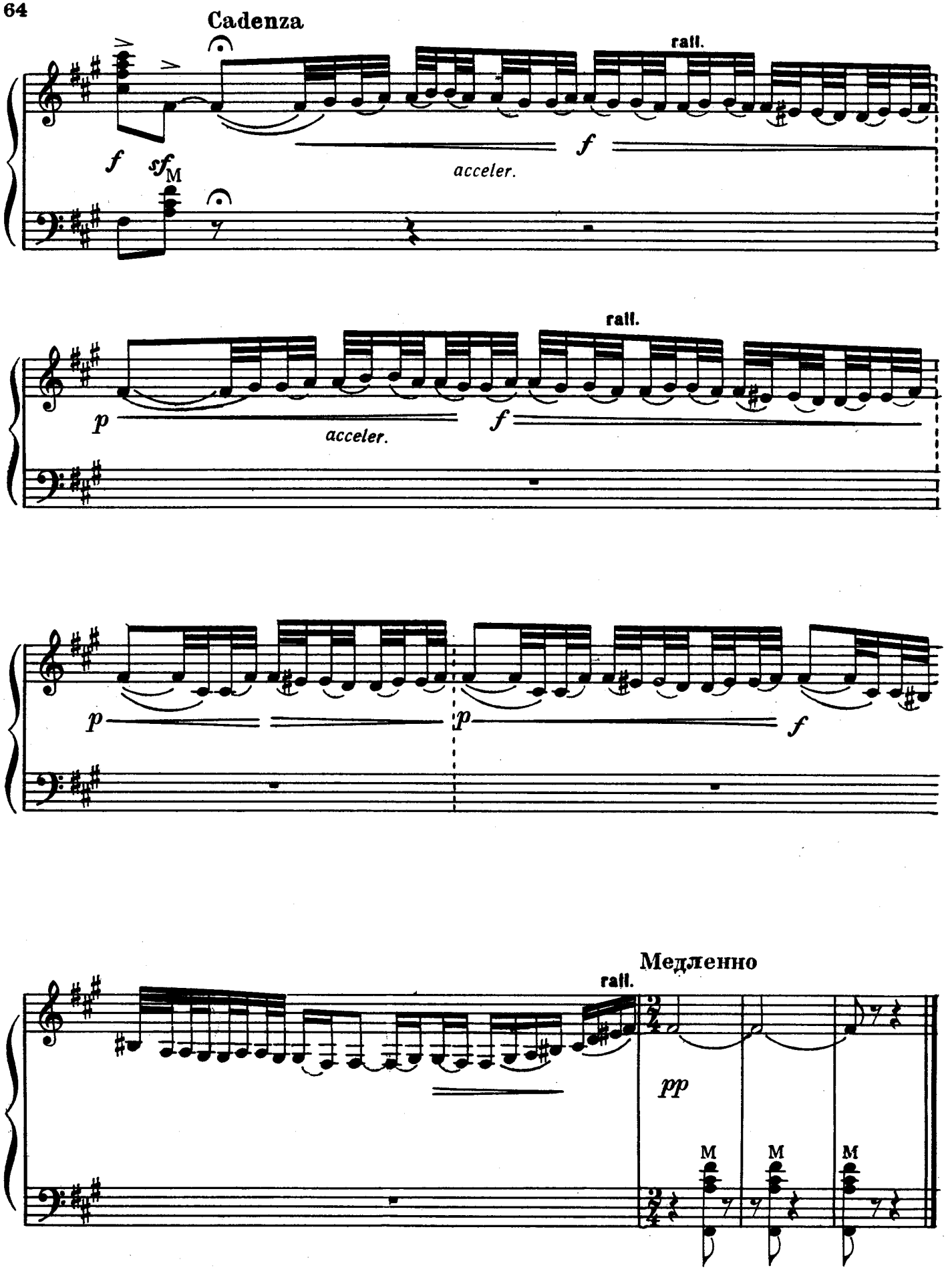

p
mf
p
Б
Б
В
M
p
В
В
rit.
(1)
p
f
mf
f
p
rall.
p
p

Alegretto grazioso [Довольно быстро, с грацией]




f
M
p
Б
mf
f
p
mf


M
Б
Б
Б
p
M
7
M
7
p
7
7
7
M
p
p
M
M
M
M
M

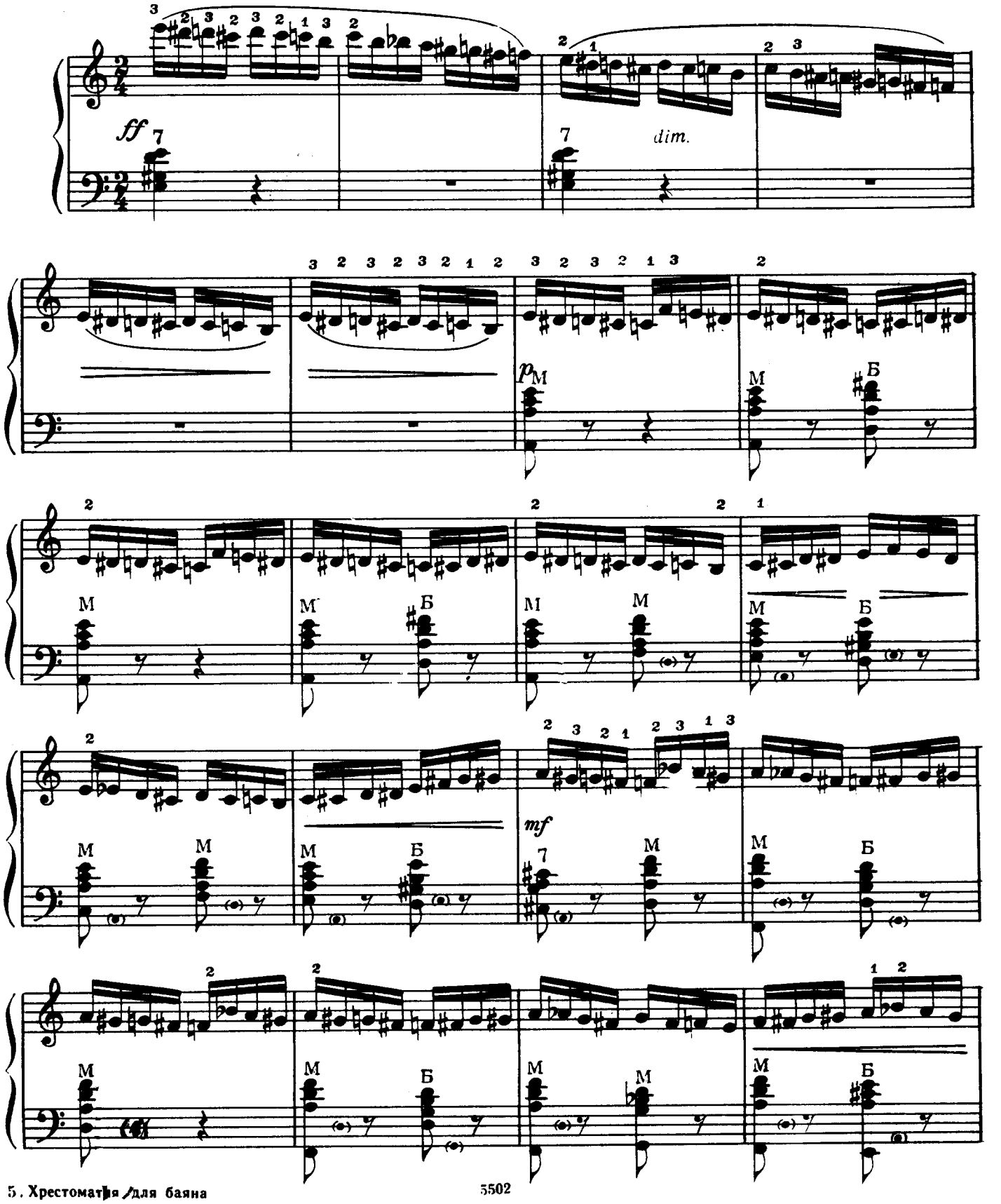

Cadenza
rall.
f
sfM
acceler.
f
rall.
p
acceler.
f
p
p
f
Медленно
rall.
pp
M
M
M

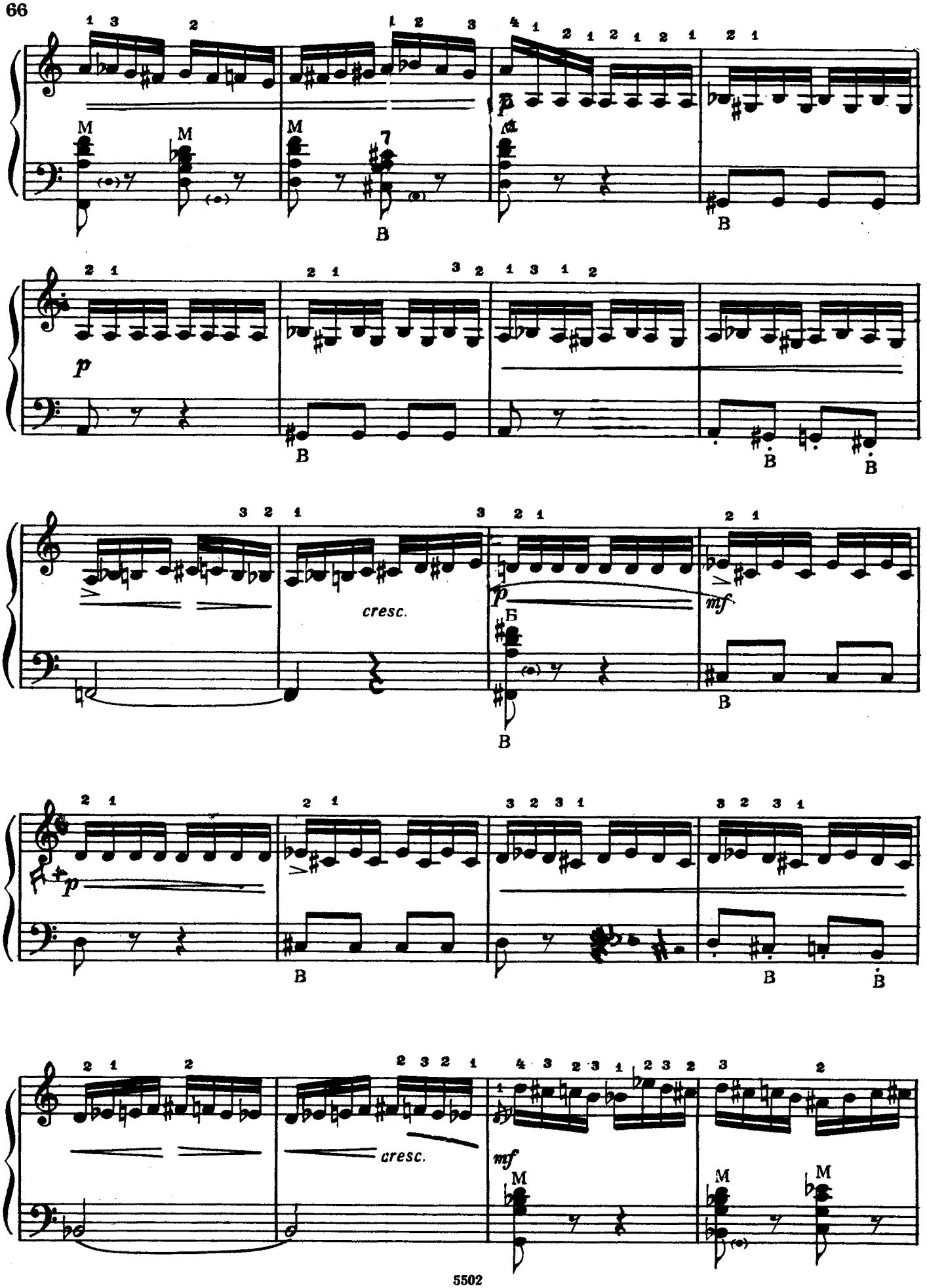
ПОЛЕТ ШМЕЛЯ

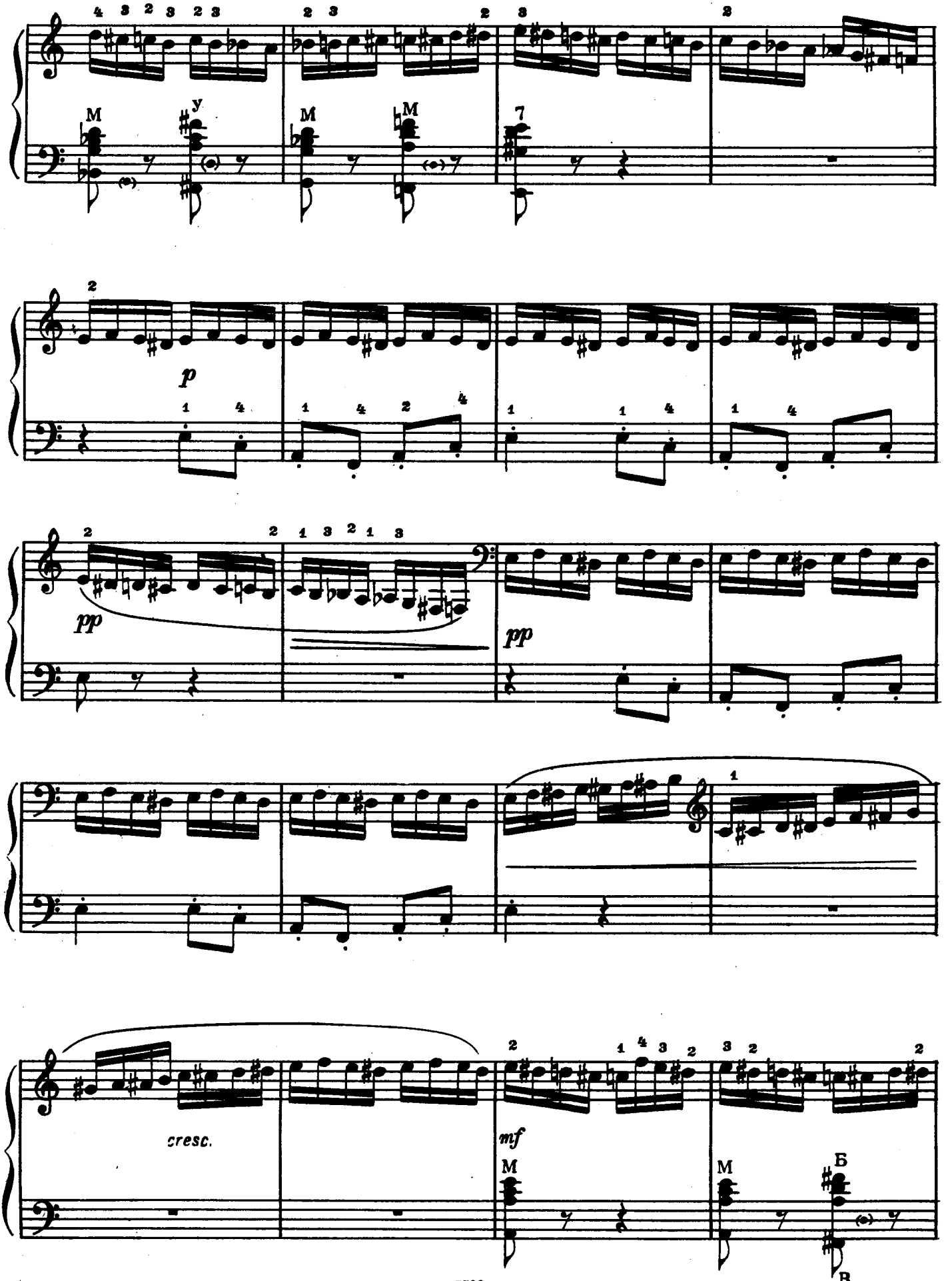
из оперы «Сказка о царе Салтане»

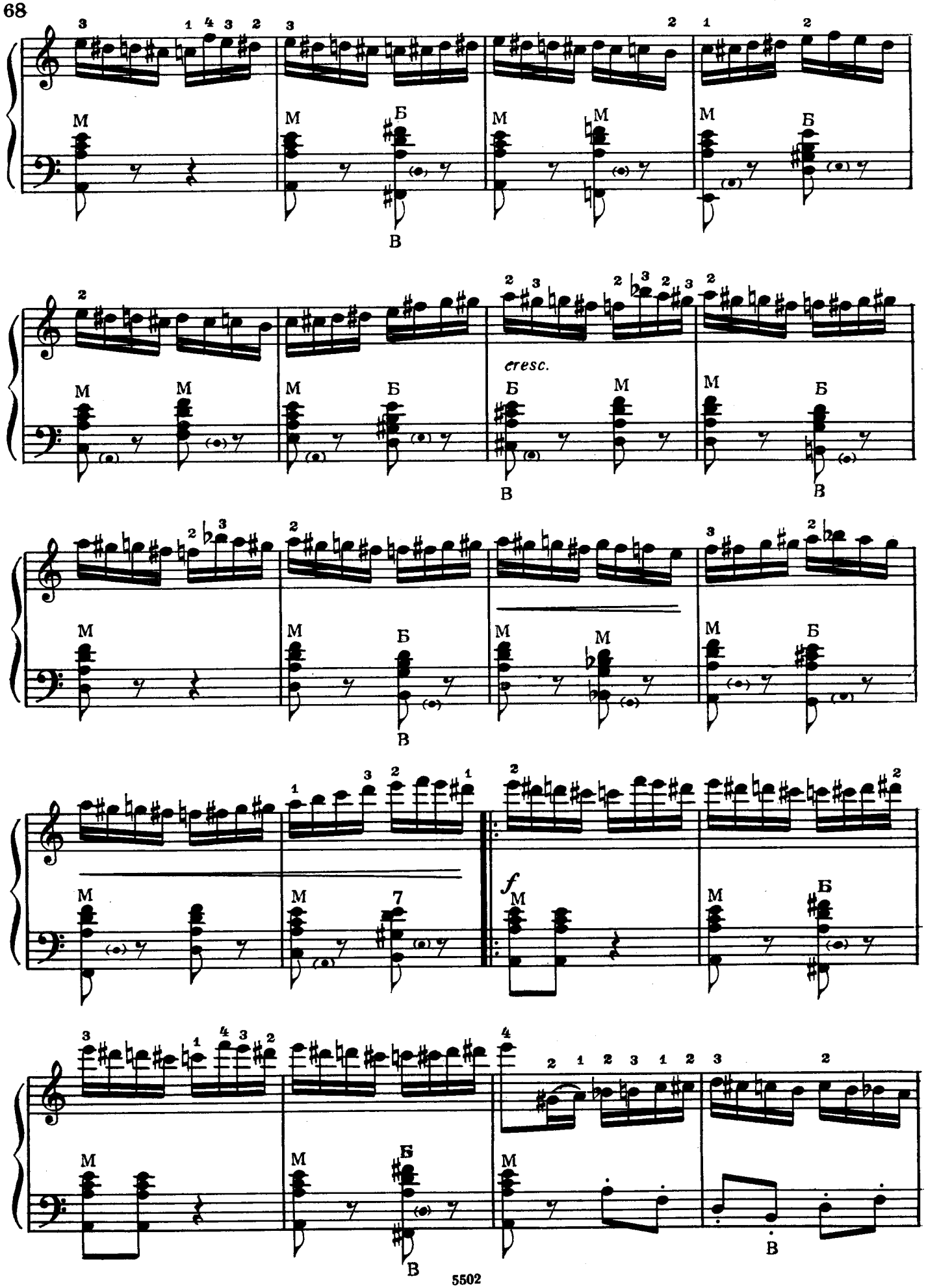
Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ
Переложение и исполнительская редакция П. Шашкина

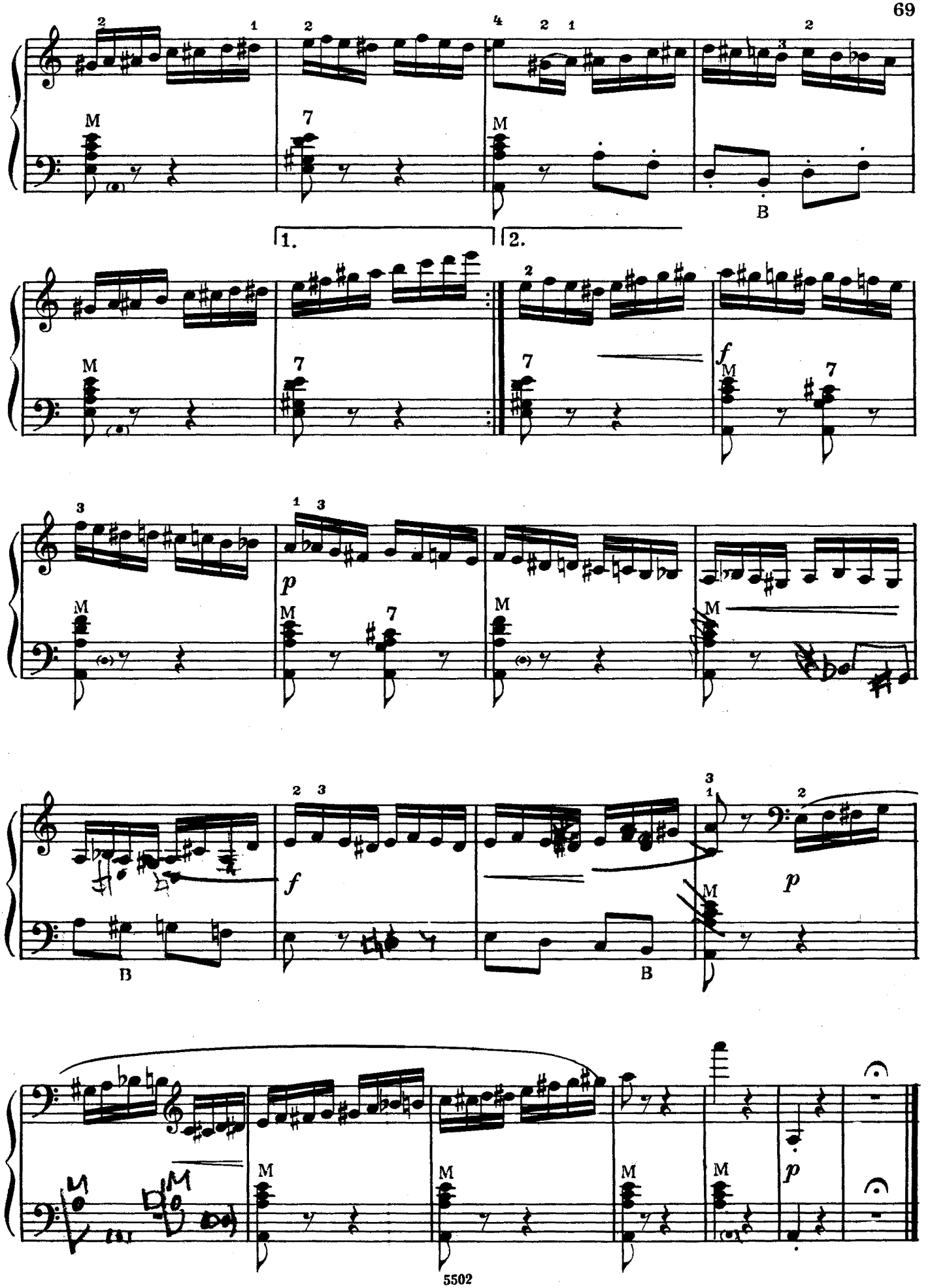
Allegro vivace [Скоро]




M
M
M
B
p
B
p
B
B
B
cresc.
p
Б
B
mf
B
p
B
B
B
cresc.
mf
M
M
M


M
M
M
p
pp
pp
cresc.
mf
M
M
Б
В

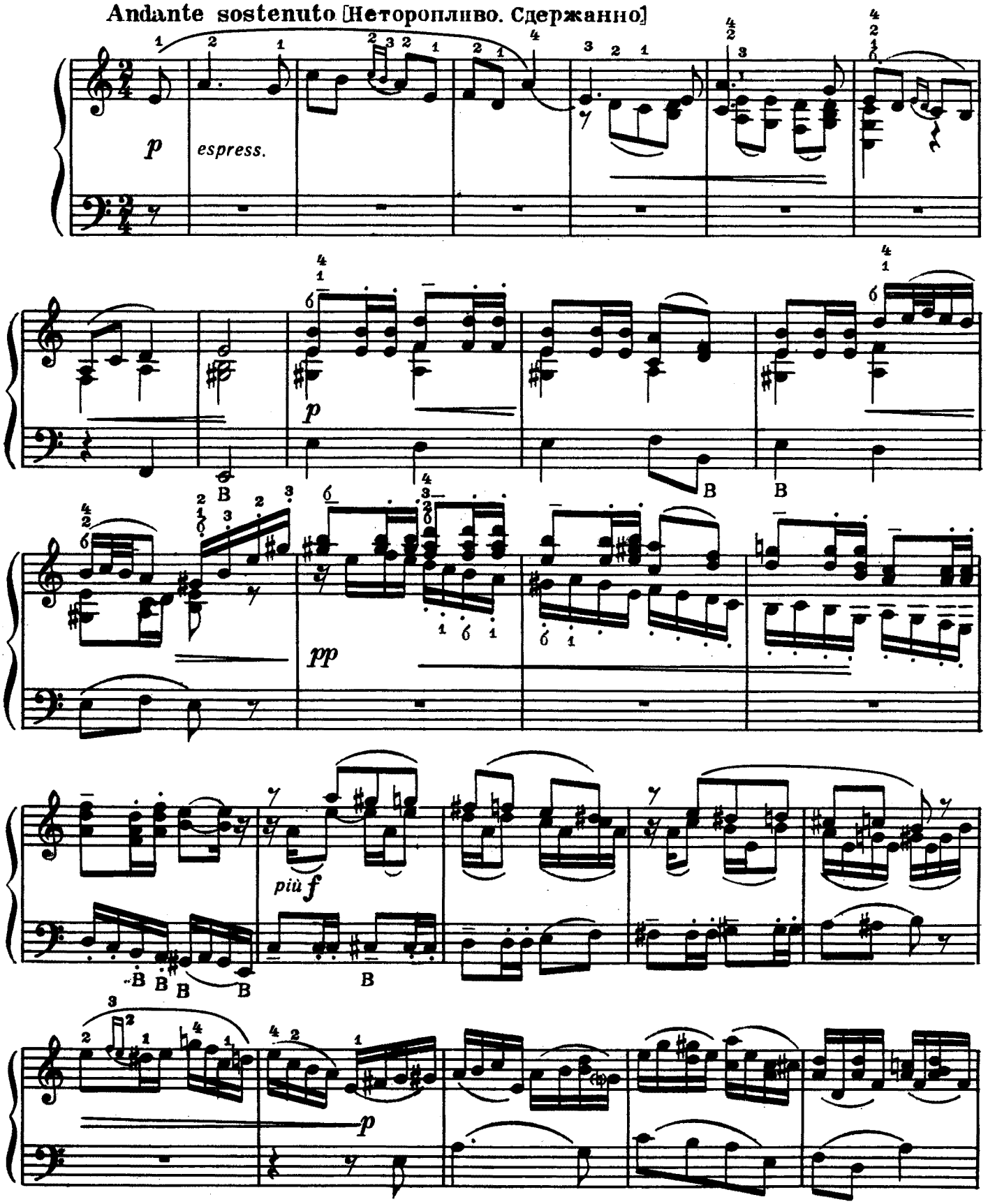

cresc.
f

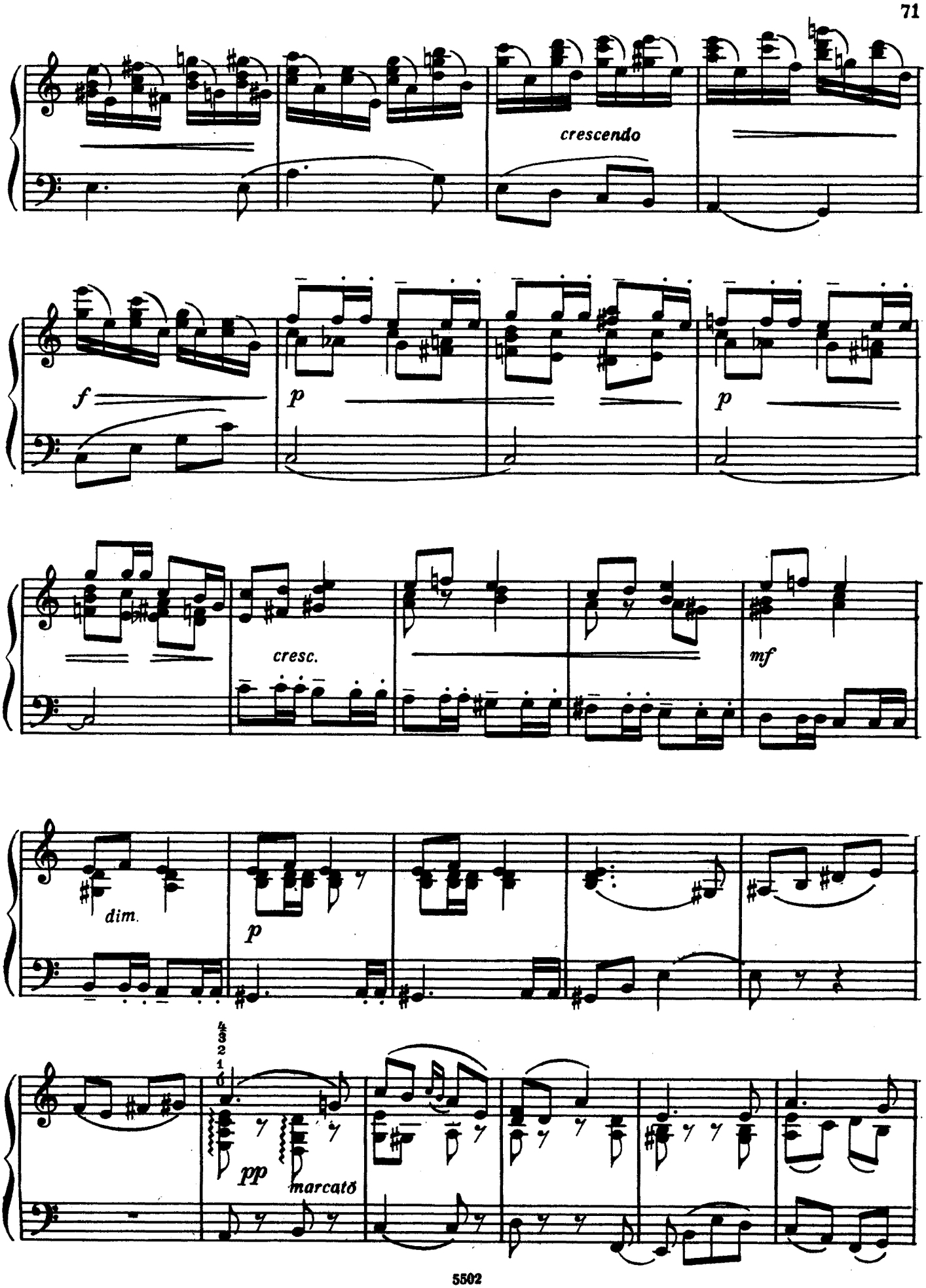

M
7
B
1.
2.
f
p
M
7
B

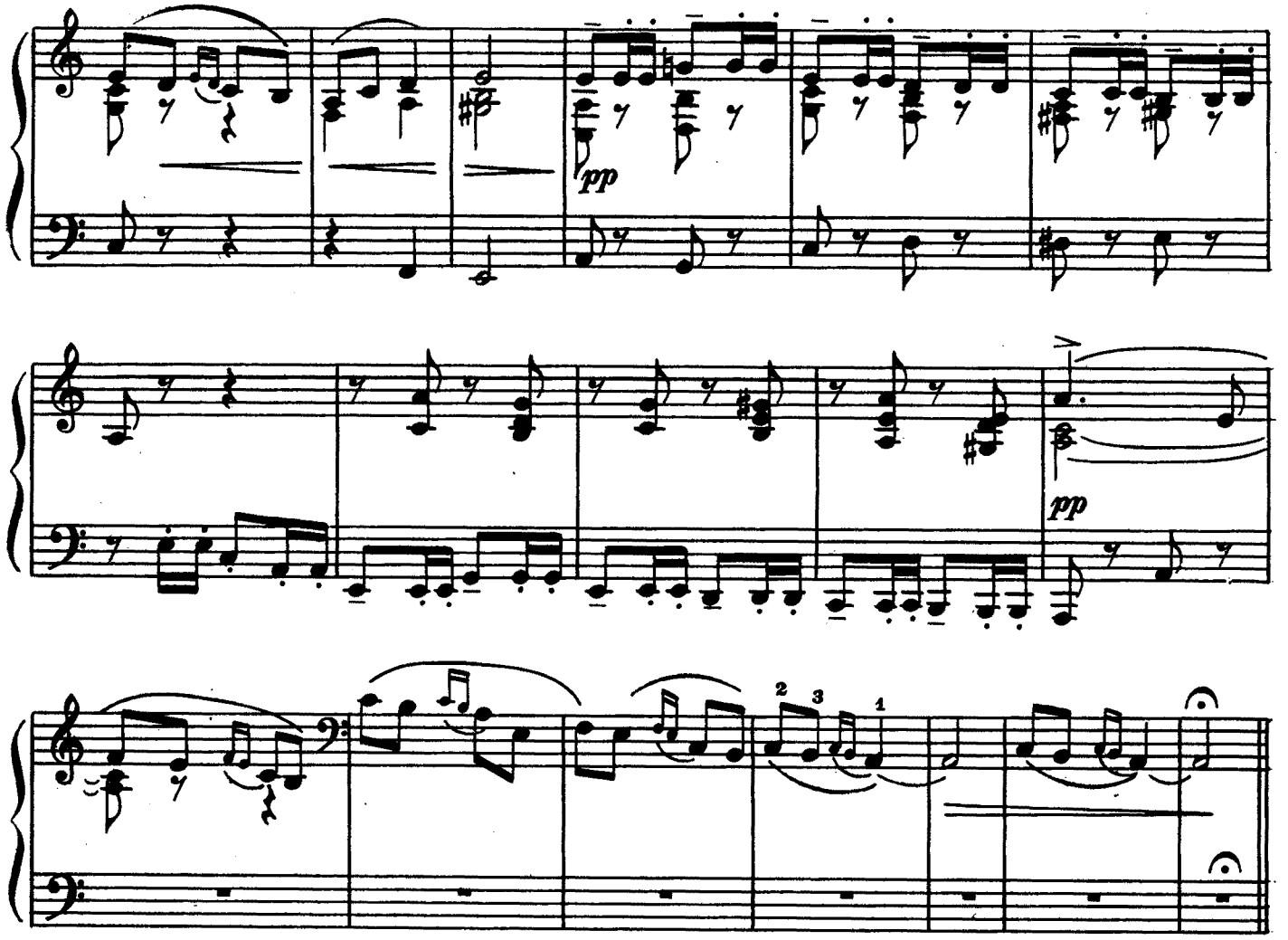
В ДЕРЕВНЕ

П. ЧАЙКОВСКИЙ

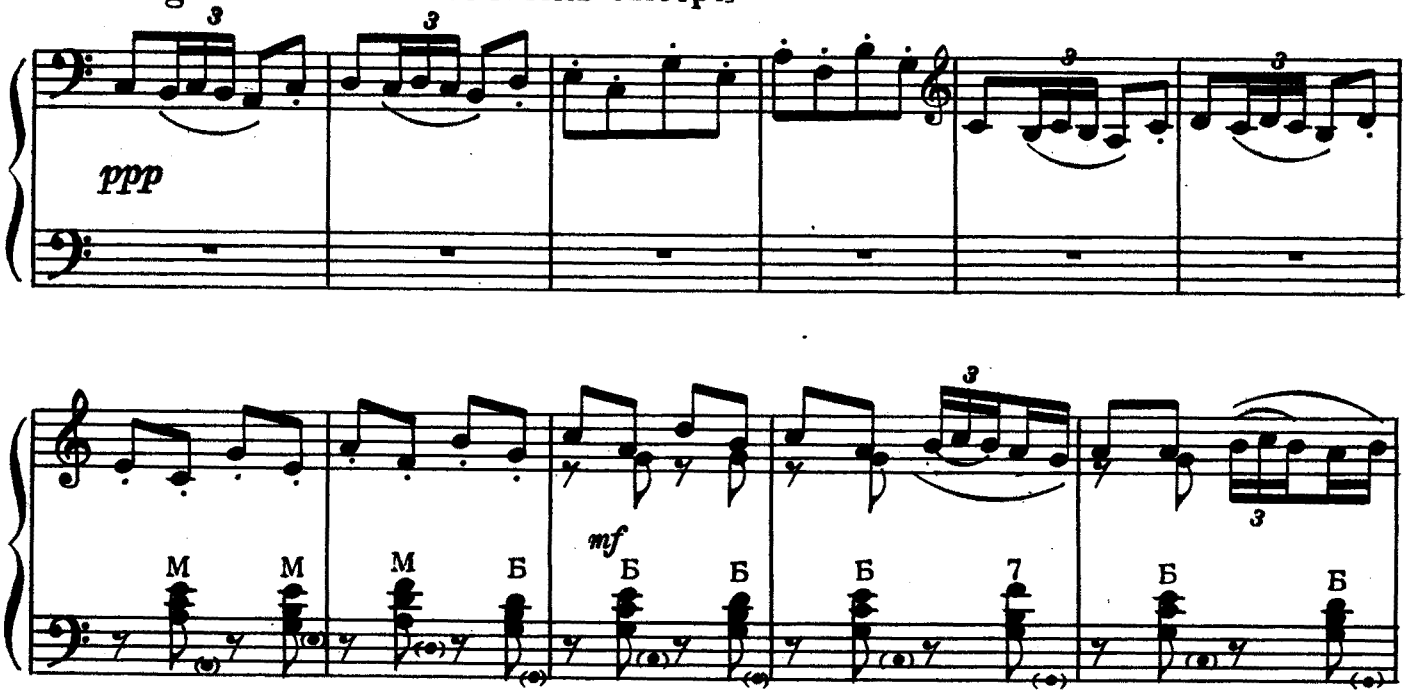
Переложение и исполнительская редакция В. Переселенцева

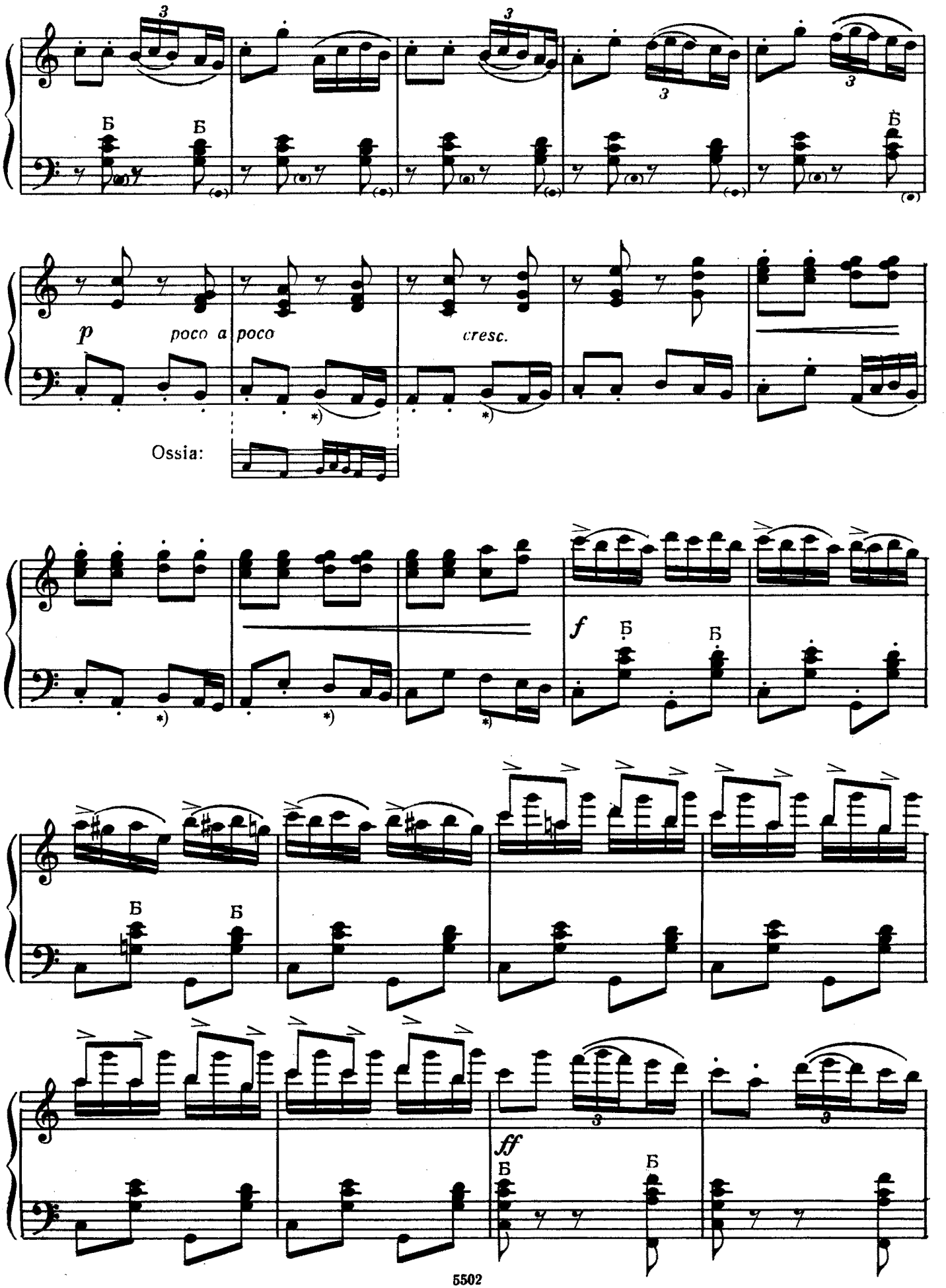


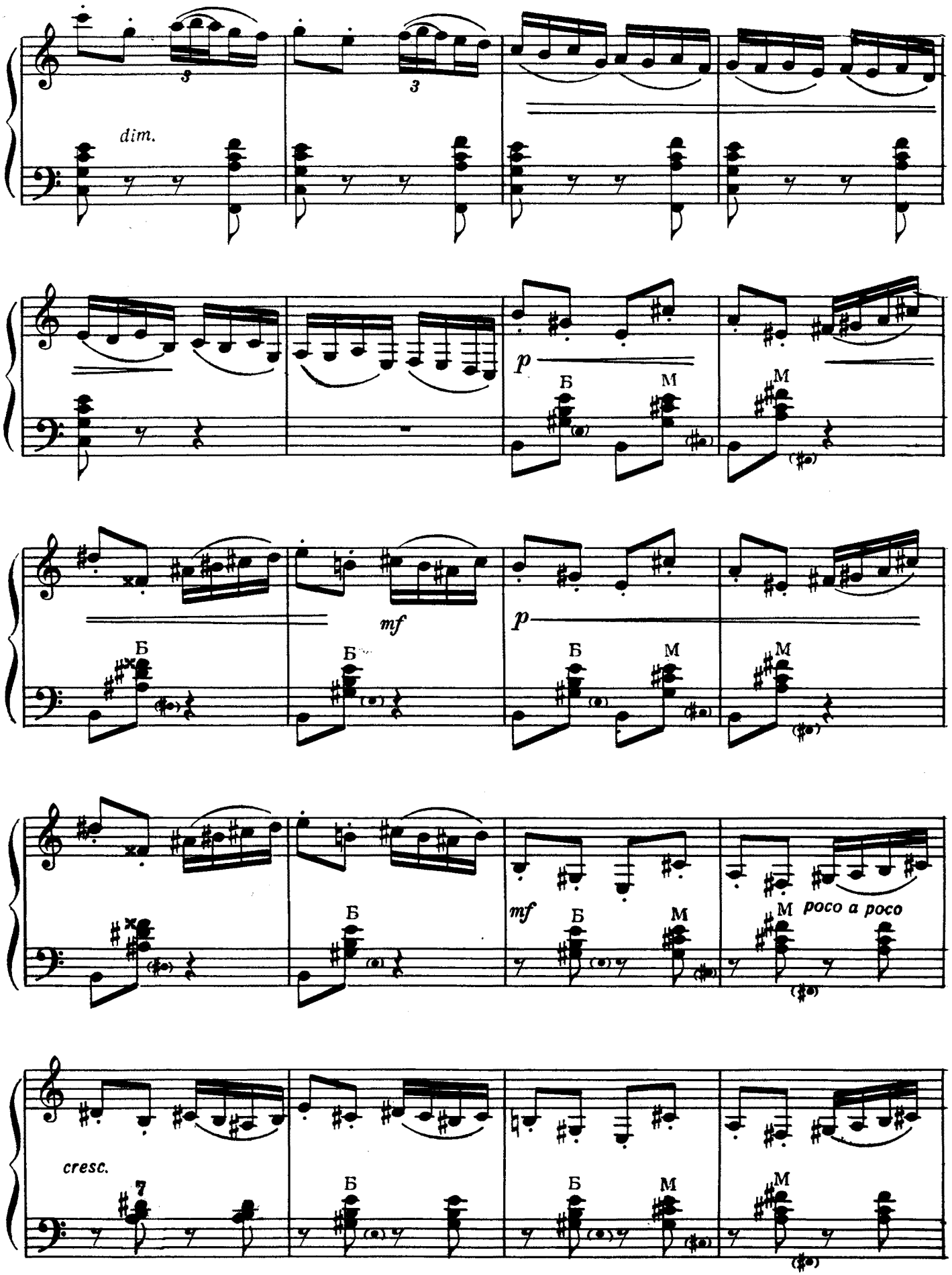

crescendo
f
p
p
cresc.
mf
dim.
p
4 3 2 1
pp
marcato

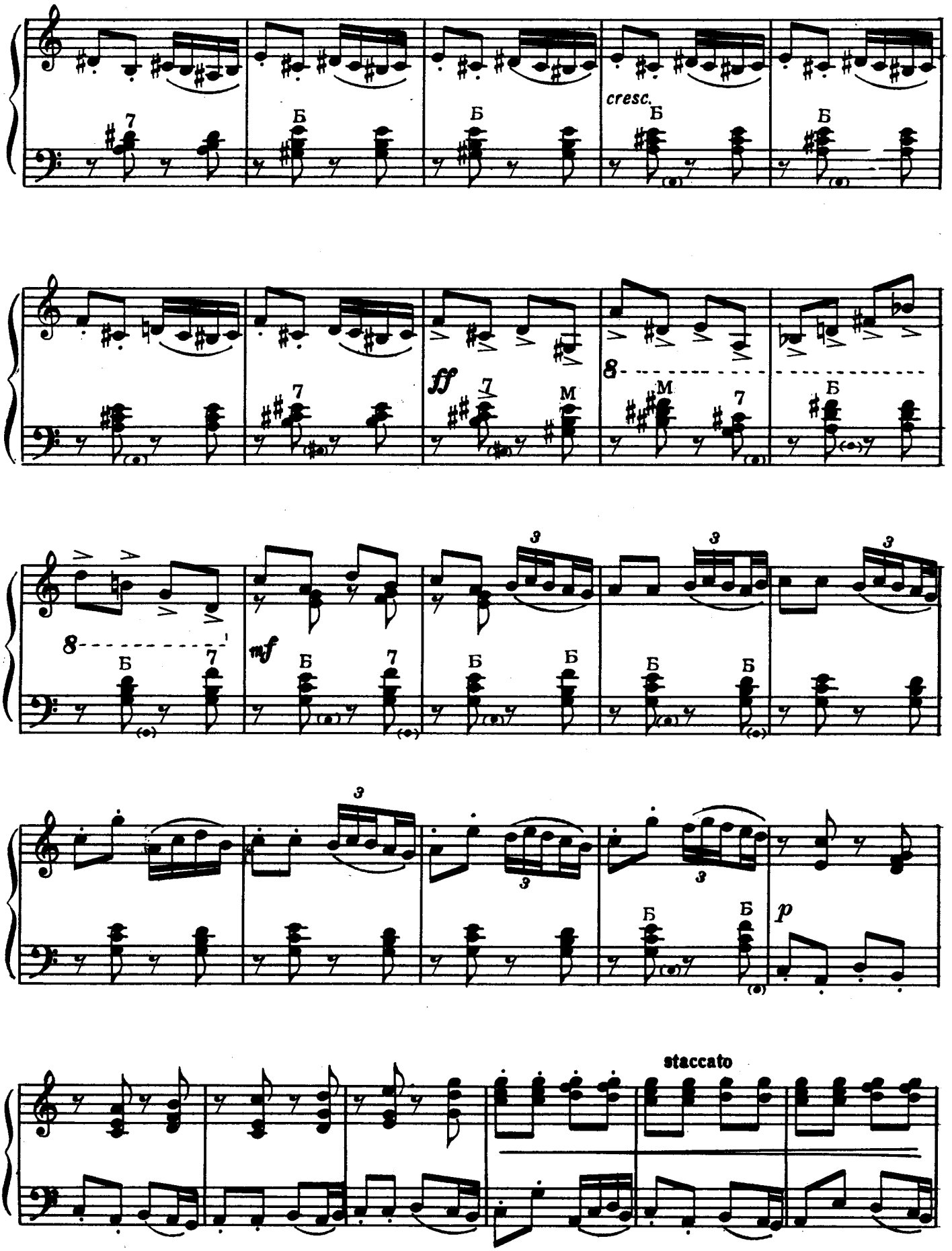


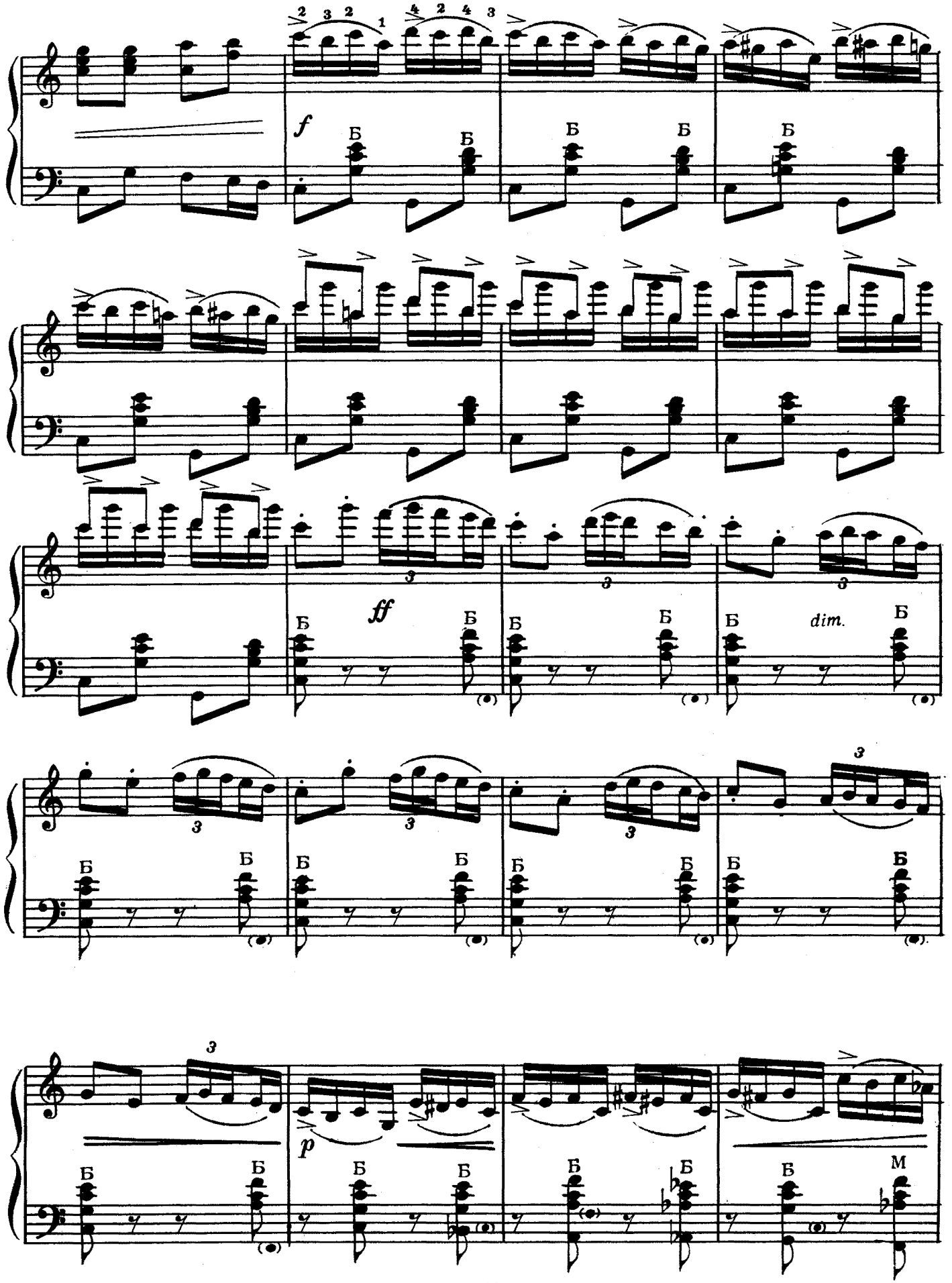
Allegro molto vivace [Очень быстро]

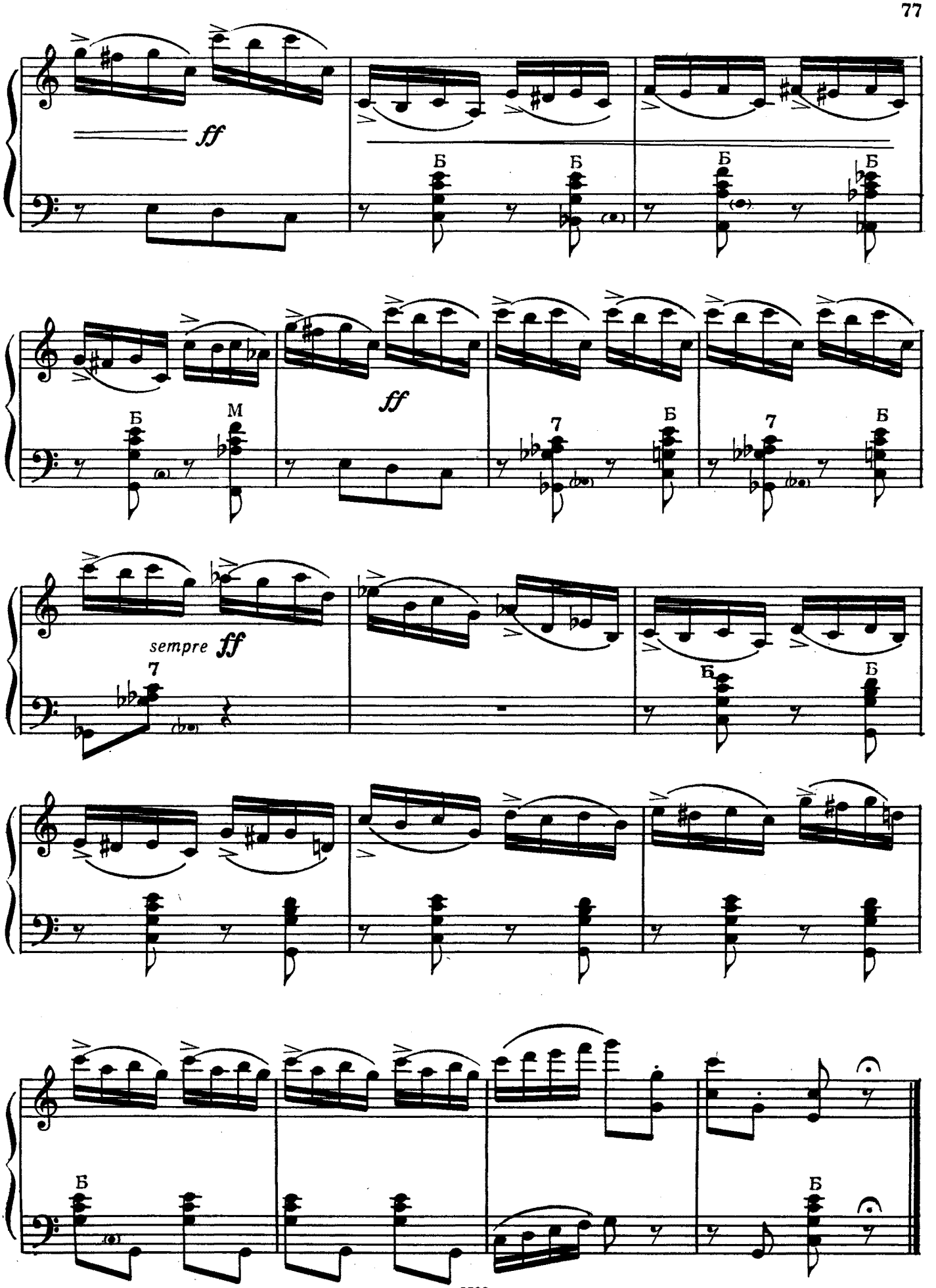



p
poco a poco
cresc.
Ossia:
f
ff


dim.
p
Б
М
mf
p
Б
М
mf
Б
М
poco a poco
cresc.
7
Б
М


cresc.
ff
mf
p
staccato


f
ff
dim.
p
Б
М

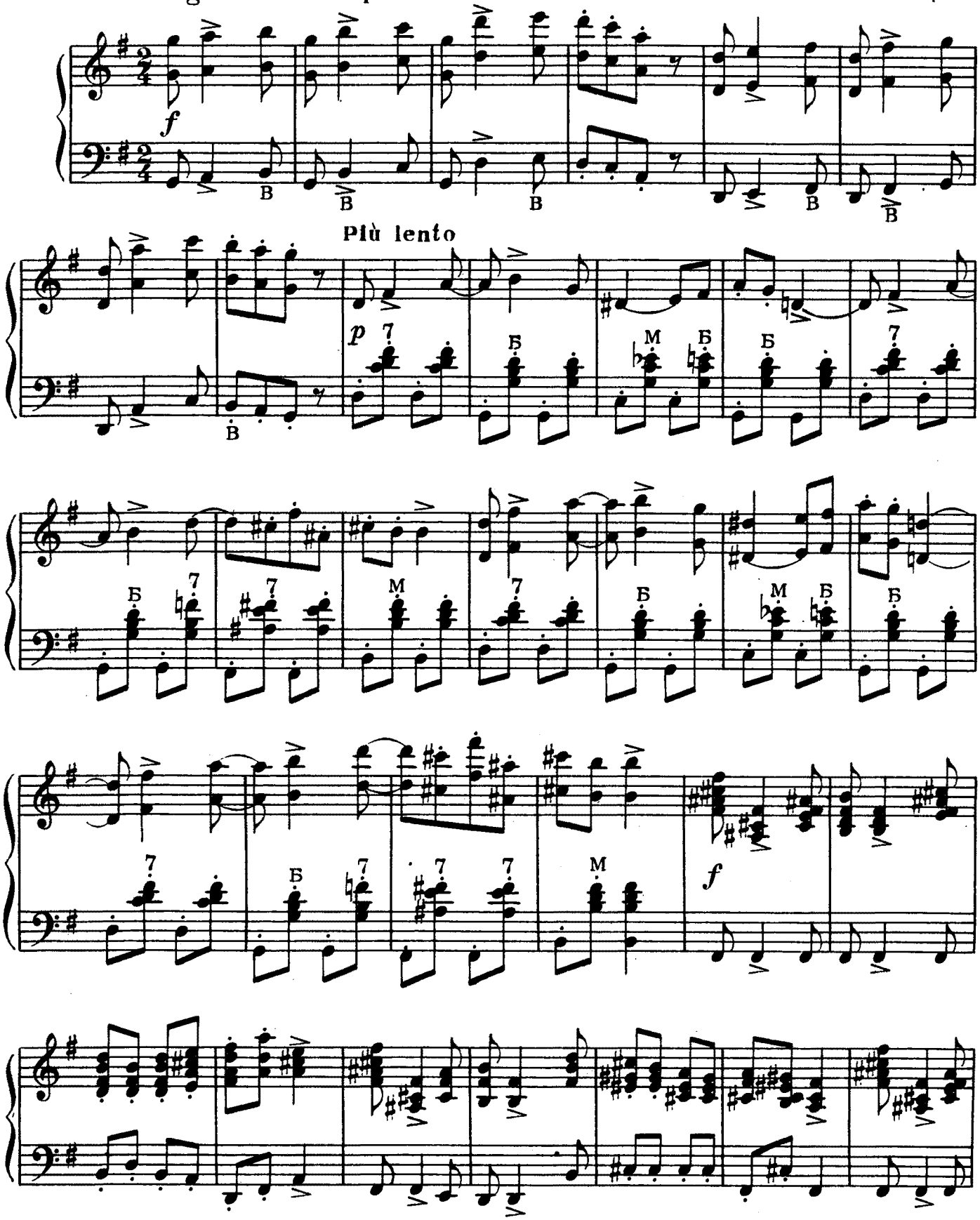

ff
Б
Б
Б
Б
M
ff
7
Б
7
Б
sempre ff
7
Б
Б
Б
Б

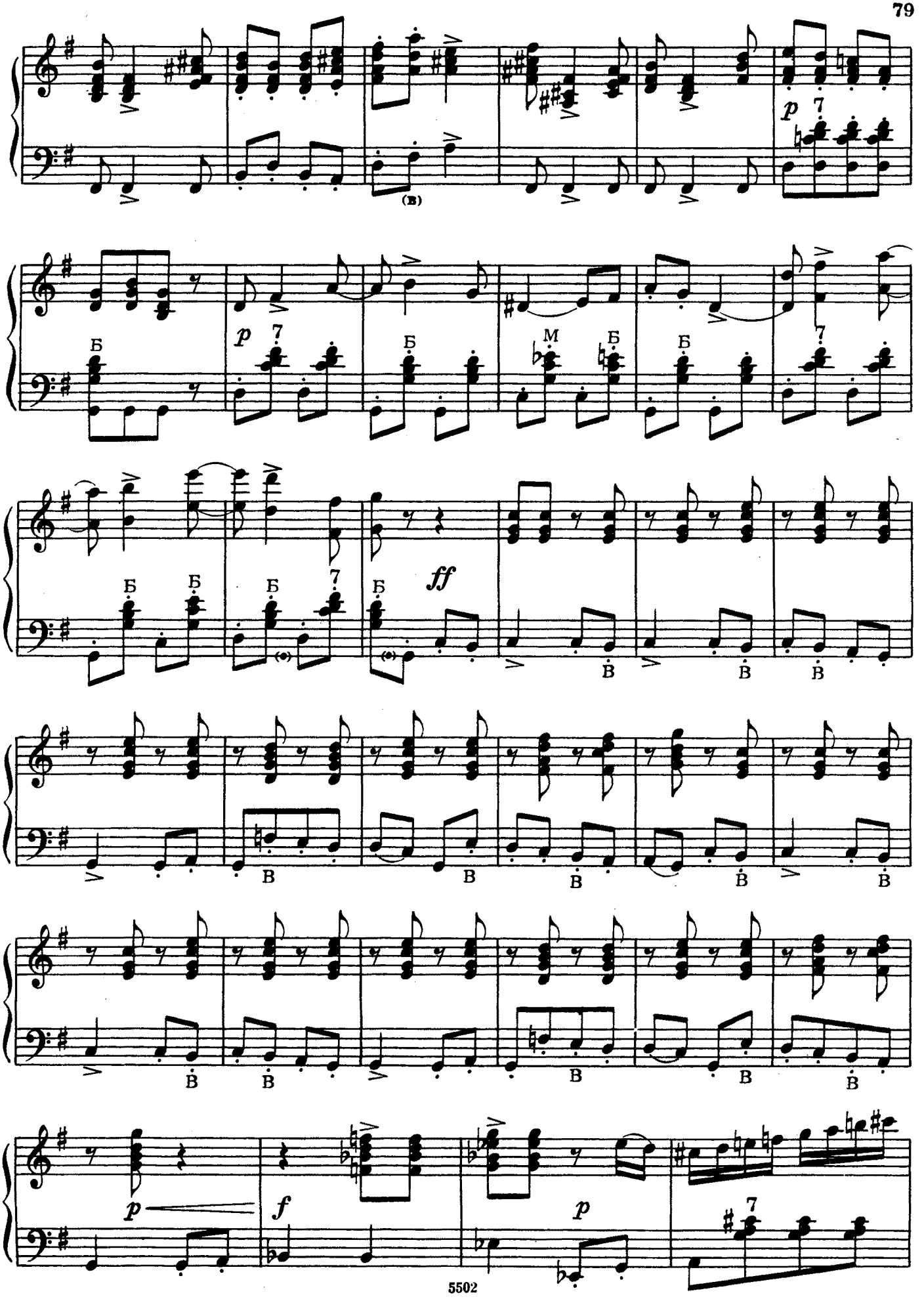
КРАКОВЯК

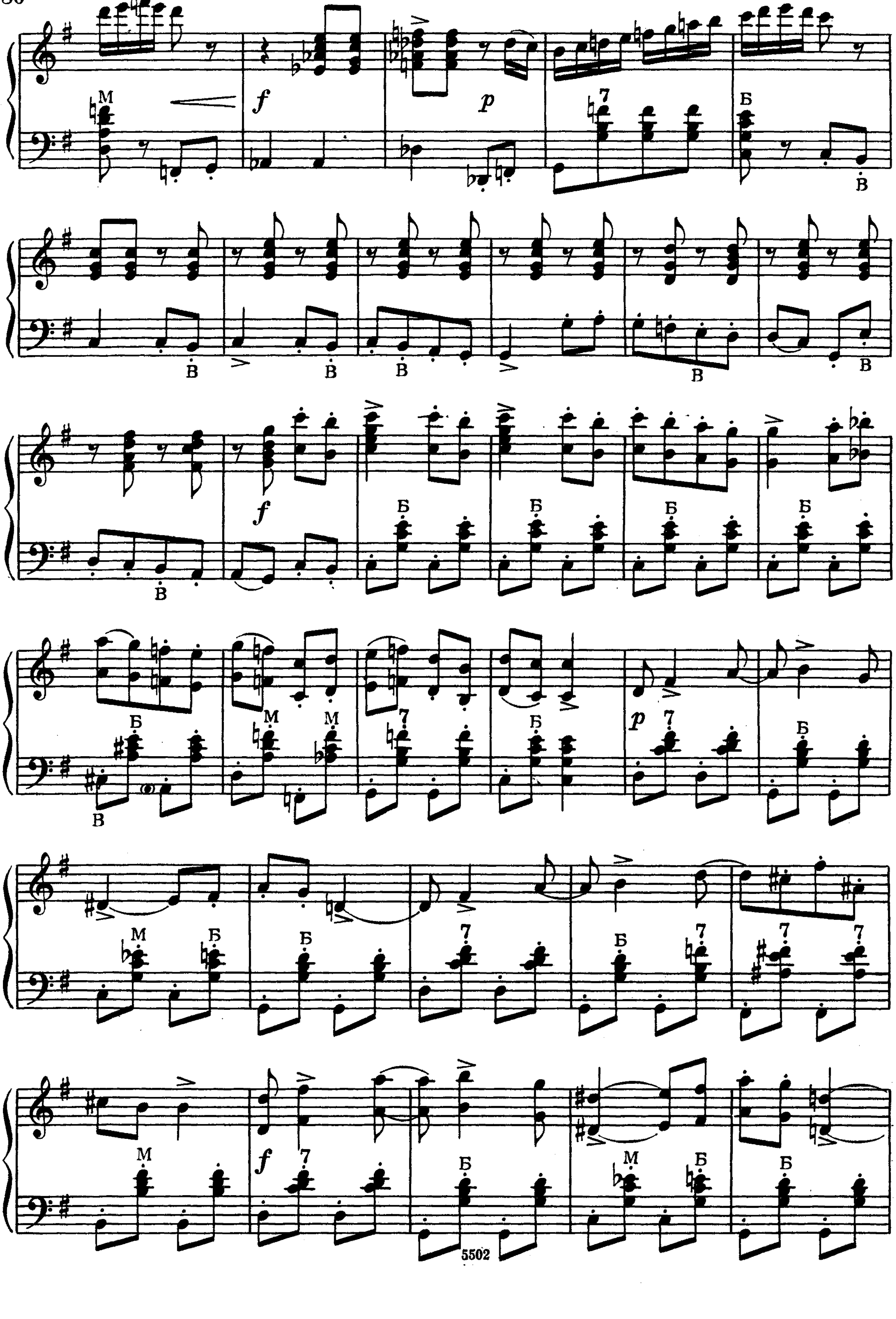
из оперы «Иван Сусанин»

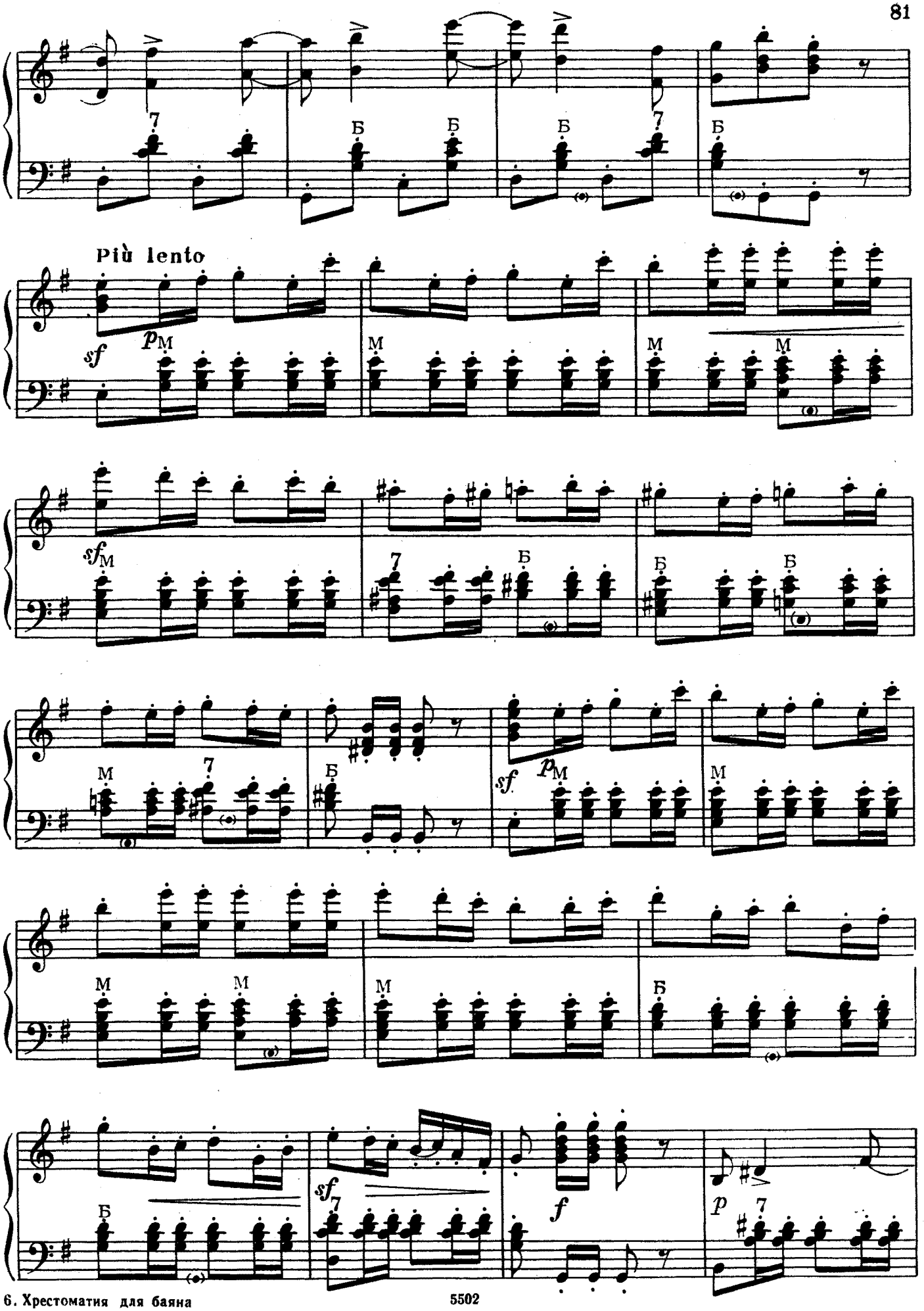
М. ГЛИНКА

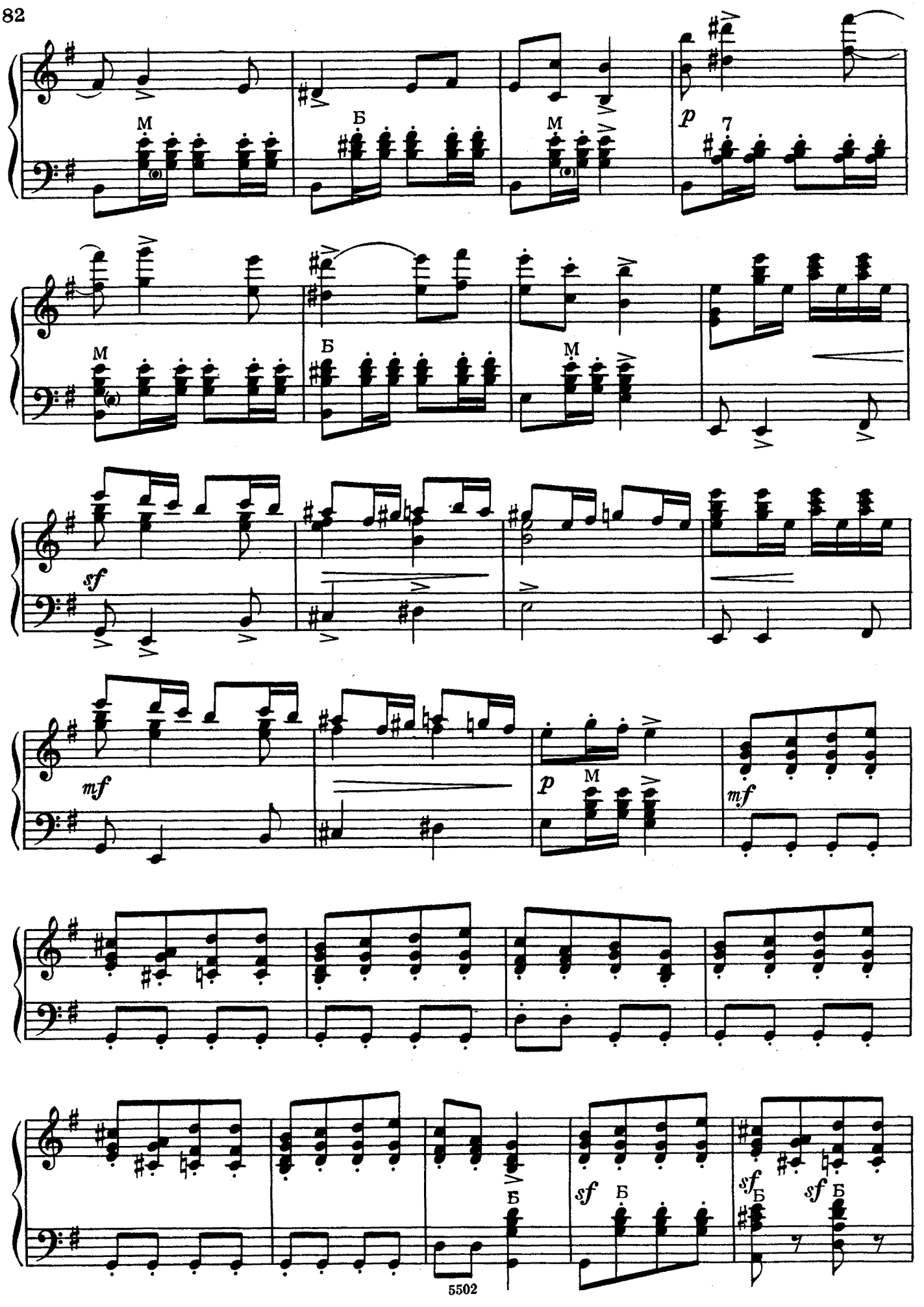
Переложение для баяна И. Егорова

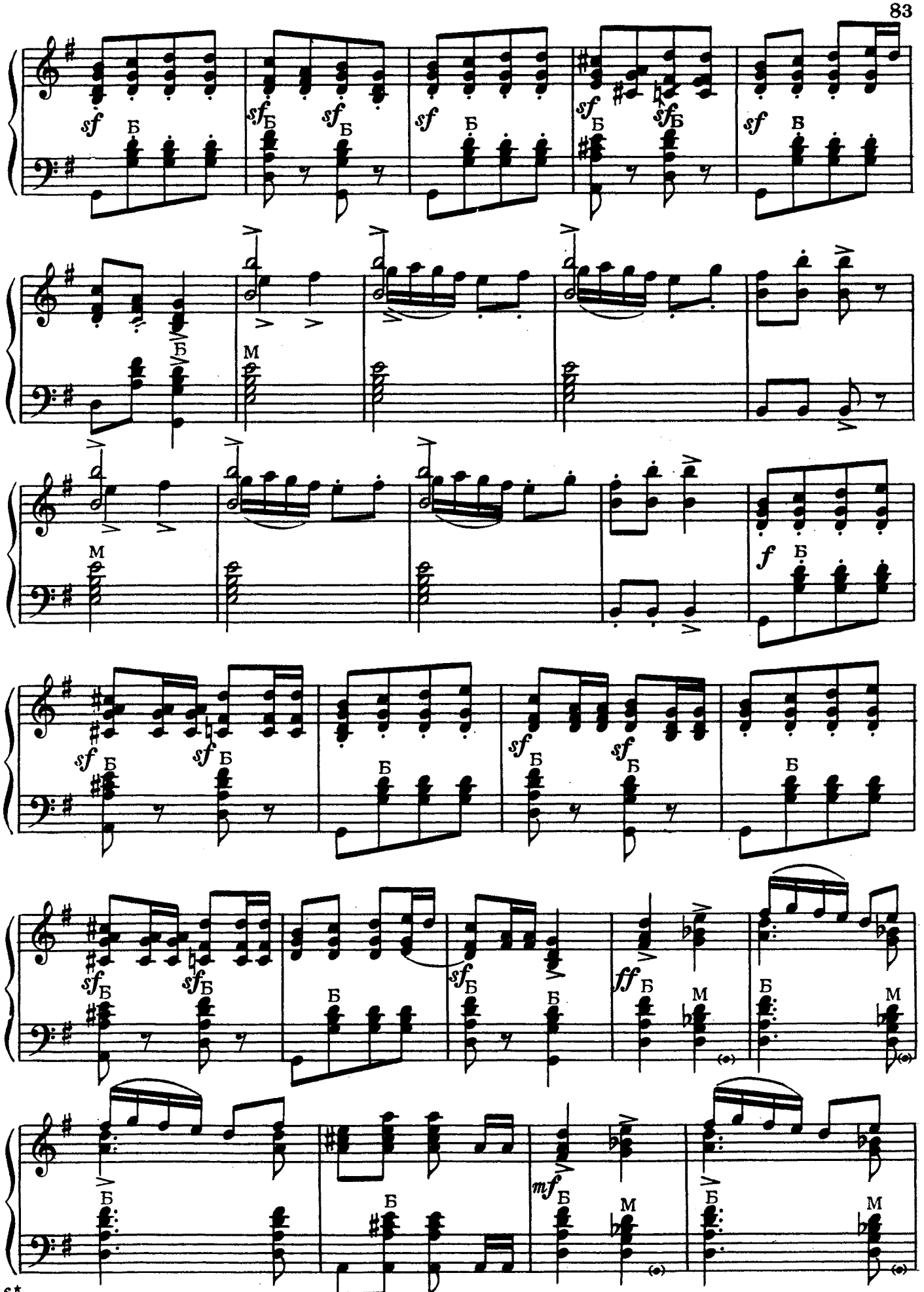


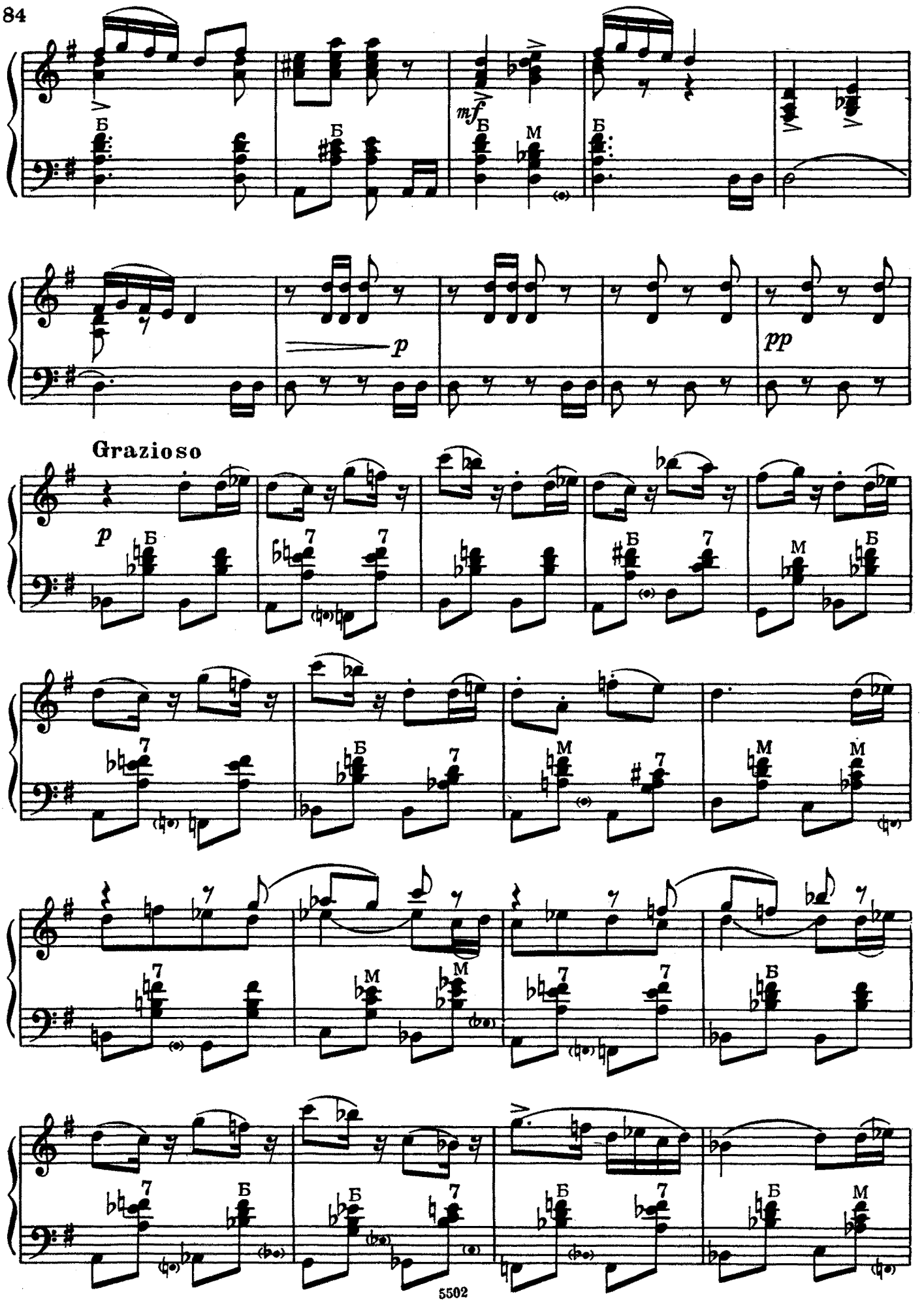

p
7
Б
M
ff
В
f

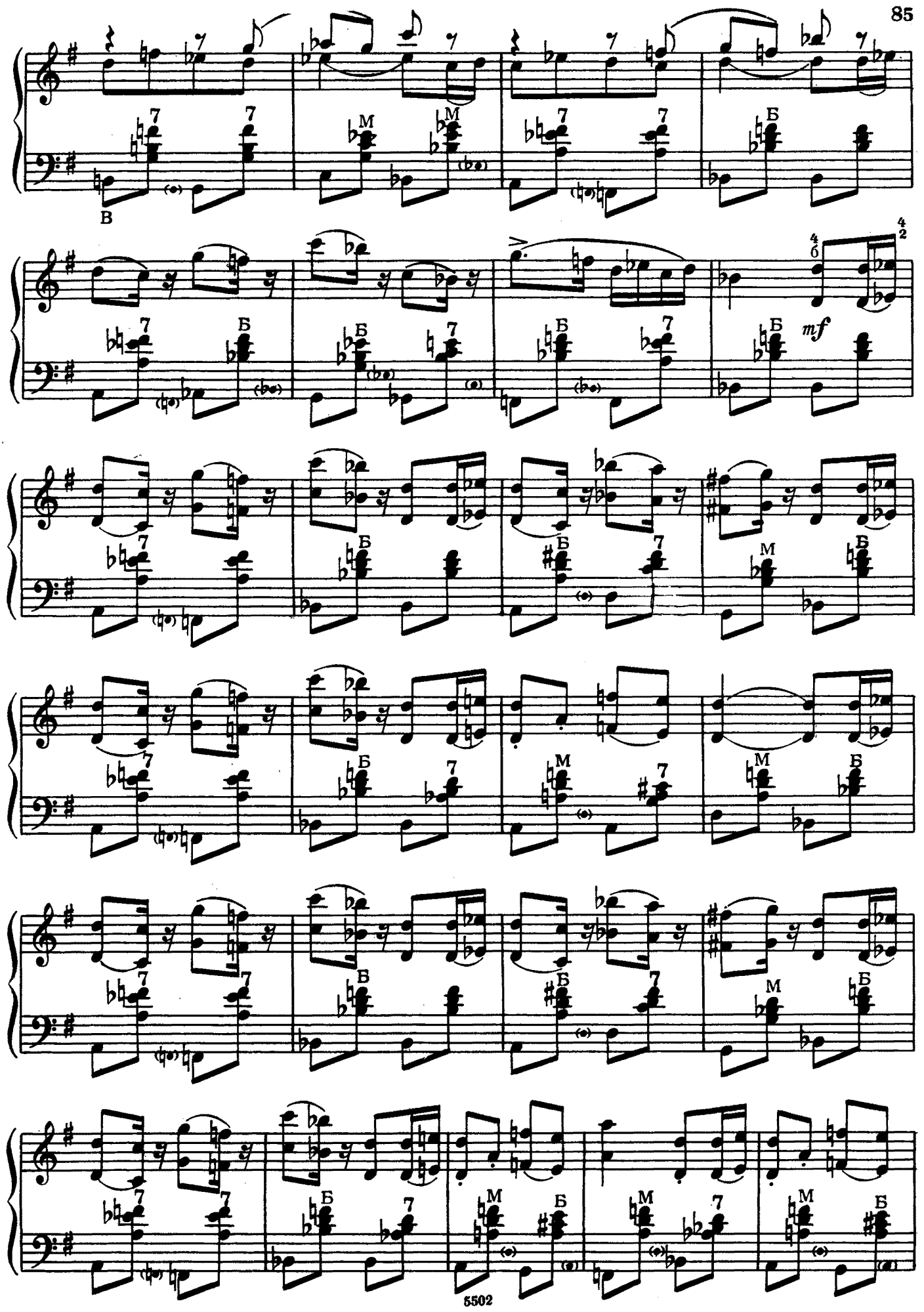


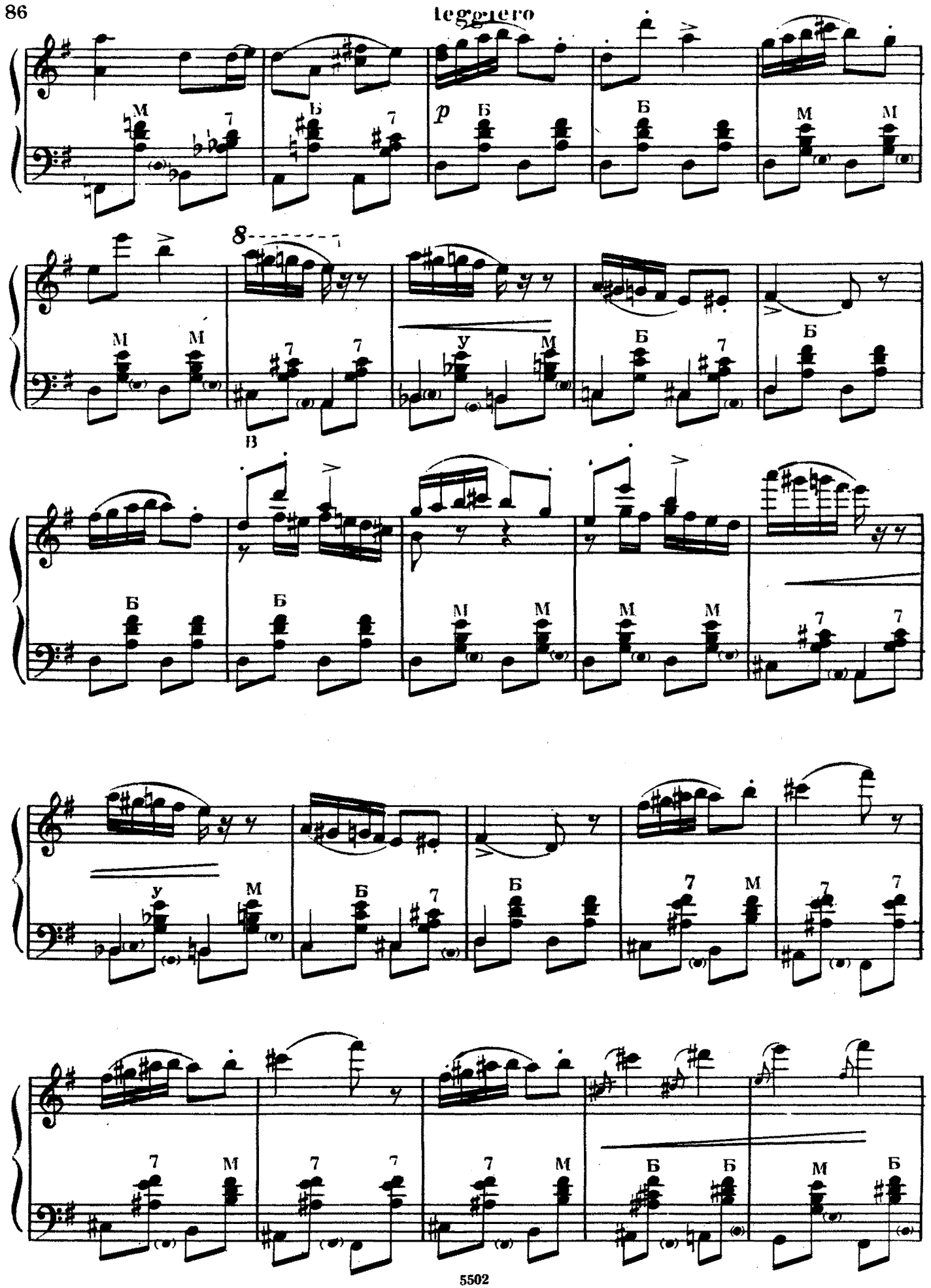

Più lento

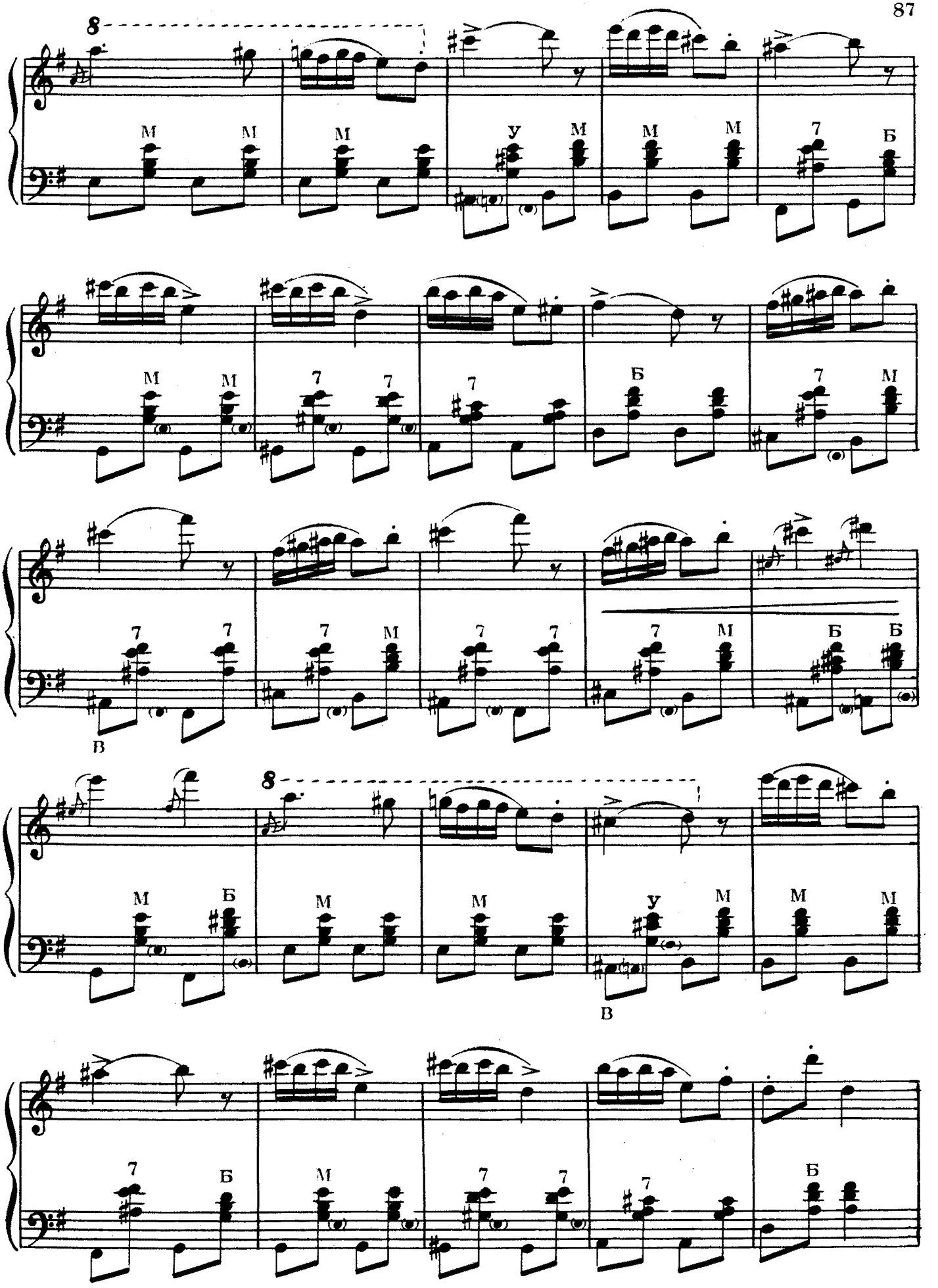

M
Б
M
p
7
M
Б
M
sf
mf
p
M
mf
Б
sf
Б
sf
Б
sf
Б

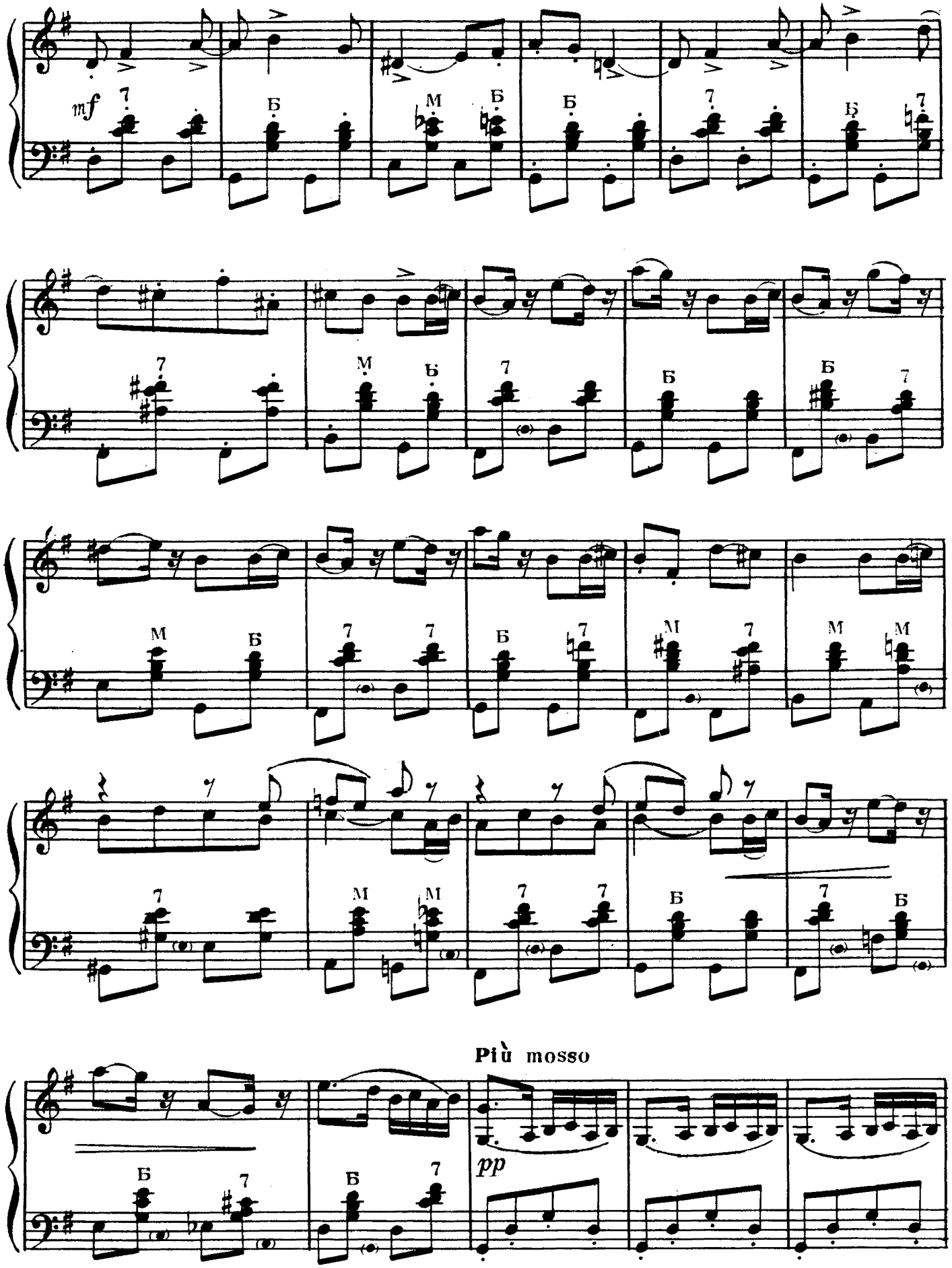

sf Б
sf Б sf Б
sf Б
sf Б sf Б
sf Б
Б
M
M
f Б
sf Б sf Б
Б
sf Б sf Б
Б
sf Б sf Б
Б
sf Б
ff Б M
Б M
Б
Б
mf Б M
Б M

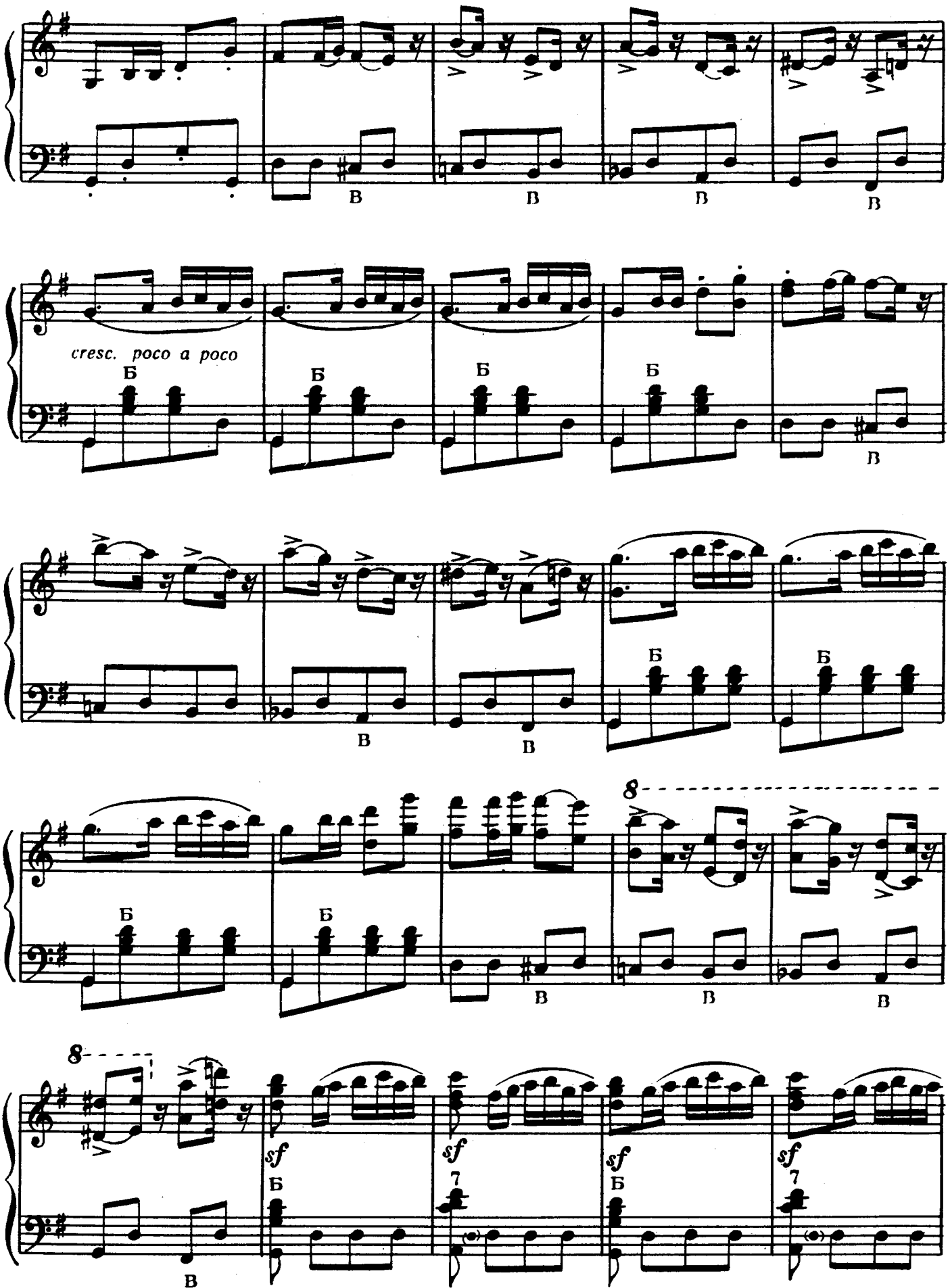

mf
p
pp
Grazioso
p

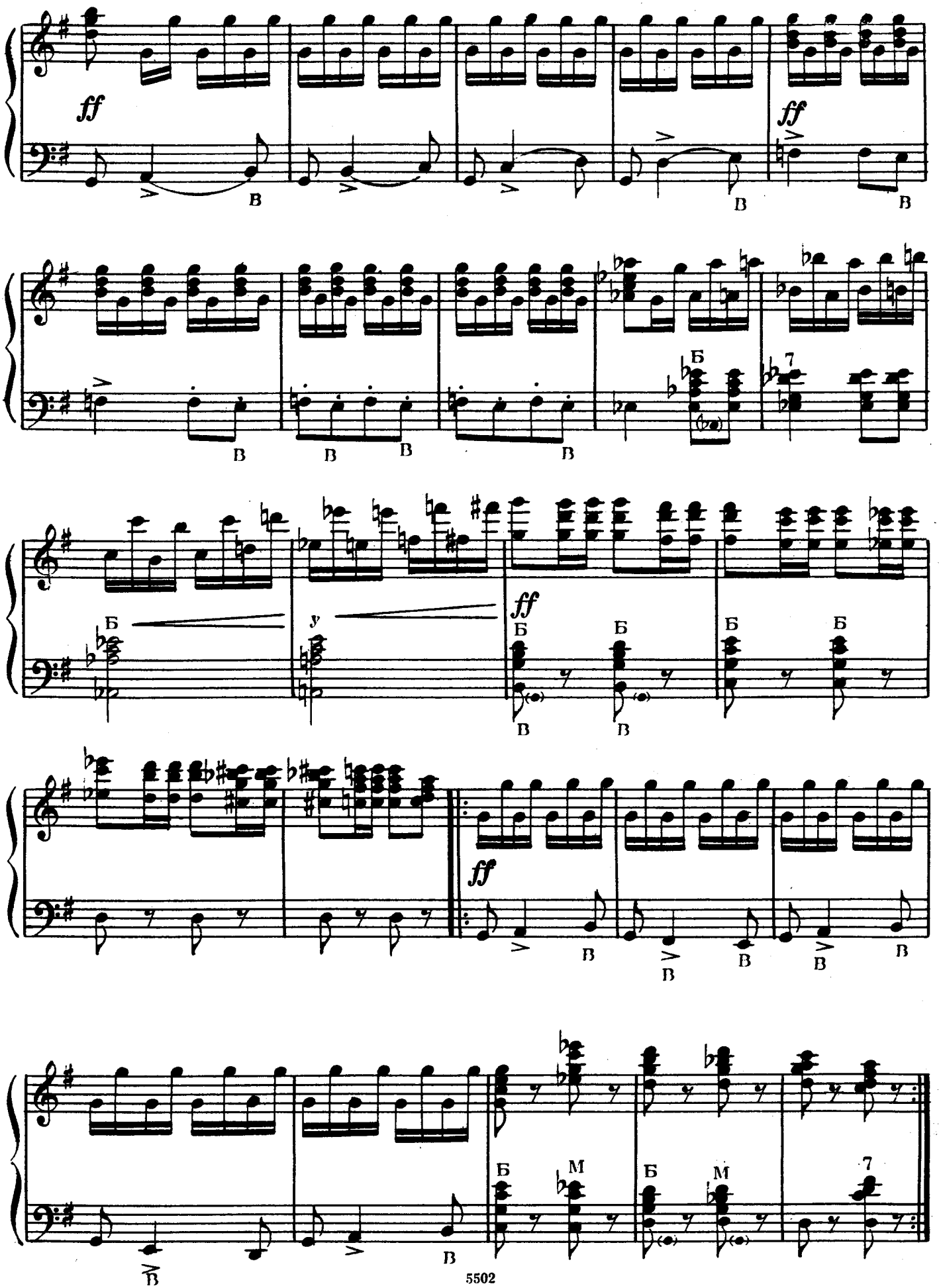

В
mf

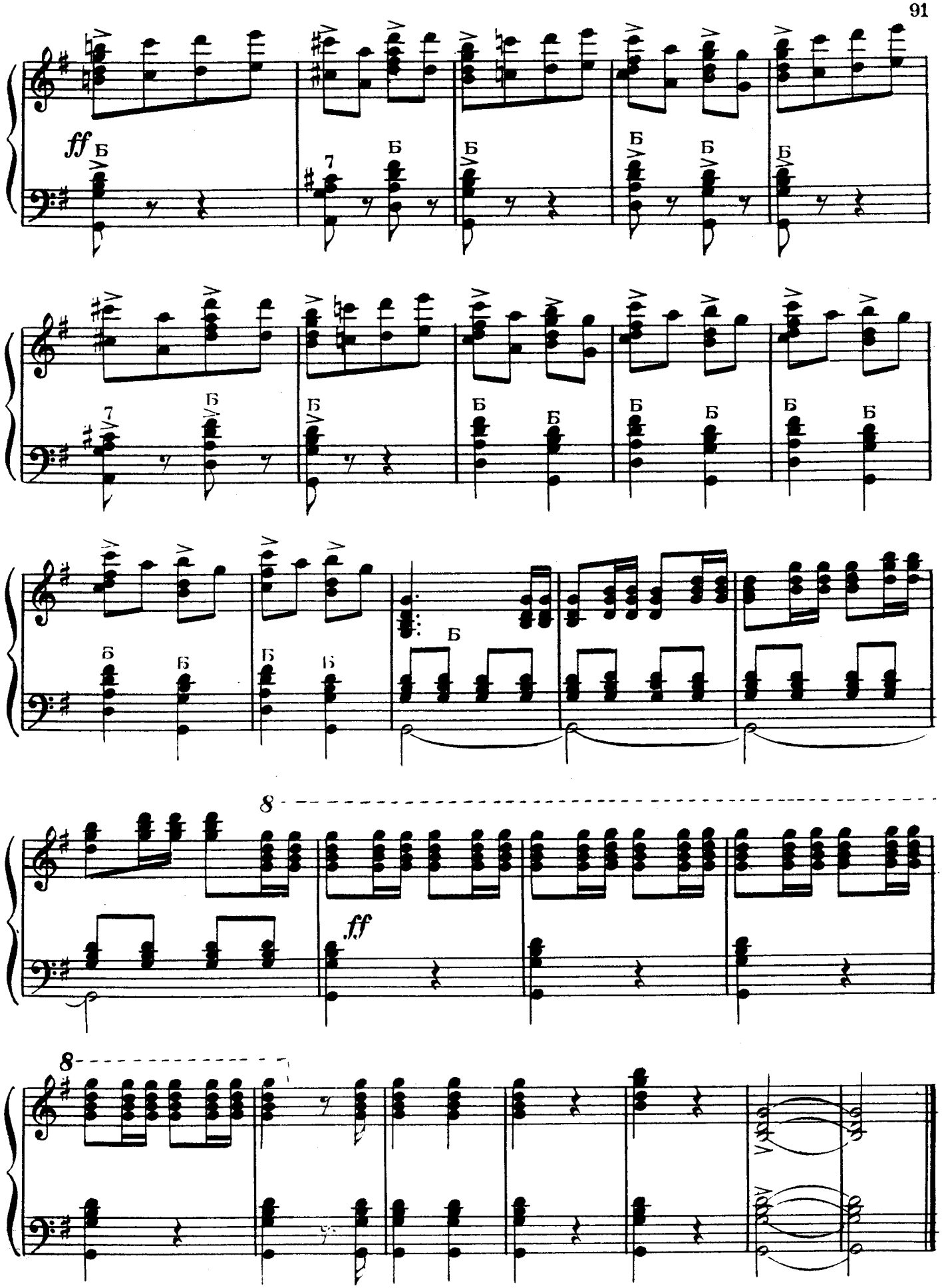

leggiero
p
8
В
5502


8
М М М У М М М 7 Б
М М 7 7 7 Б 7 М
7 7 7 М 7 7 7 М Б Б
В
8
М Б М М М У М М М
В


mf
Più mosso
pp

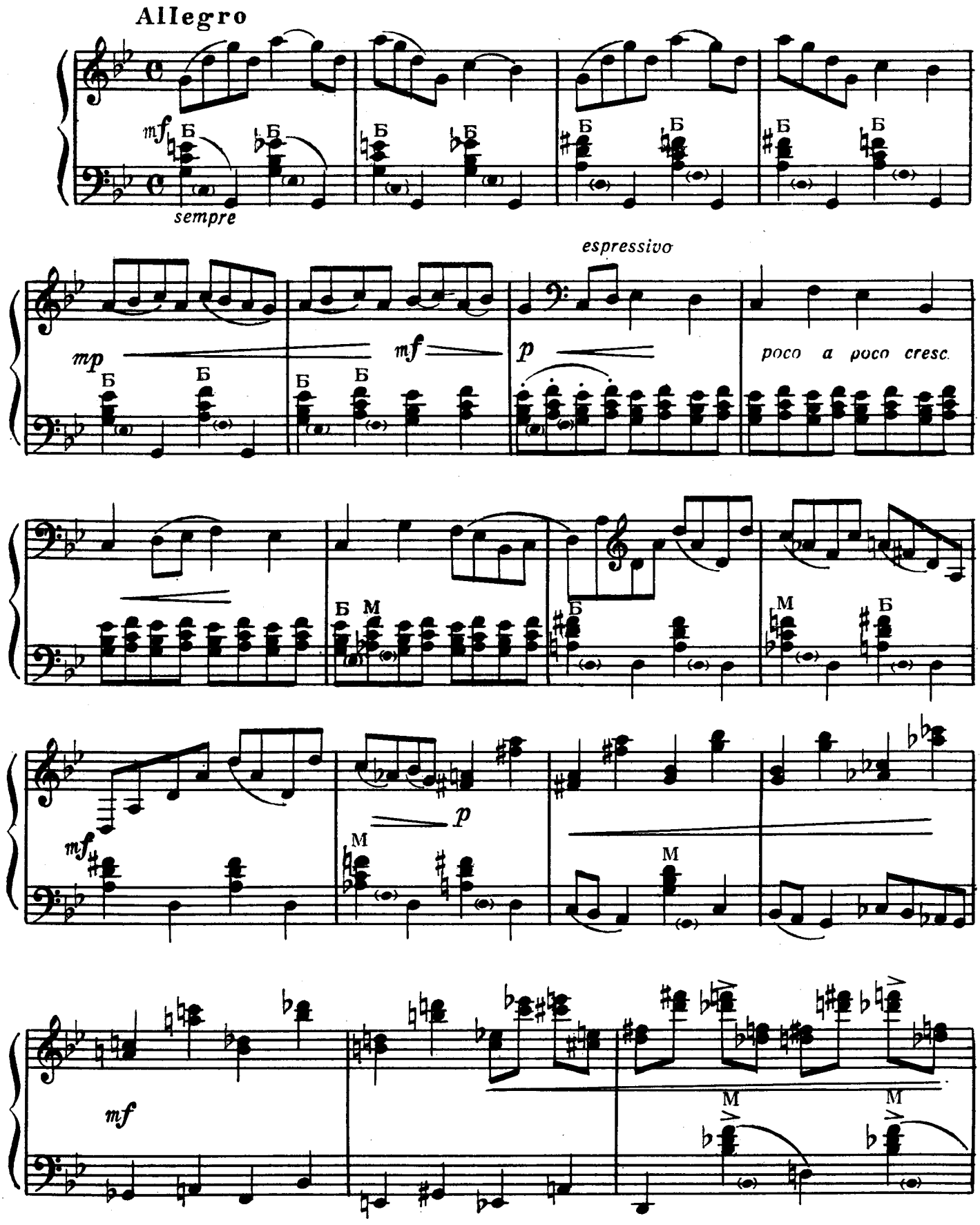

cresc. poco a poco
Б
В
8
sf
7

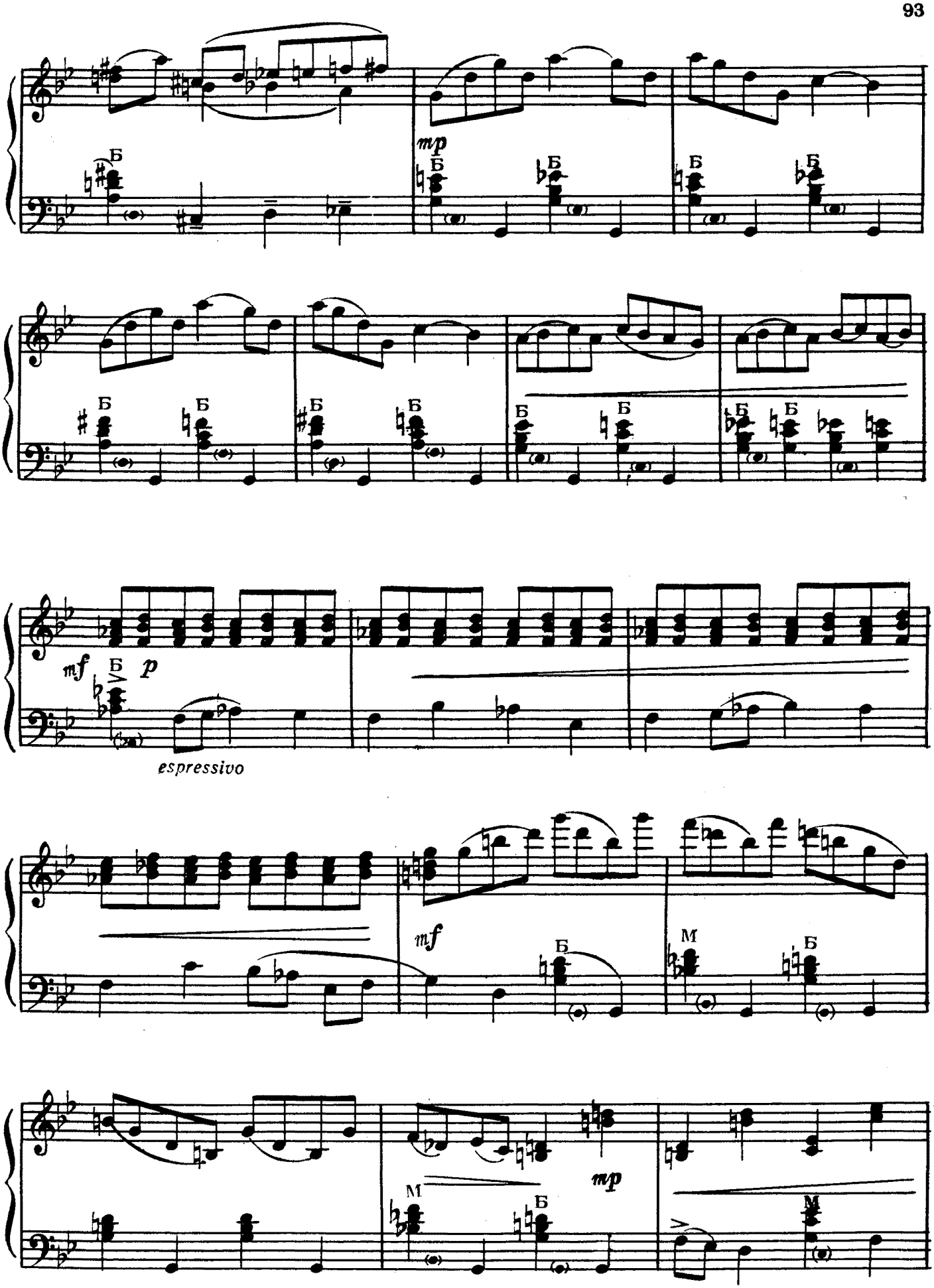

ff
B
Б
7
y
M

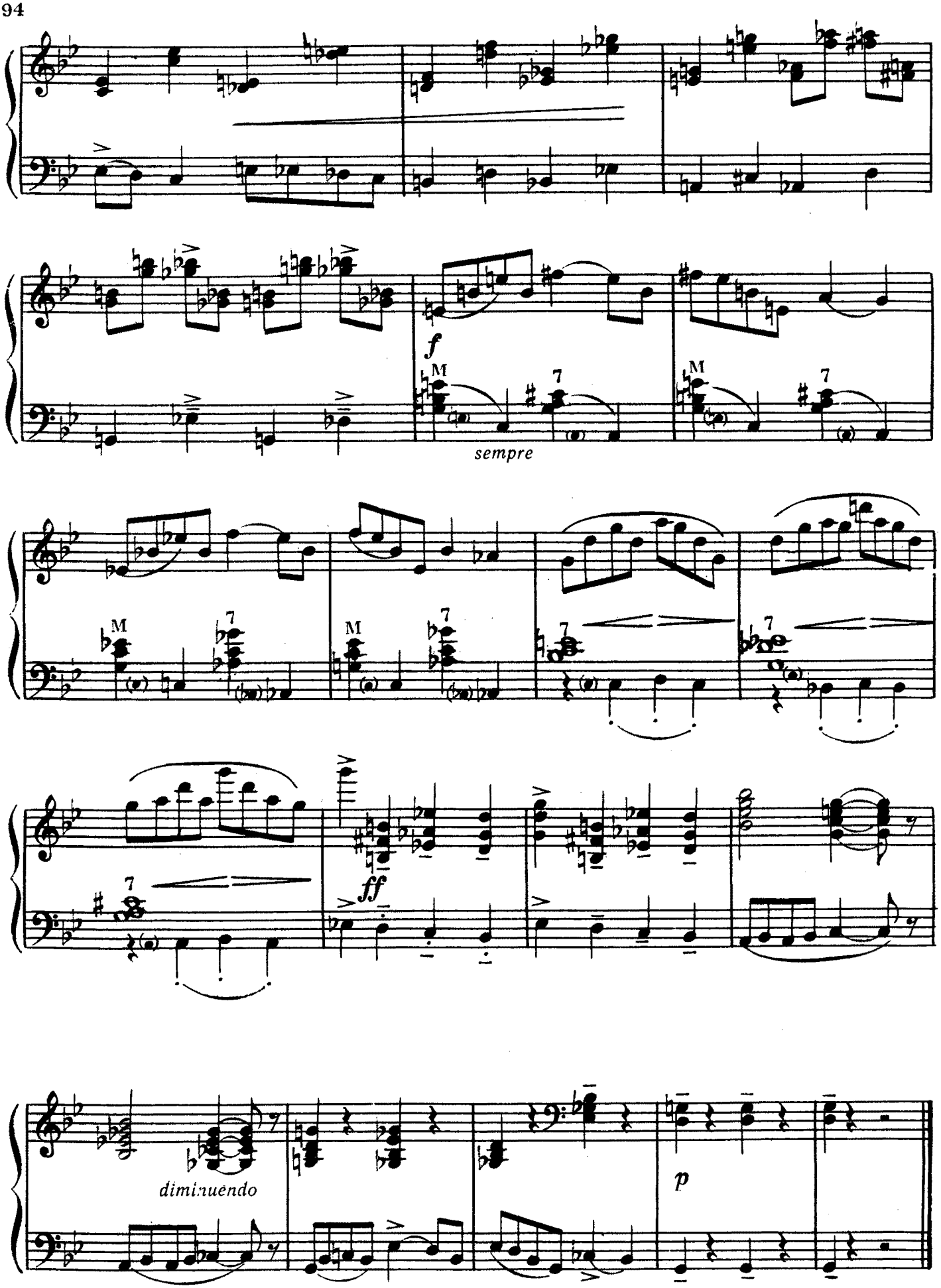

ff
Б
7
8
ff
8

ПРЕЛЮДИЯ

Ю. ШИШАКОВ

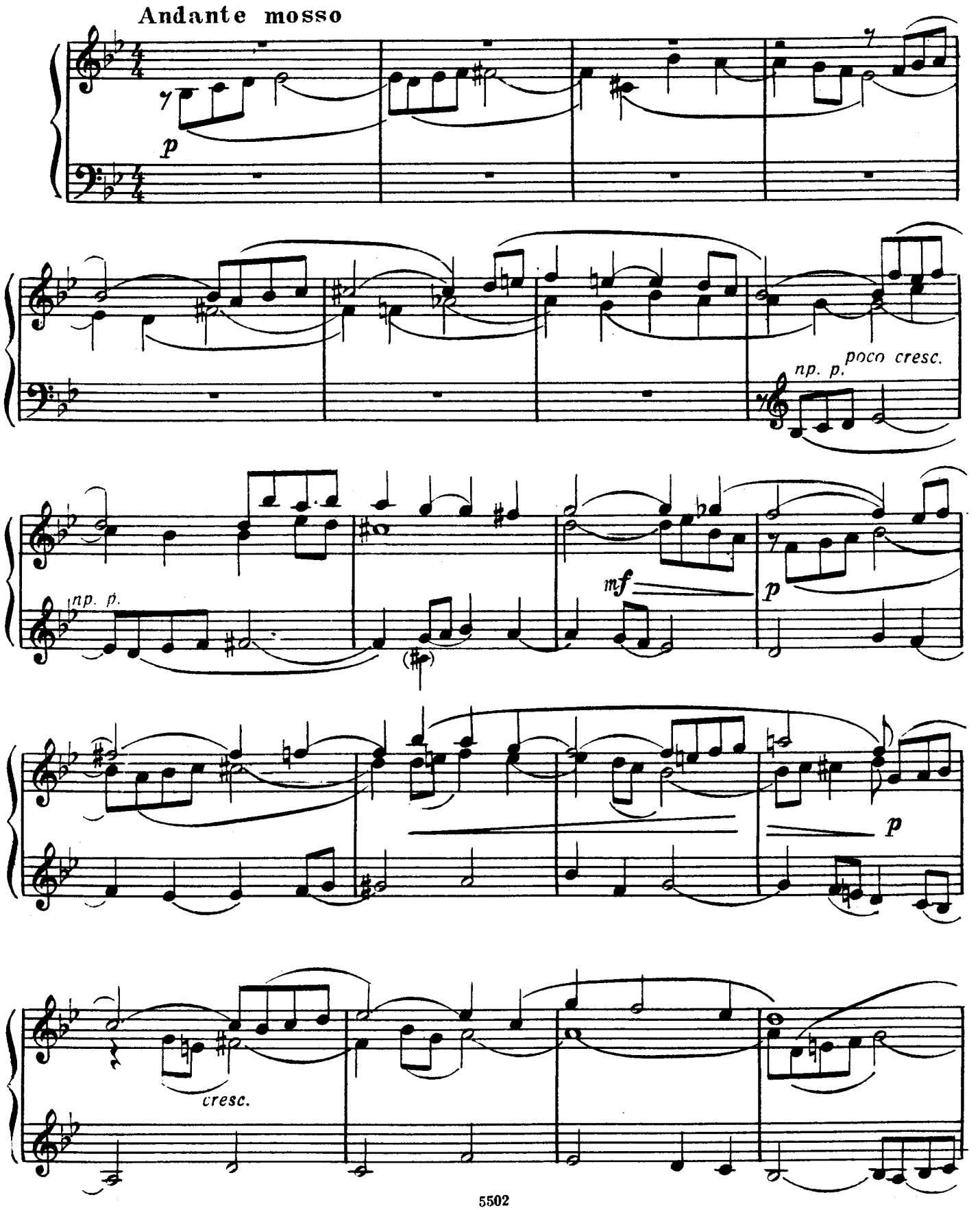


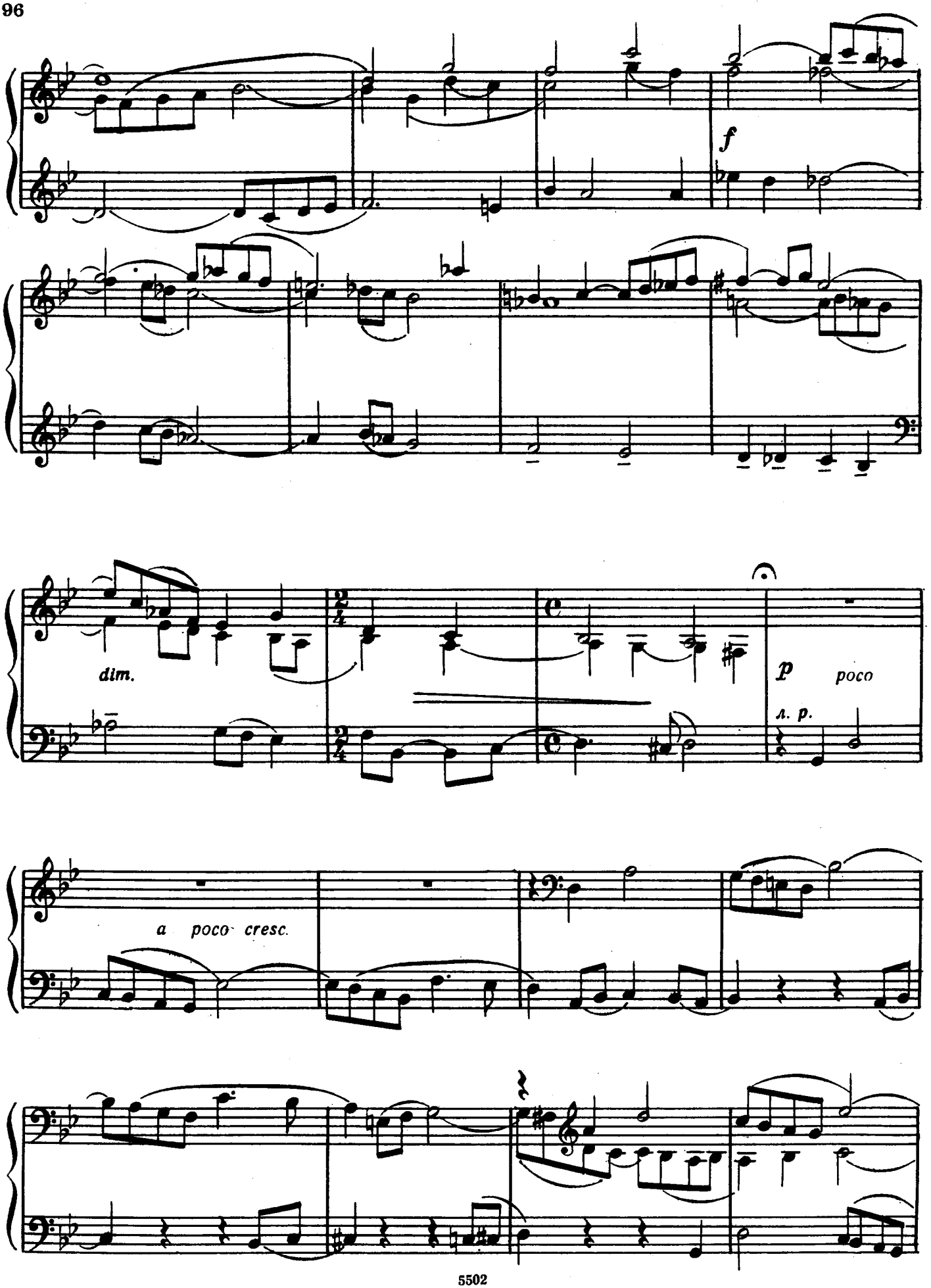

mp
mf
p
espressivo
mf
mp

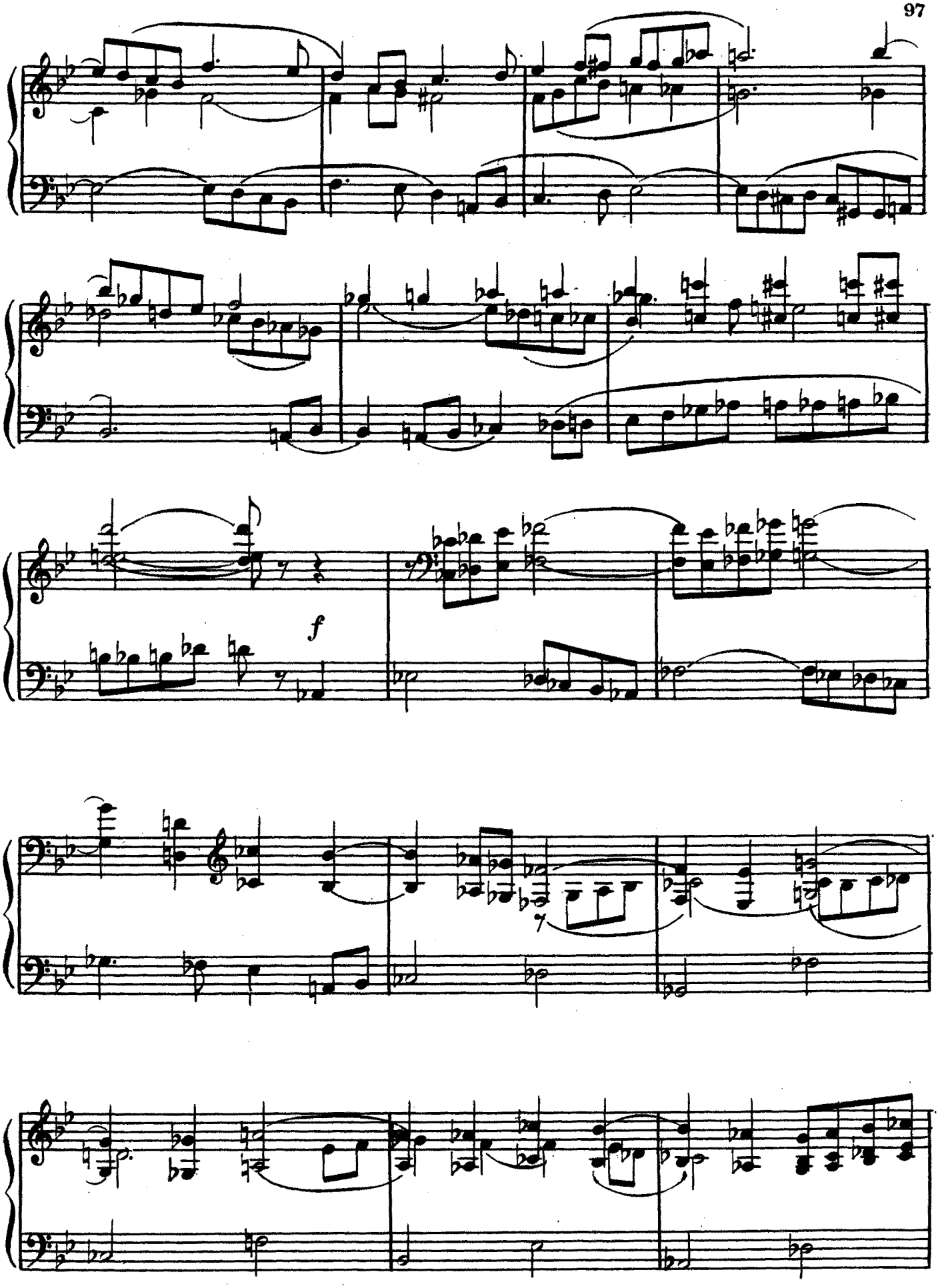

f
sempre
ff
diminuendo
p

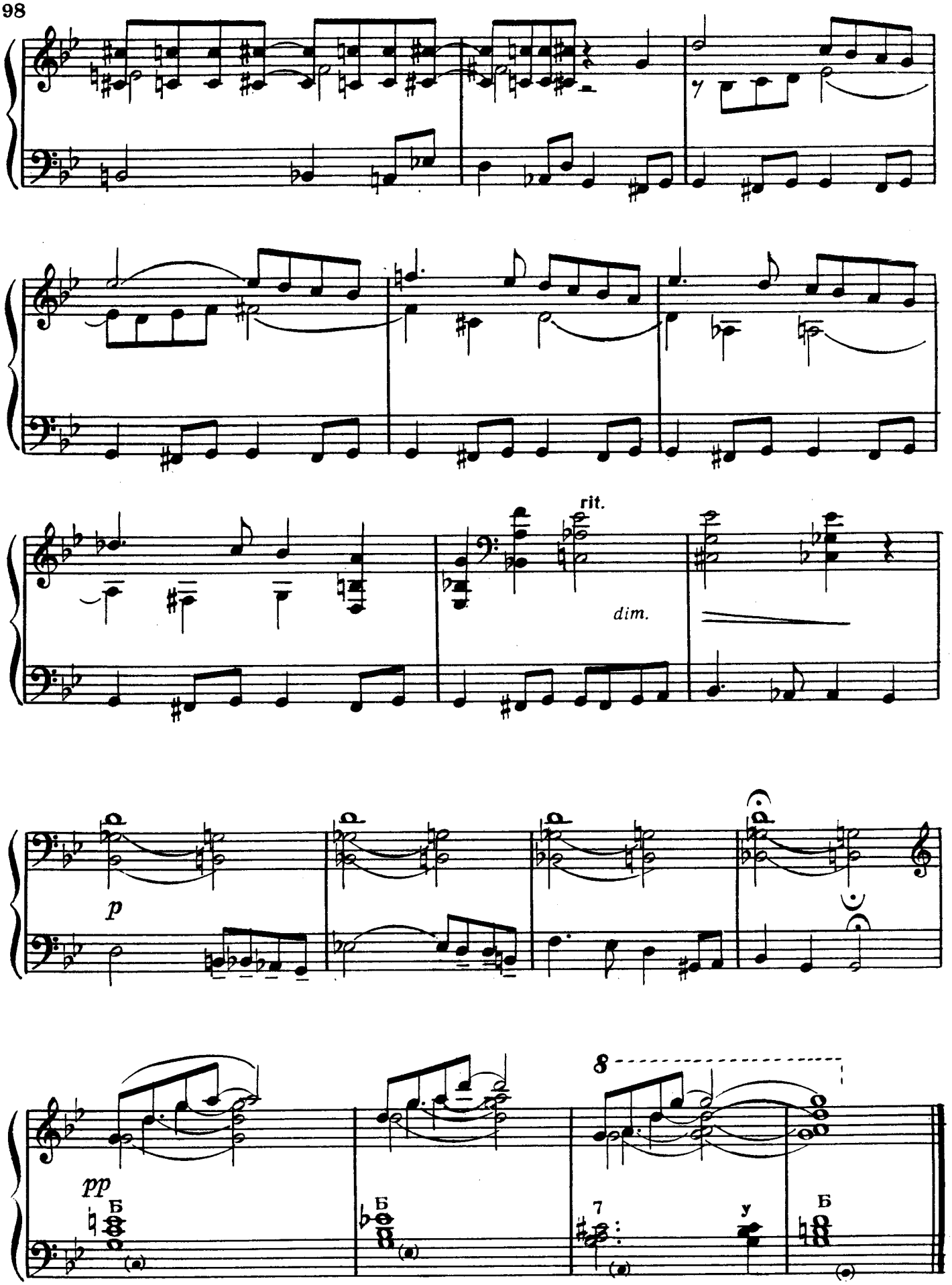
ФУГА

Ю. ШИШАКОВ




f
dim.
p poco
л. p.
a poco cresc.


f

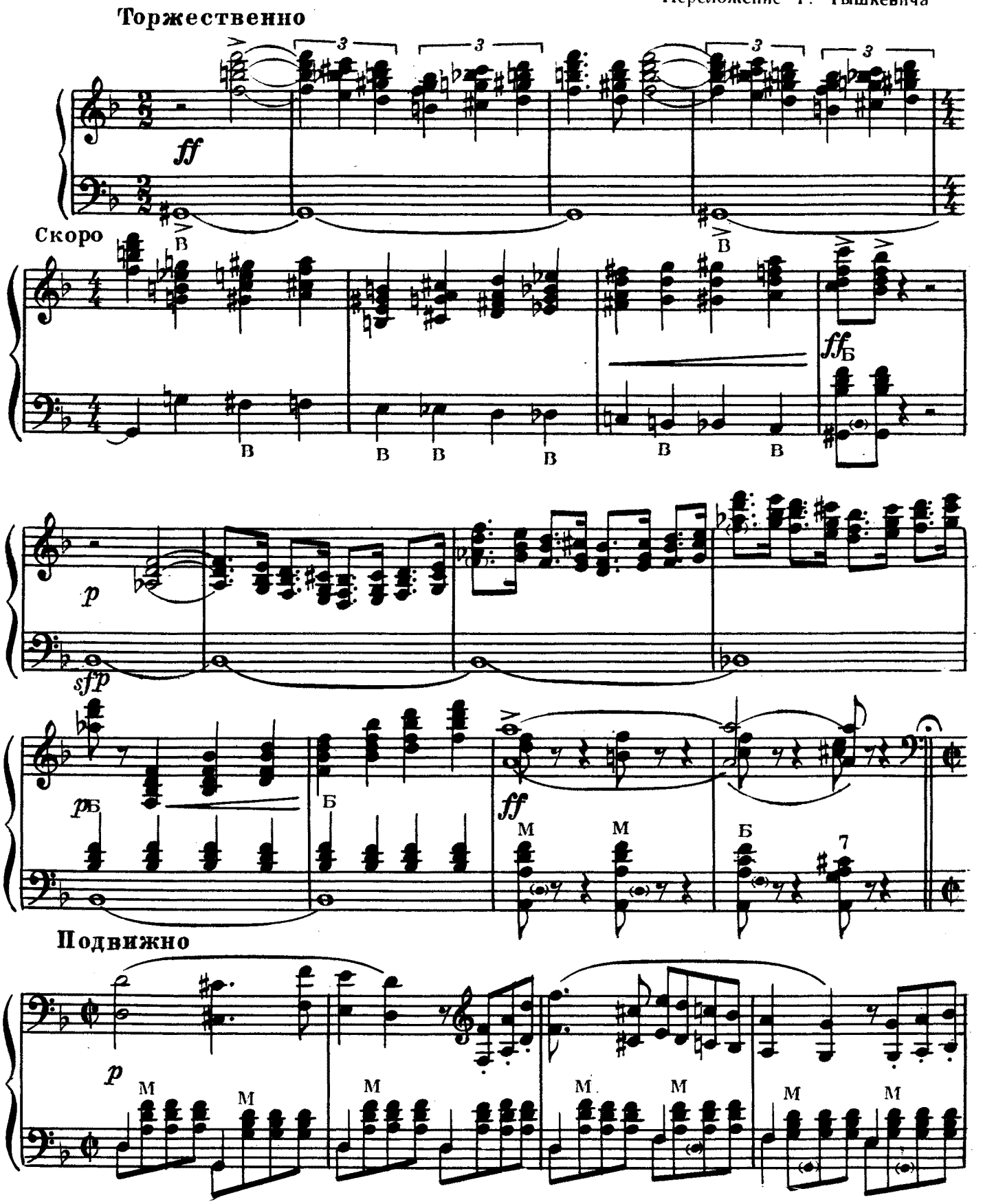

rit.
dim.
p
pp
Б
Б
7
у
Б
8

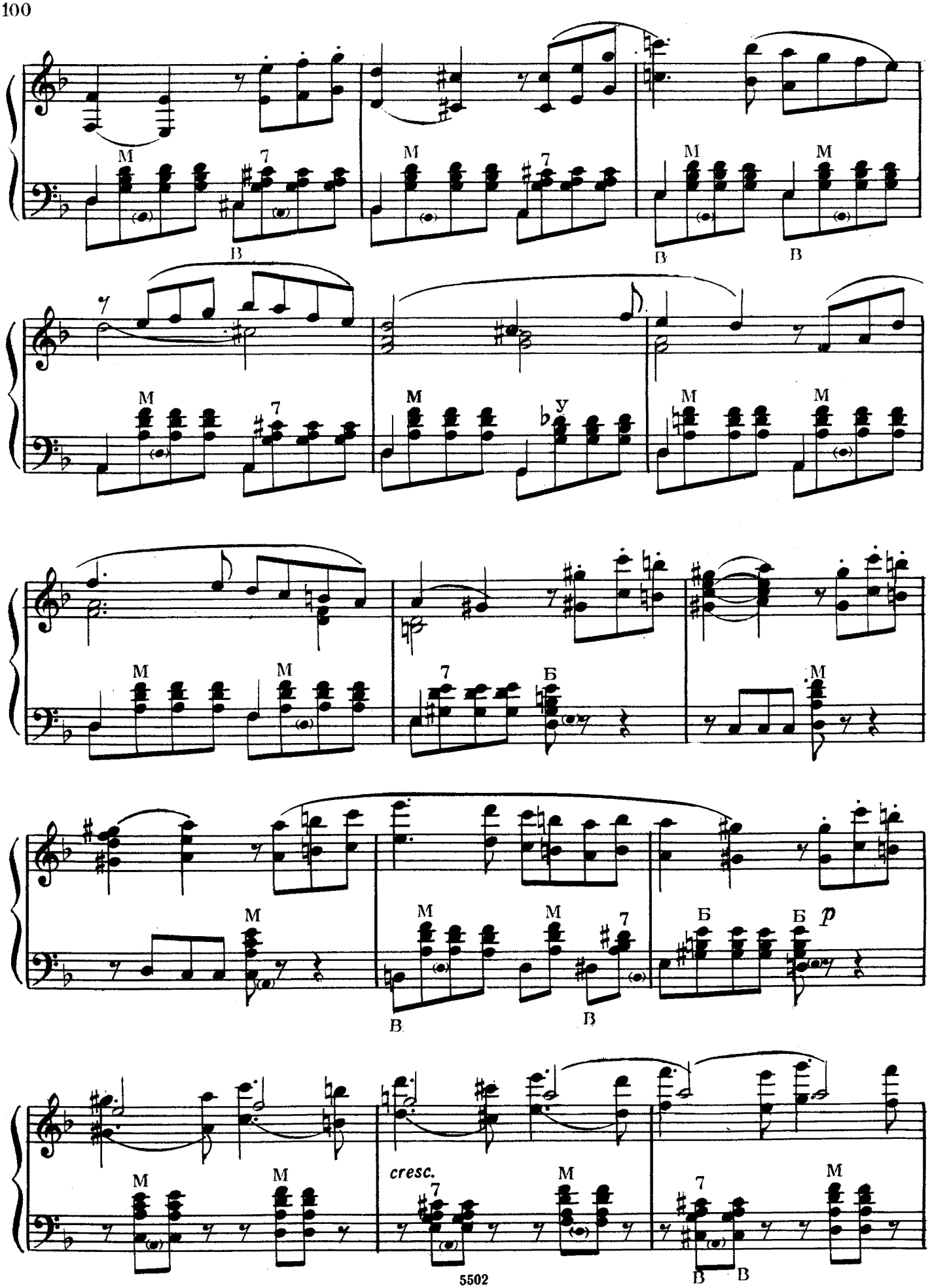
УВЕРТЮРА

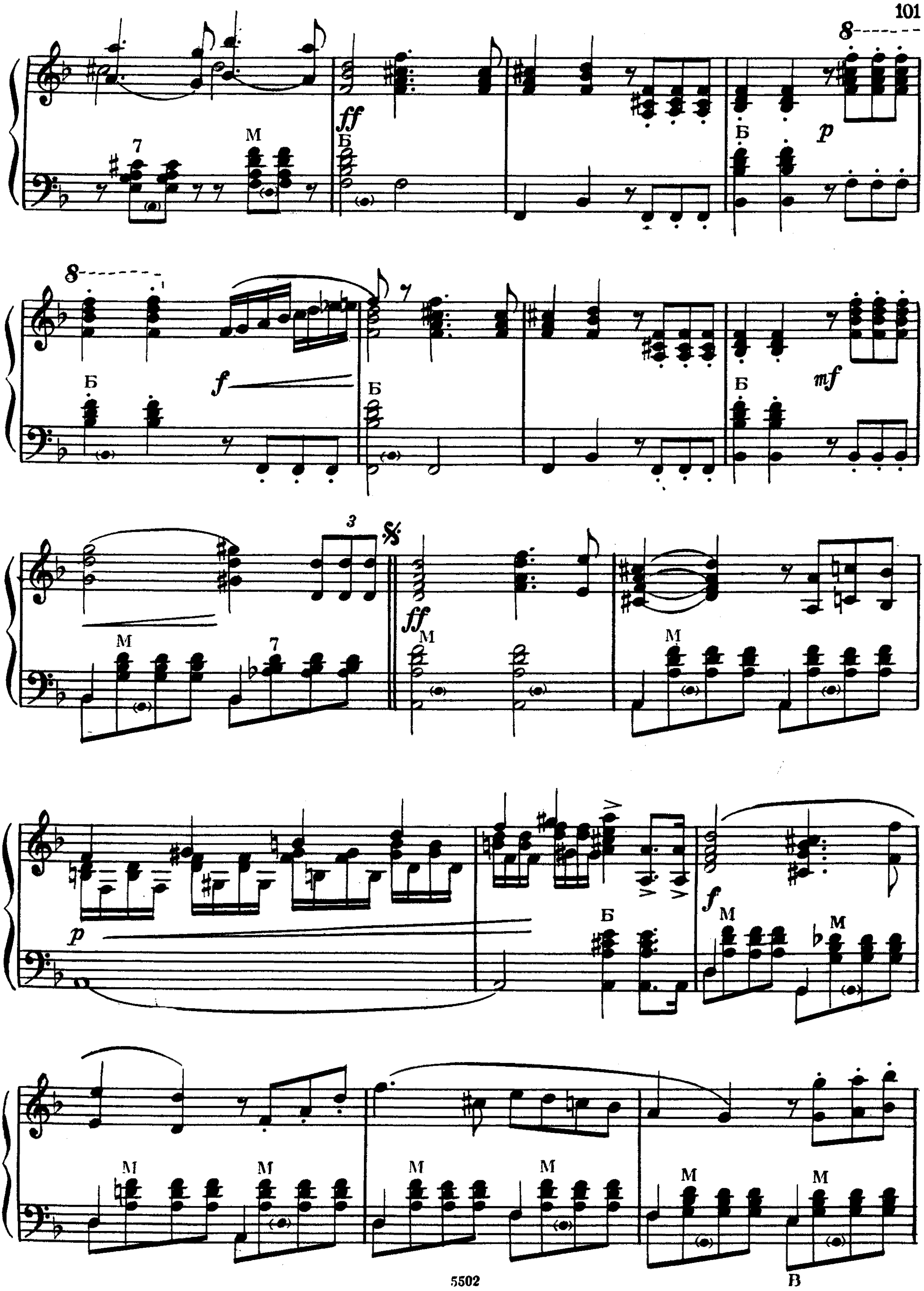
к кинофильму «Дети капитана Гранта»

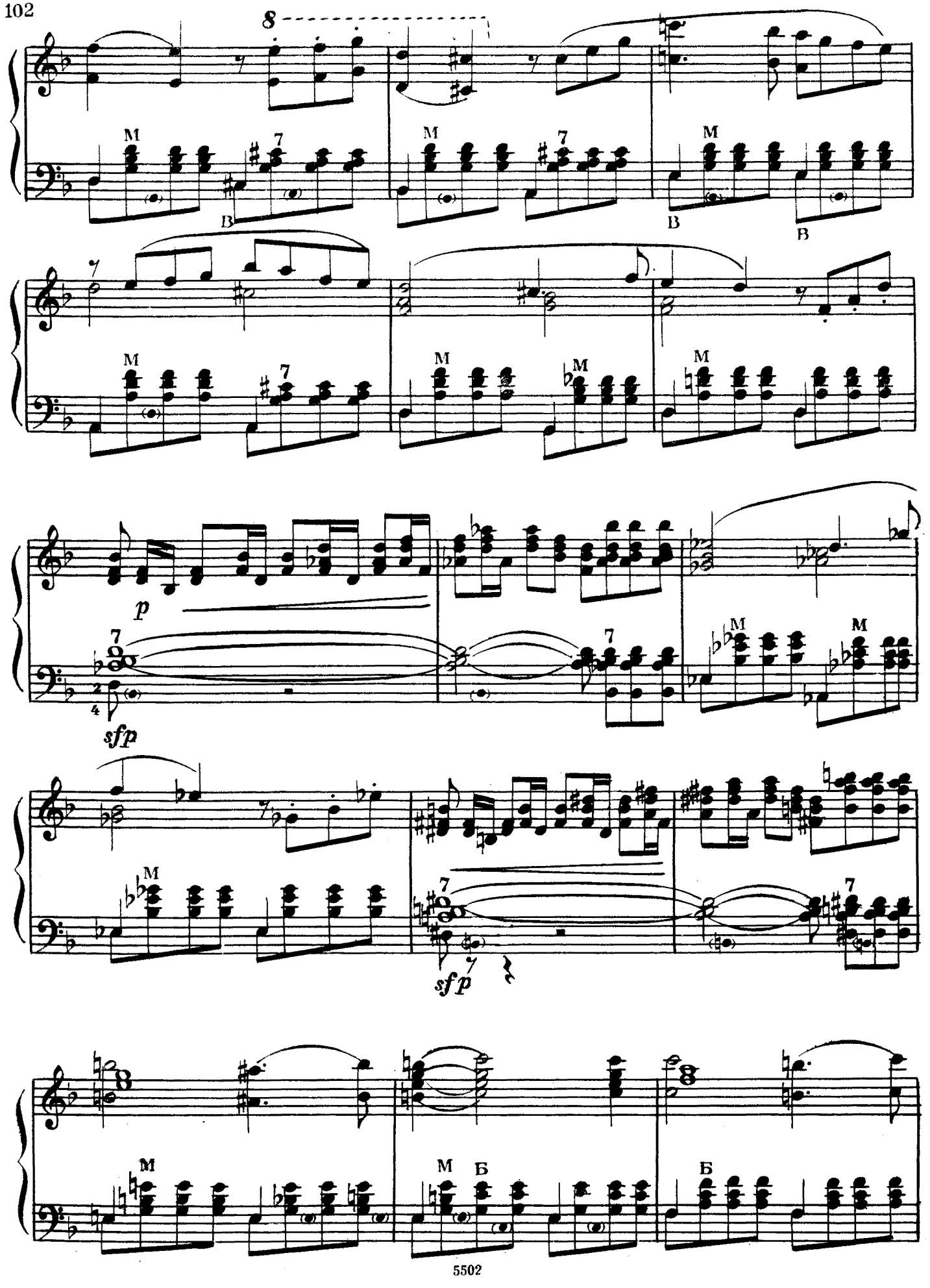
И. ДУНАЕВСКИЙ

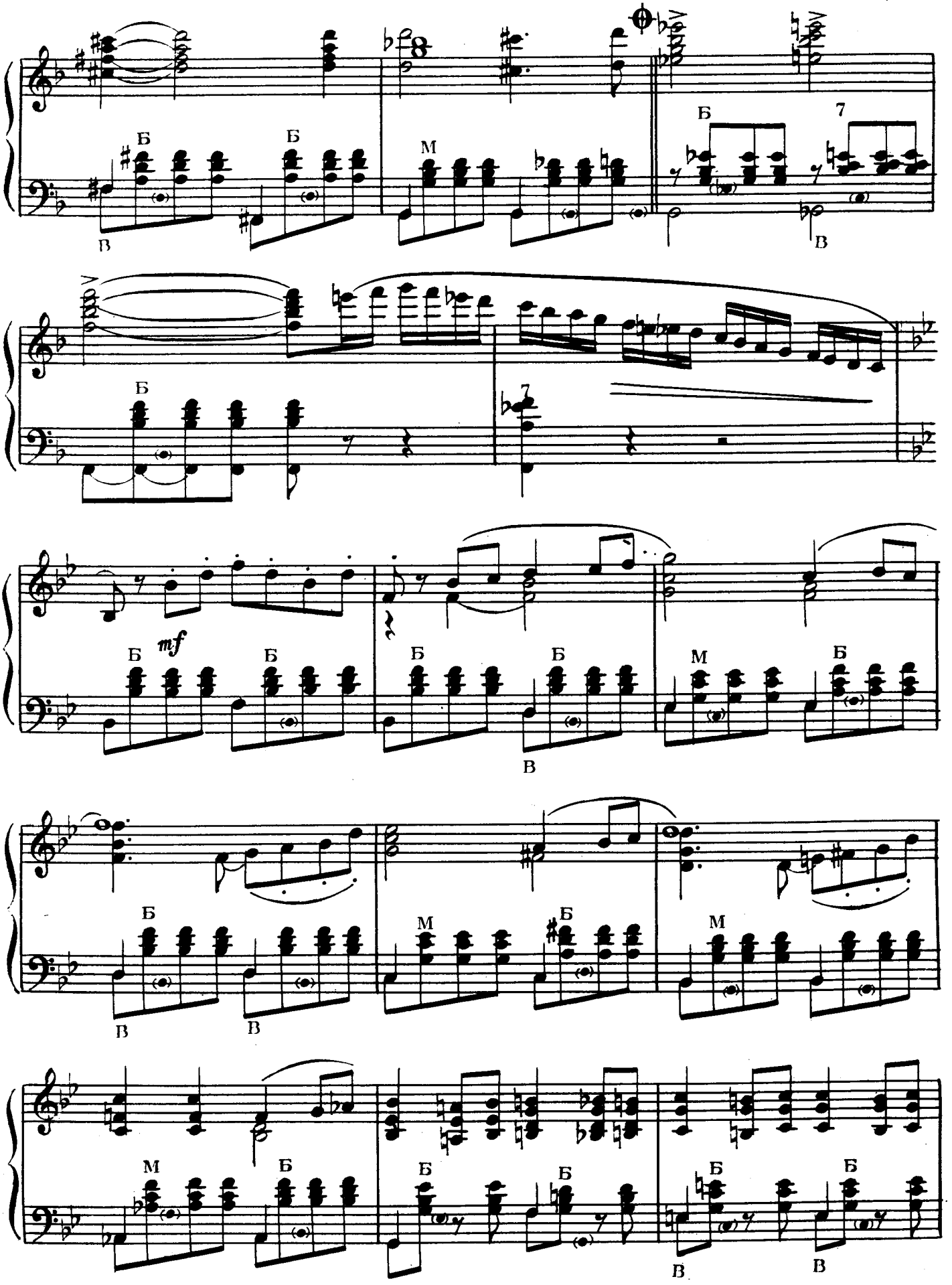
Переложение Г. Тышкевича

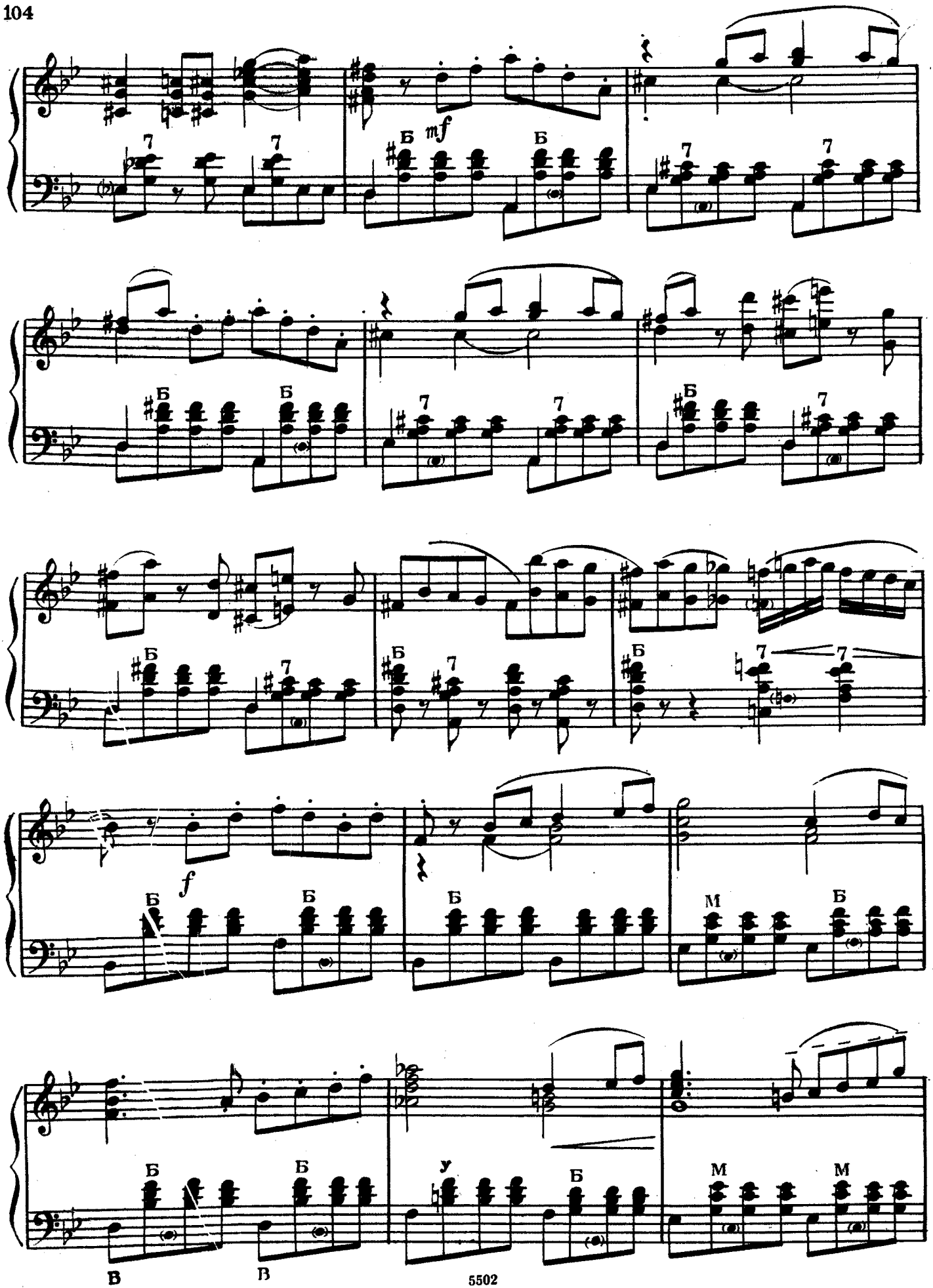


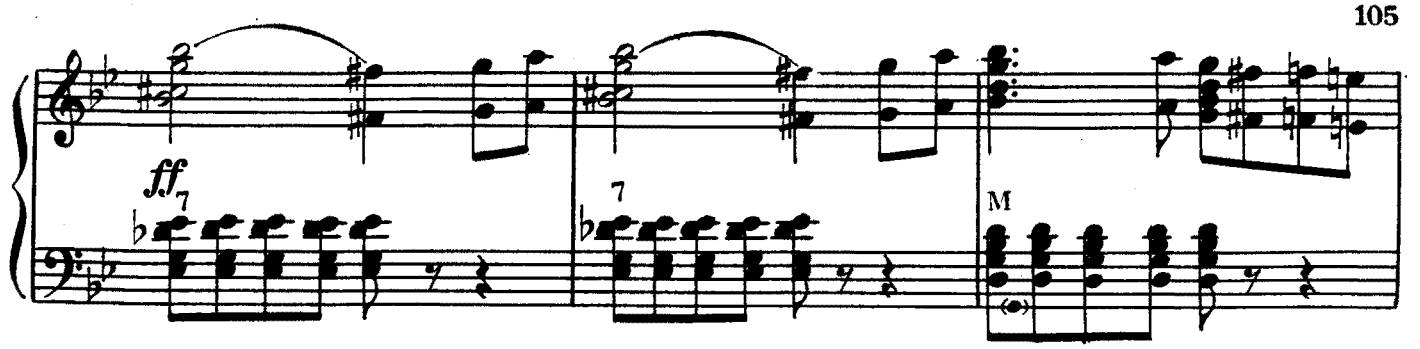

M
7
B
Б
p
cresc.



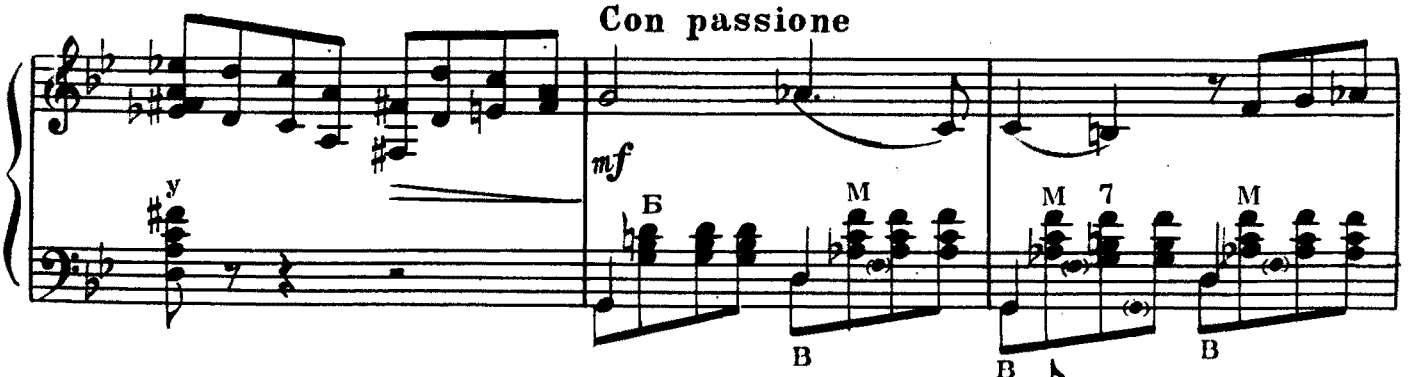

8
M
7
B
p
sfp
sfp
Б

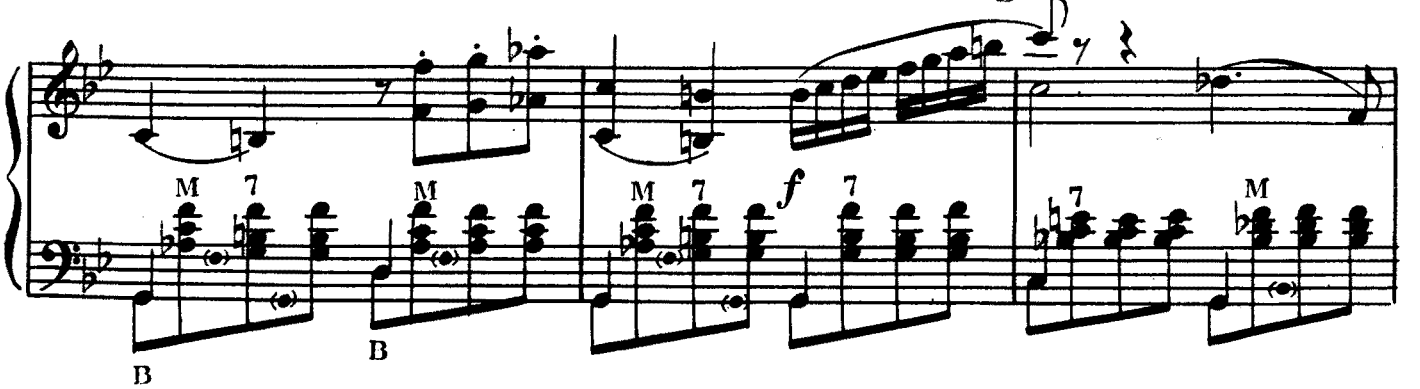

Б
В
М
7
mf

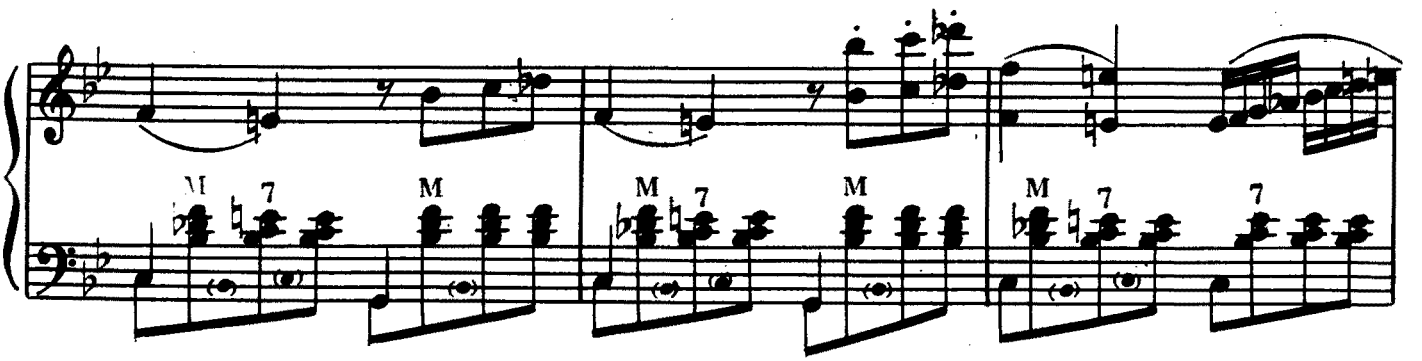

mf
f

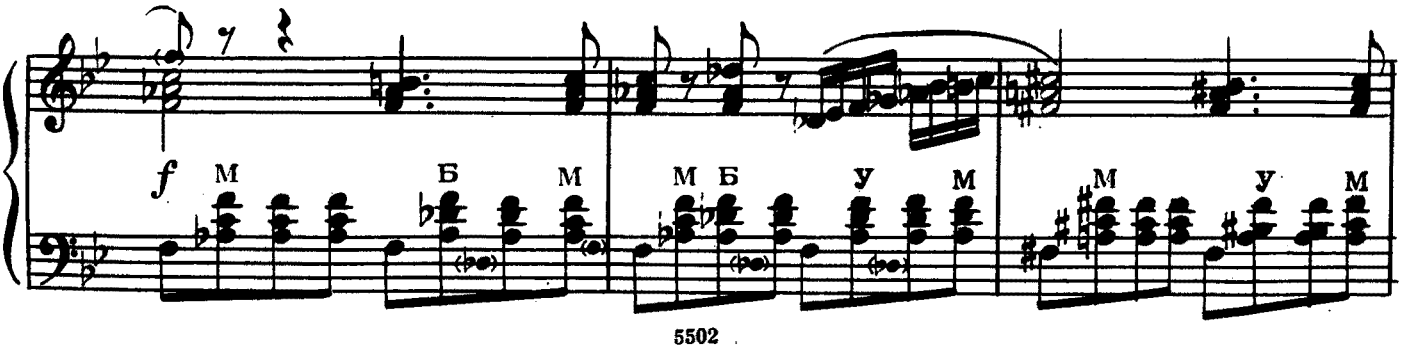


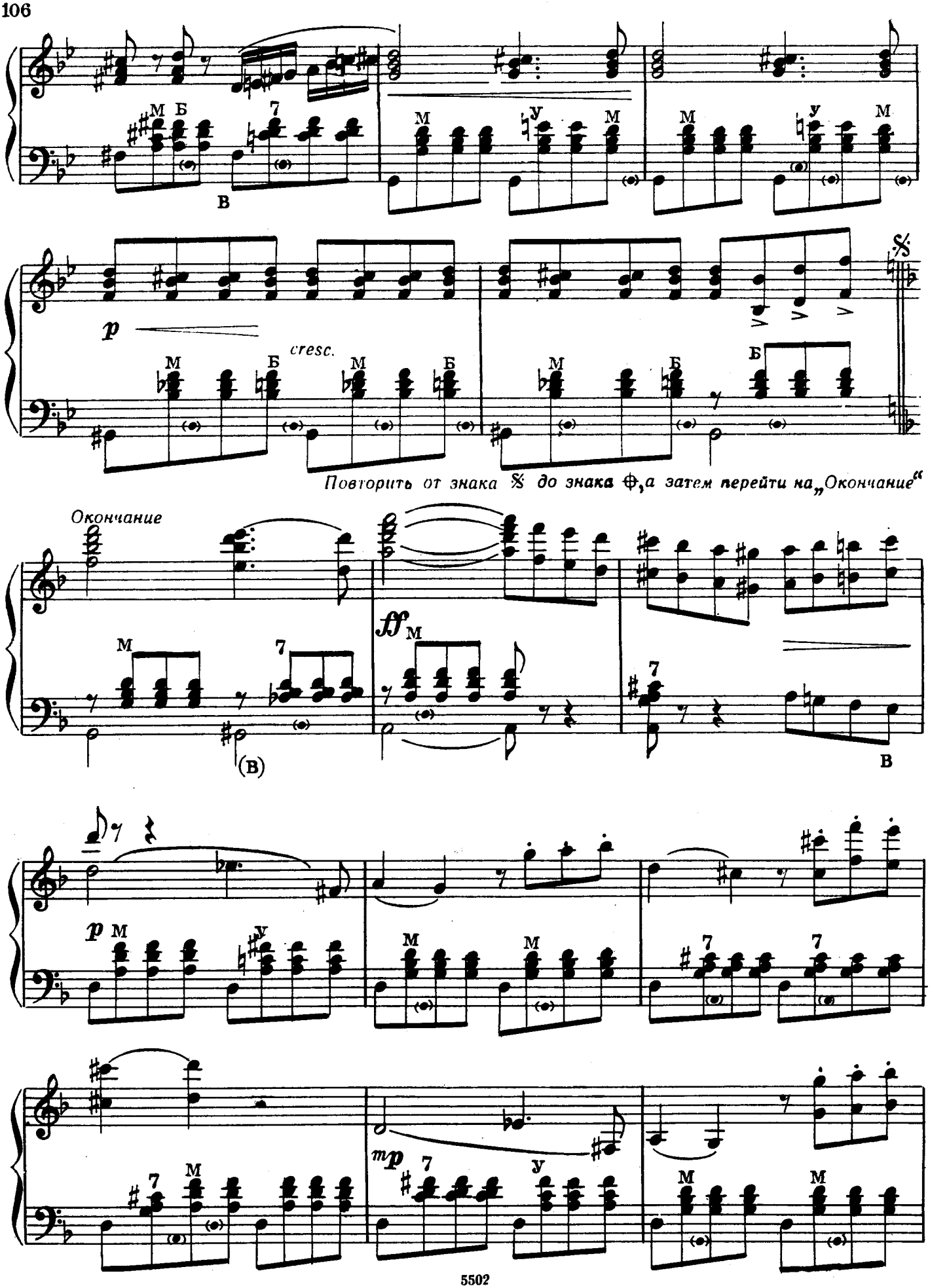
Con passione

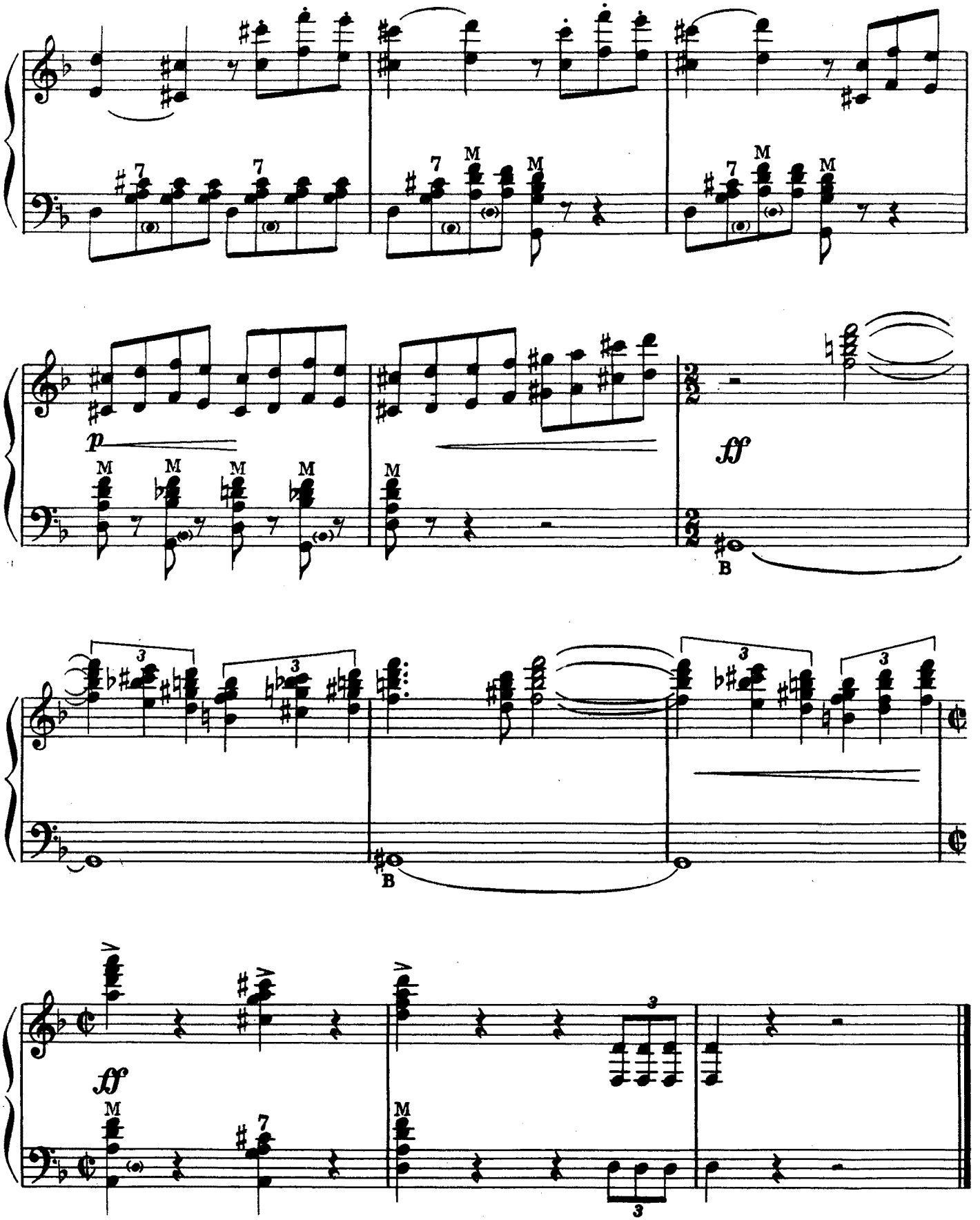








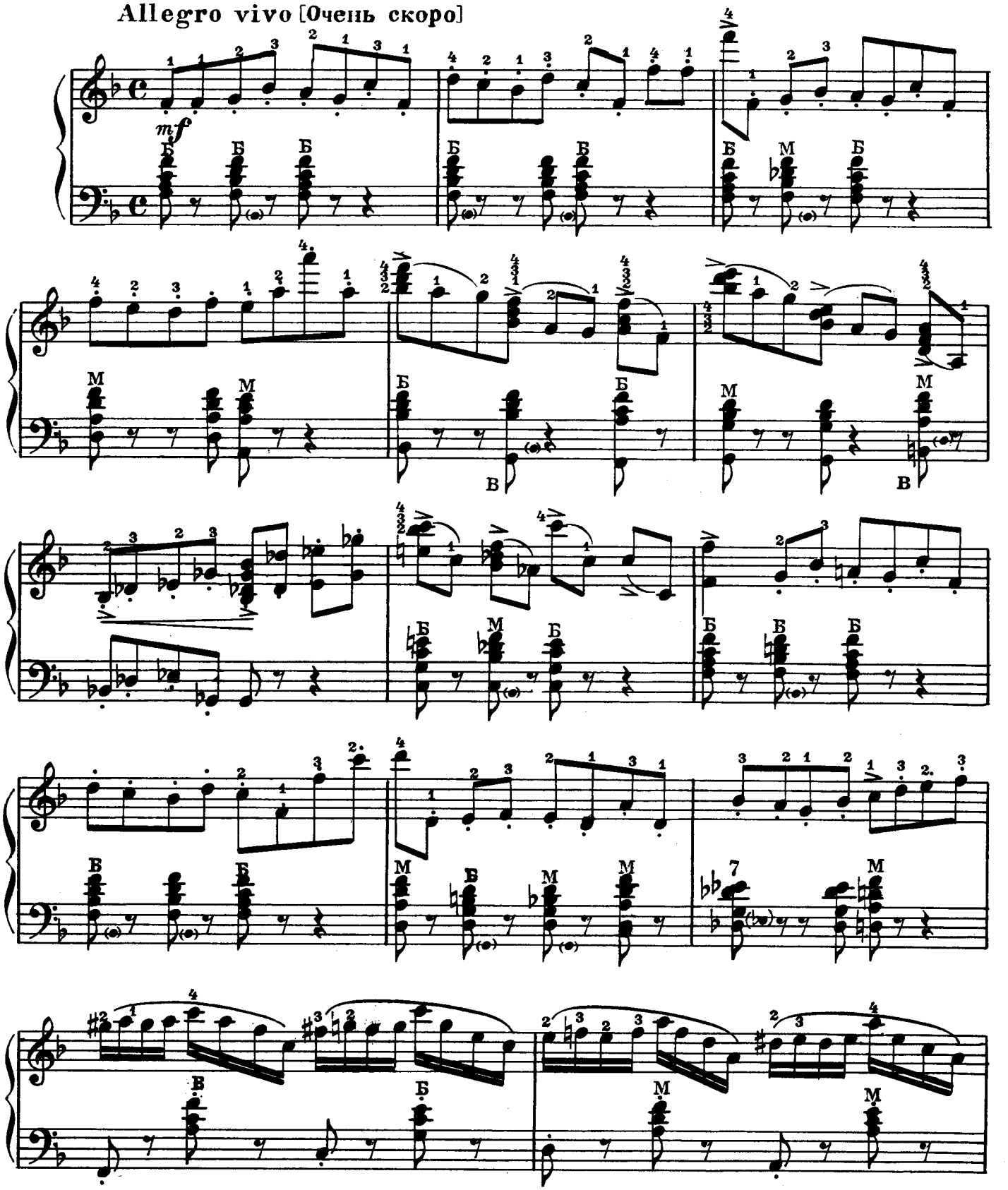

Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕, а затем перейти на „Окончание“
Окончание
cresc.

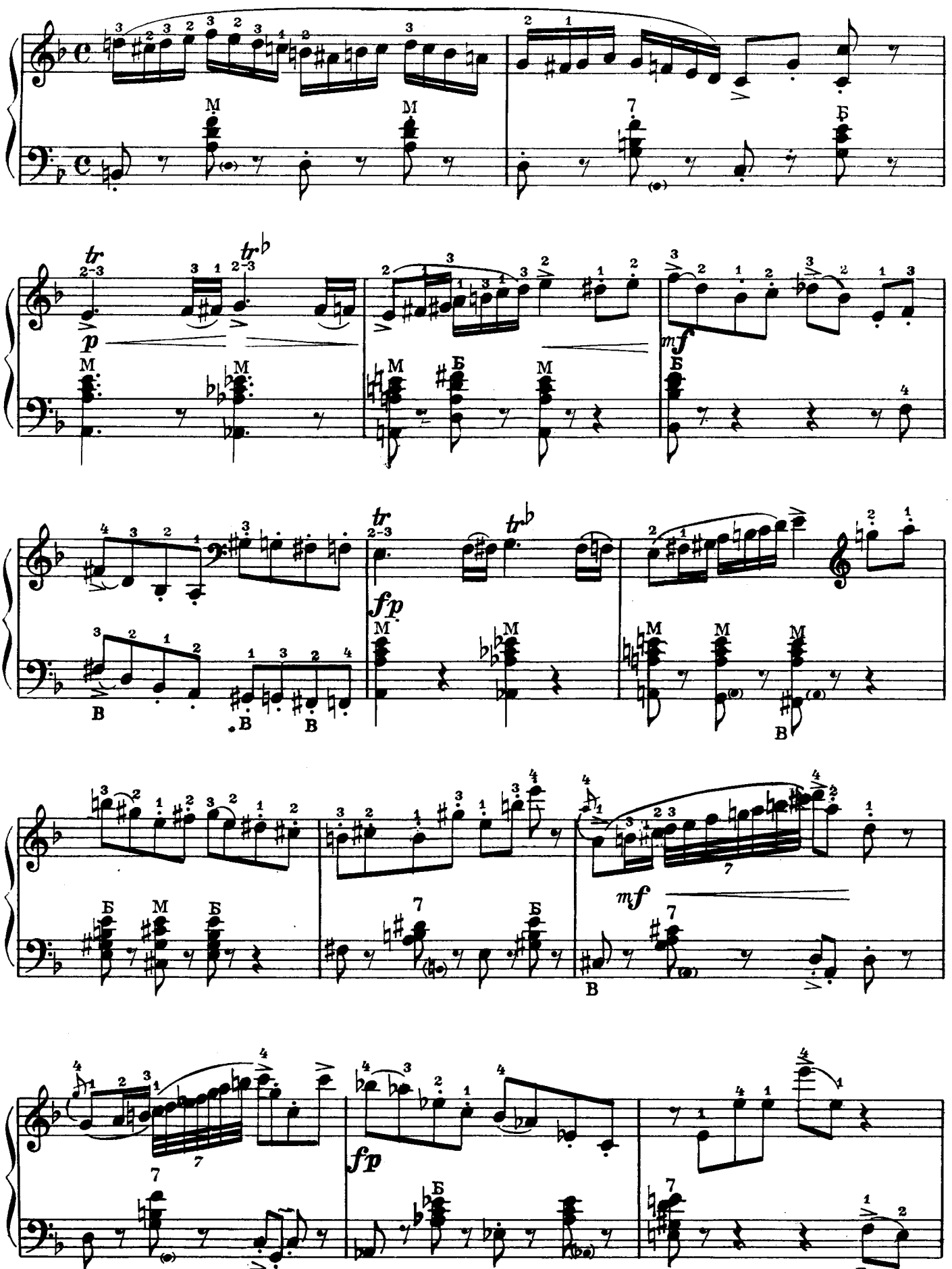

p
ff
B
B
ff

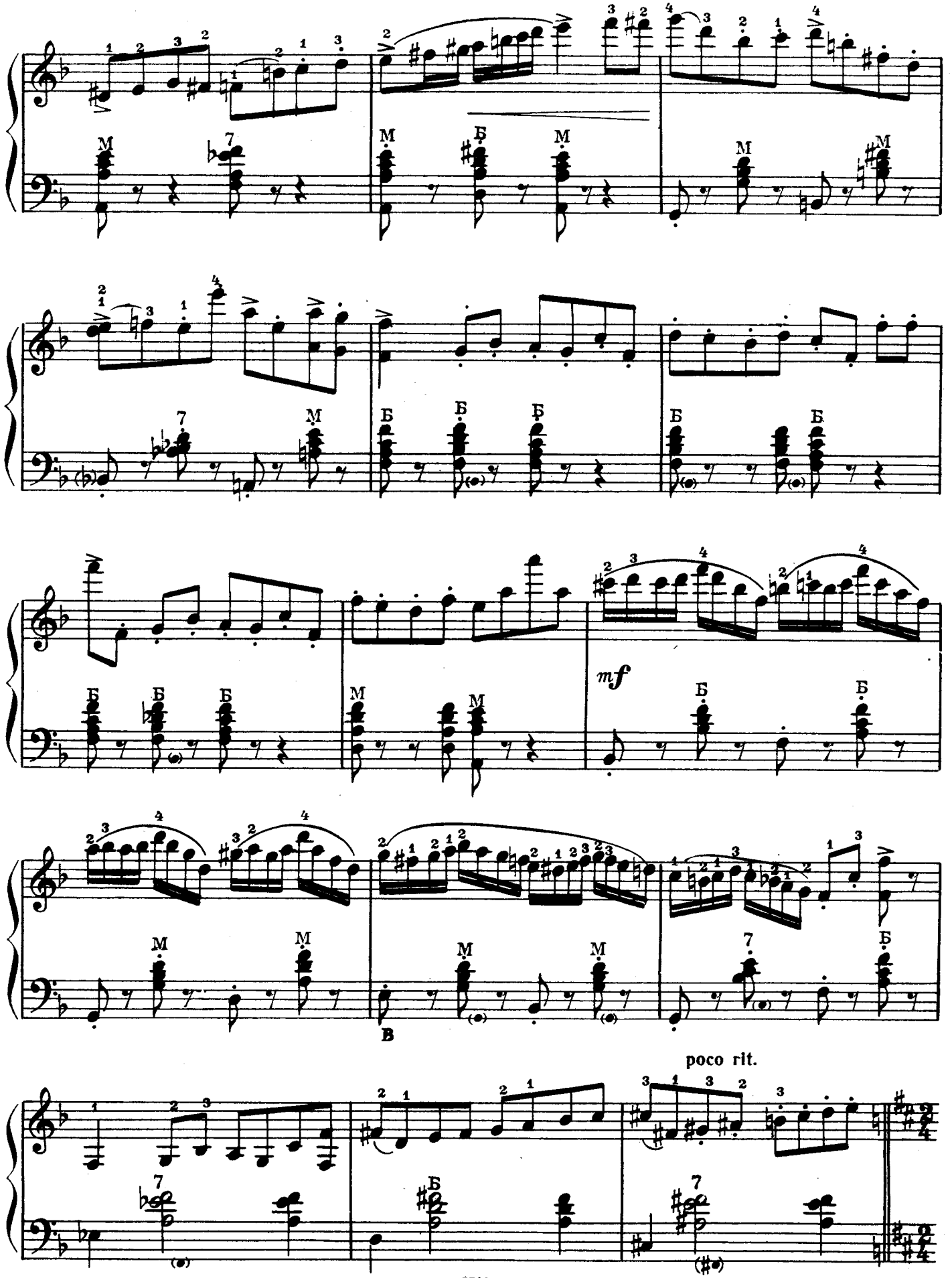
СКЕРЦО

К. МЯСКОВ
Исполнительская редакция Г. Тышкевича

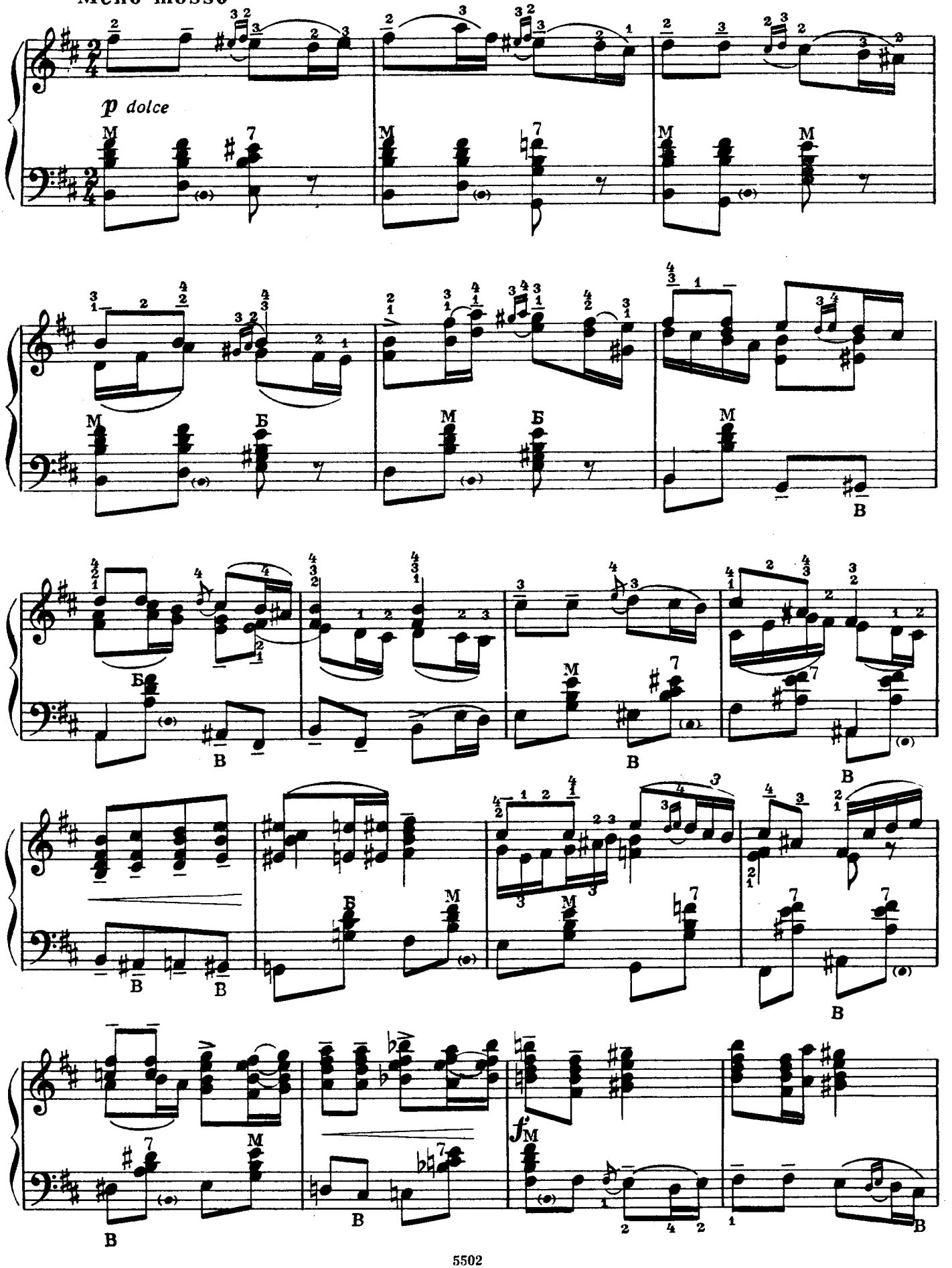
Allegro vivo [Очень скоро]

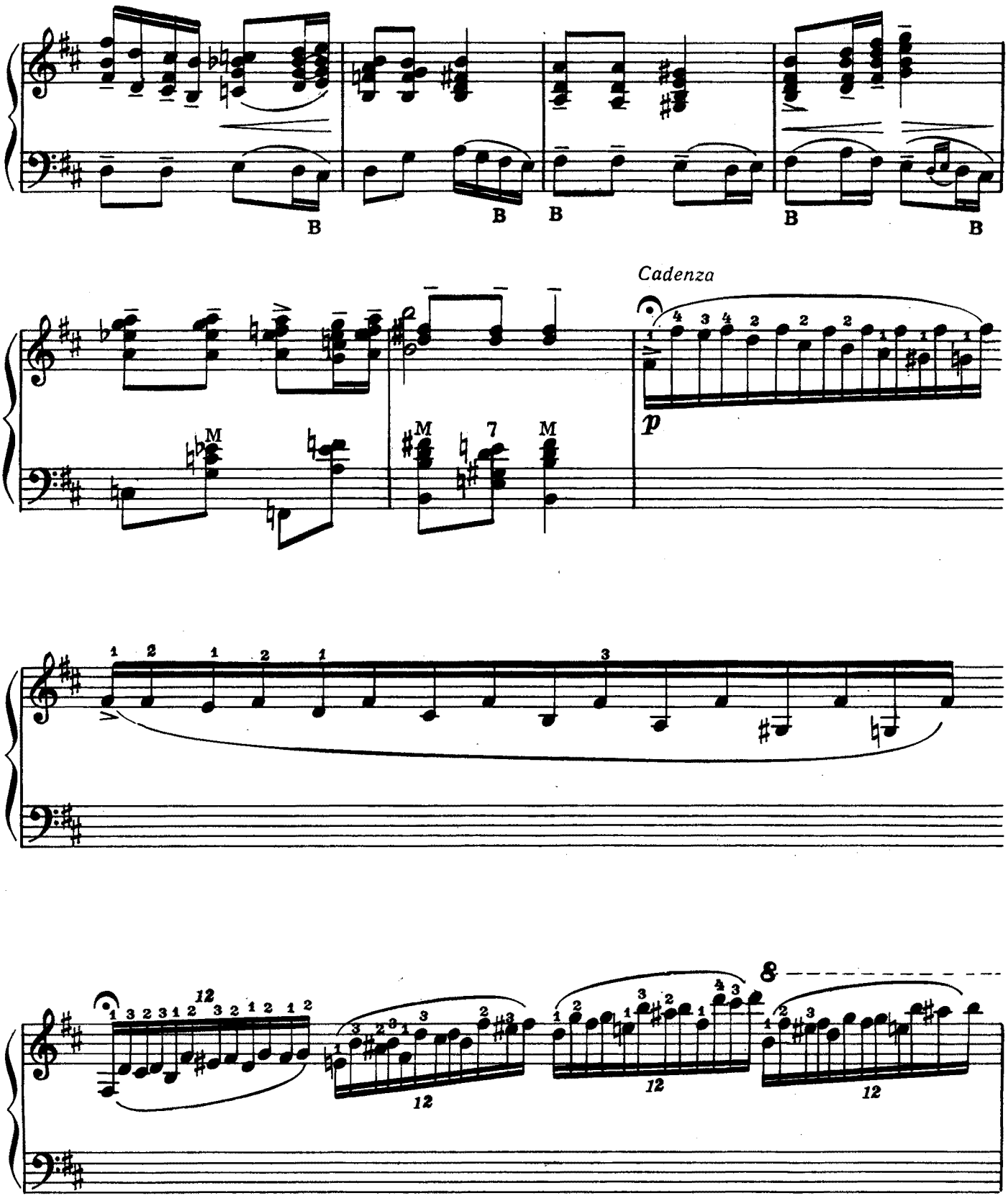


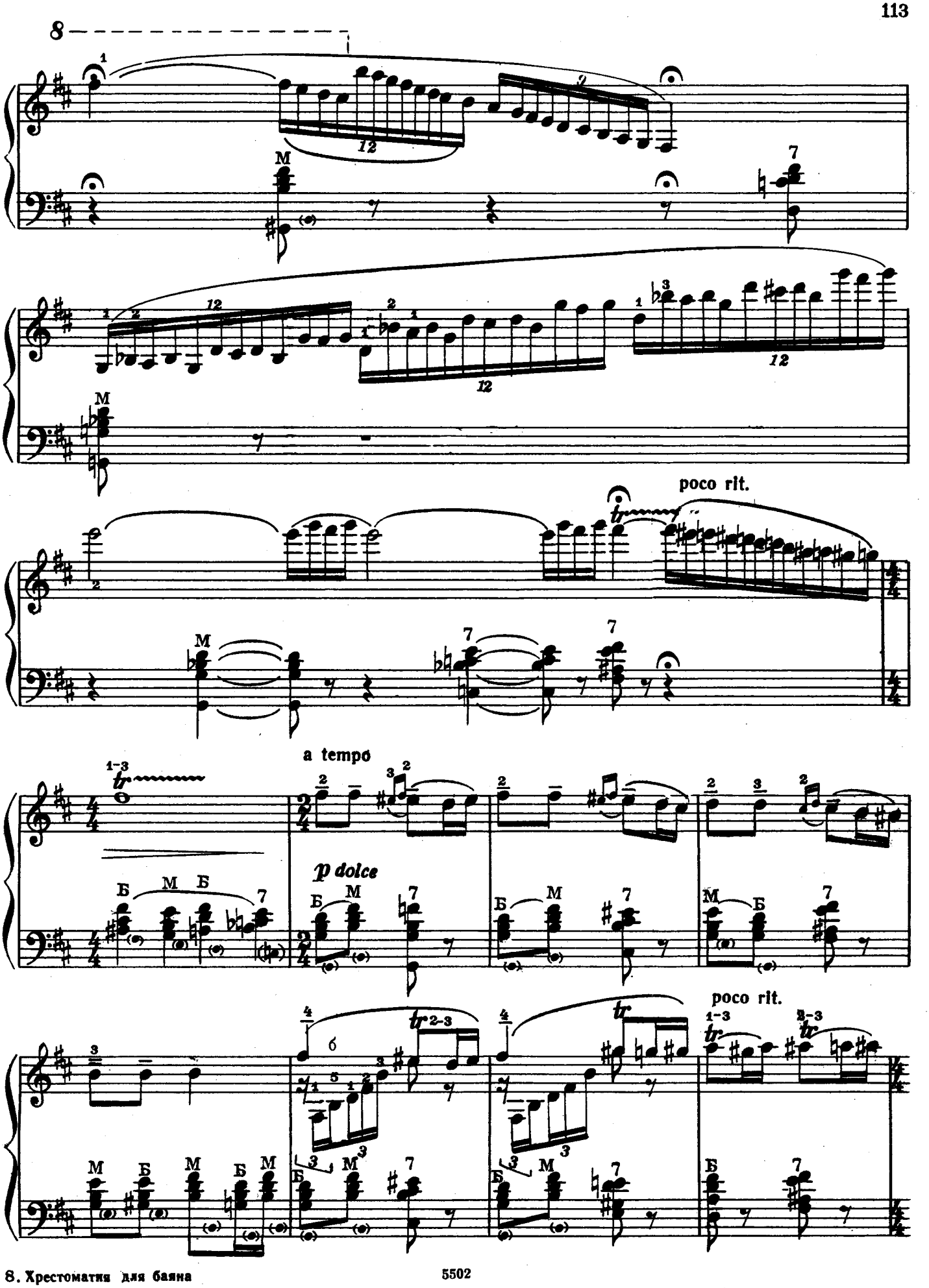


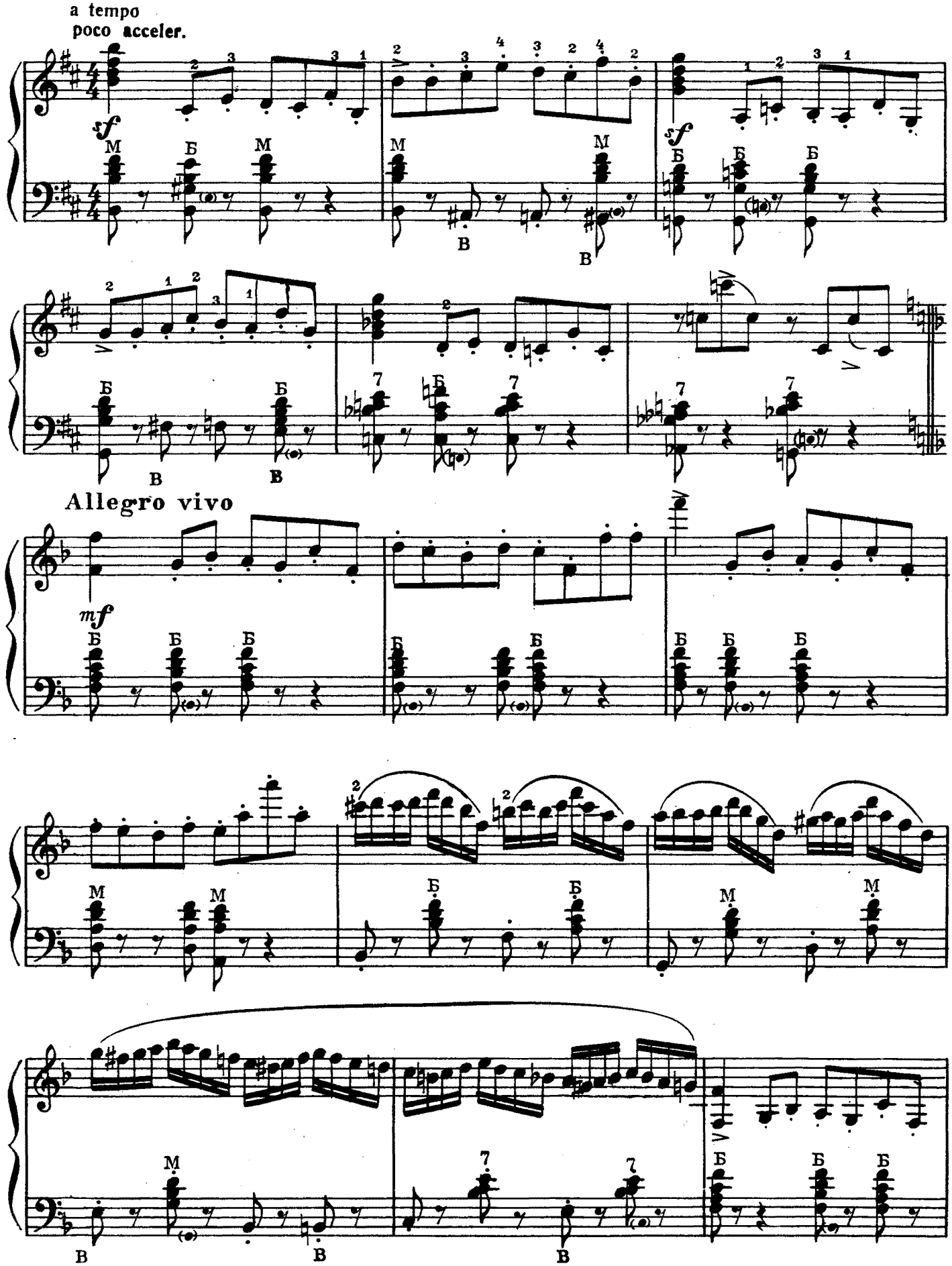

mf
poco rit.

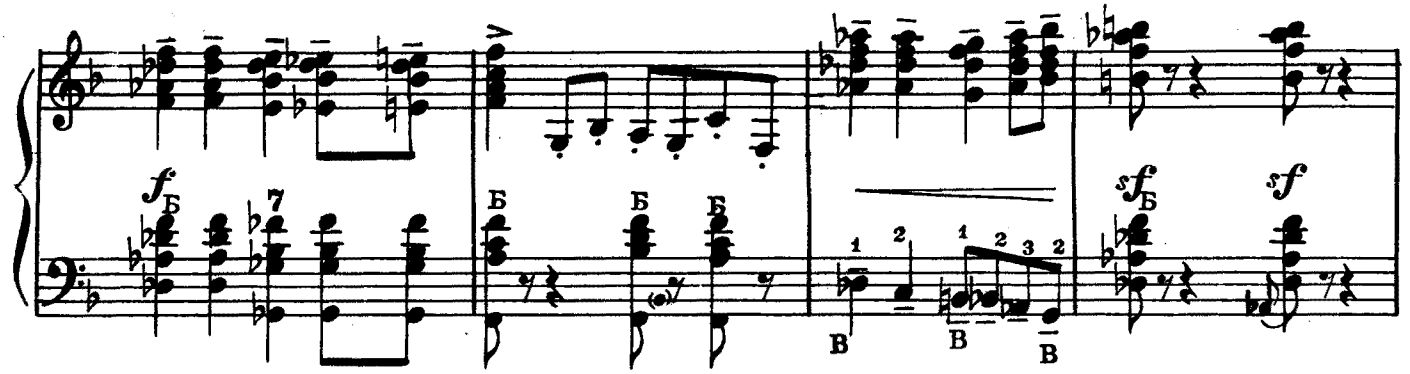
Meno mosso

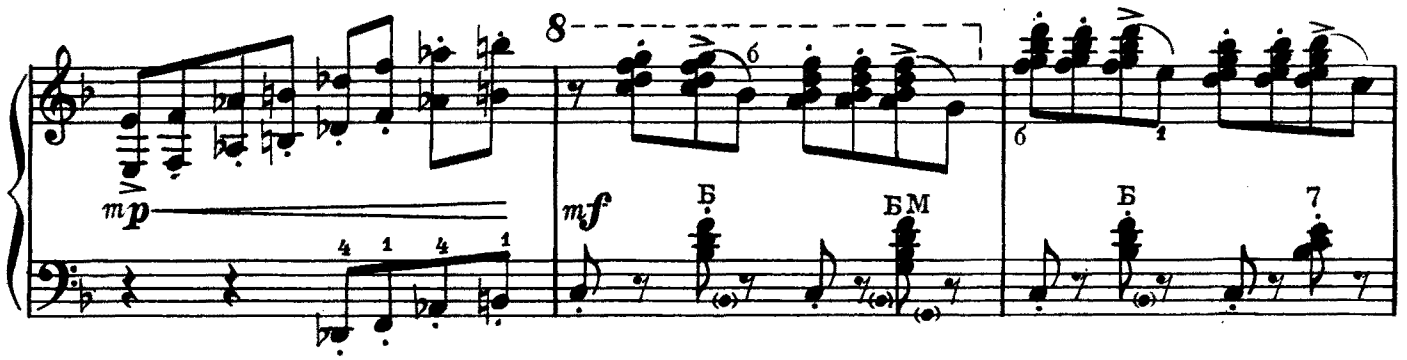


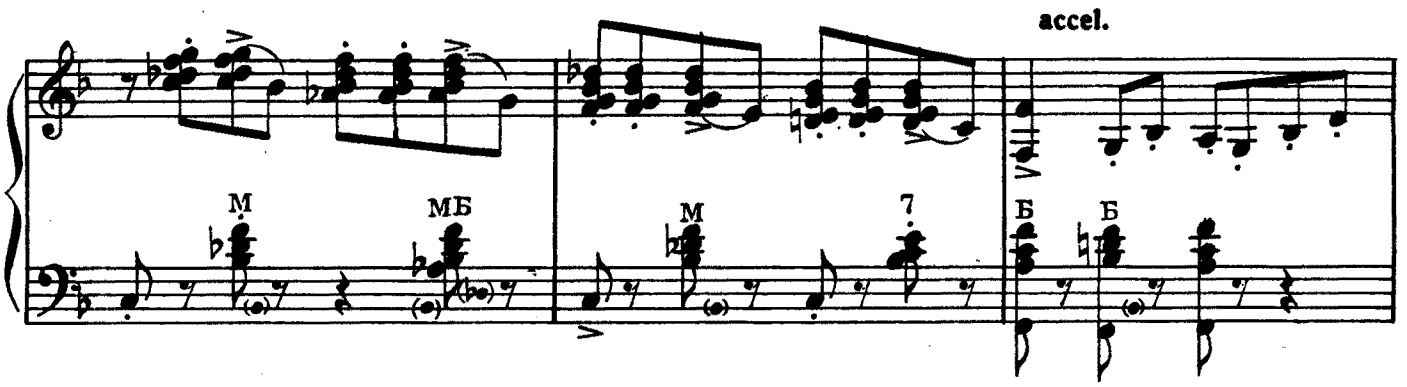

B
B
B
B
B
Cadenza
p
M
M
7
M
12
12
12
8

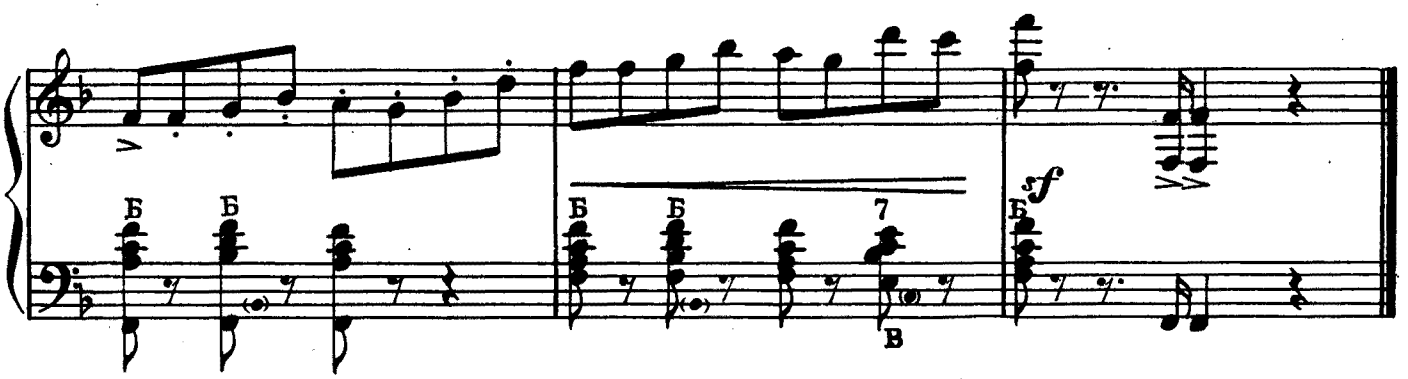

8
poco rit.
a tempo
p dolce
poco rit.


a tempo
poco acceler.
sf
M
Б
В
Allegro vivo
mf


f
Б
7
Б
Б
Б
В
В
В
sf
Б
sf

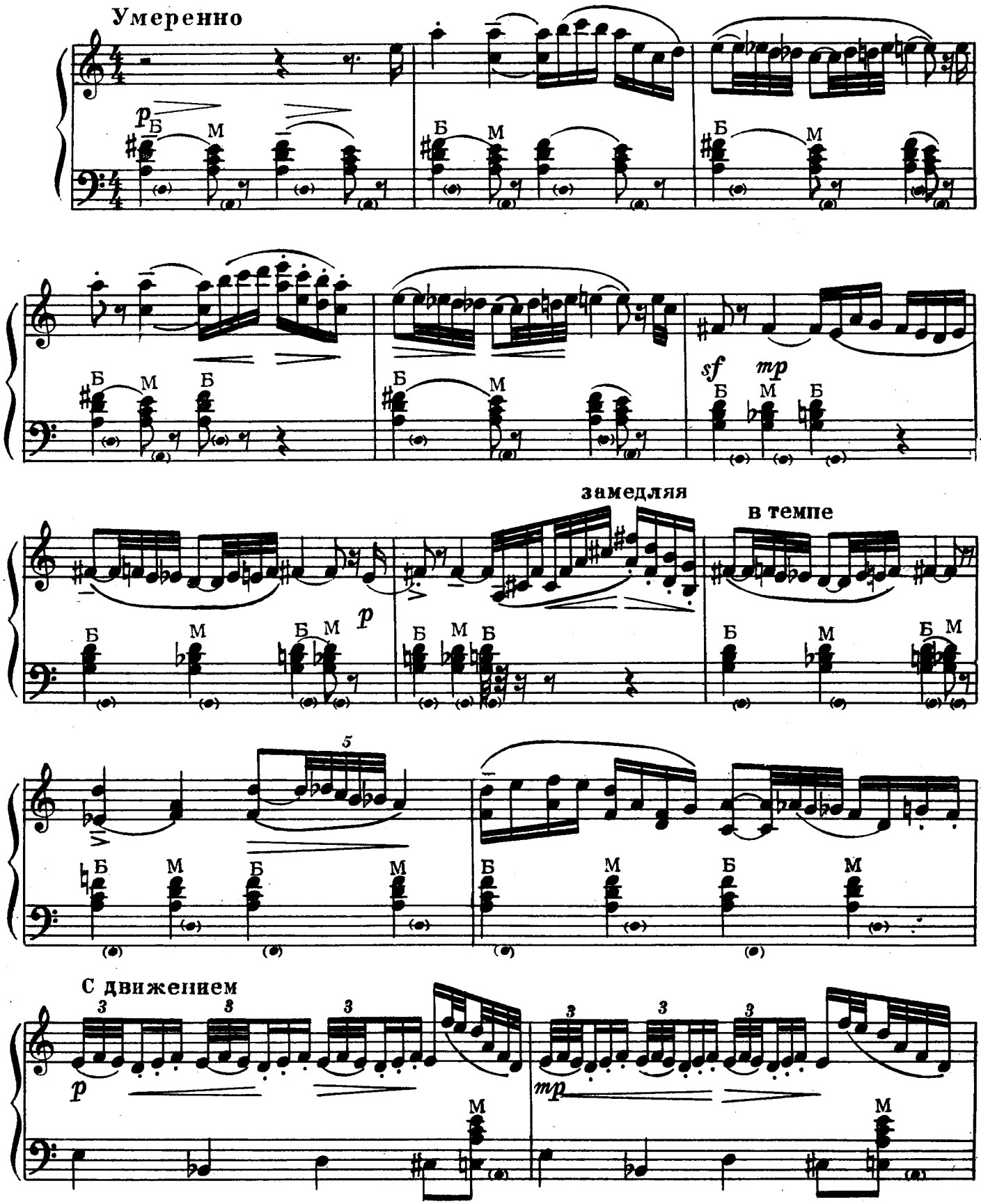

8
mp
4 1 4 1
mf
Б
БМ
Б
7

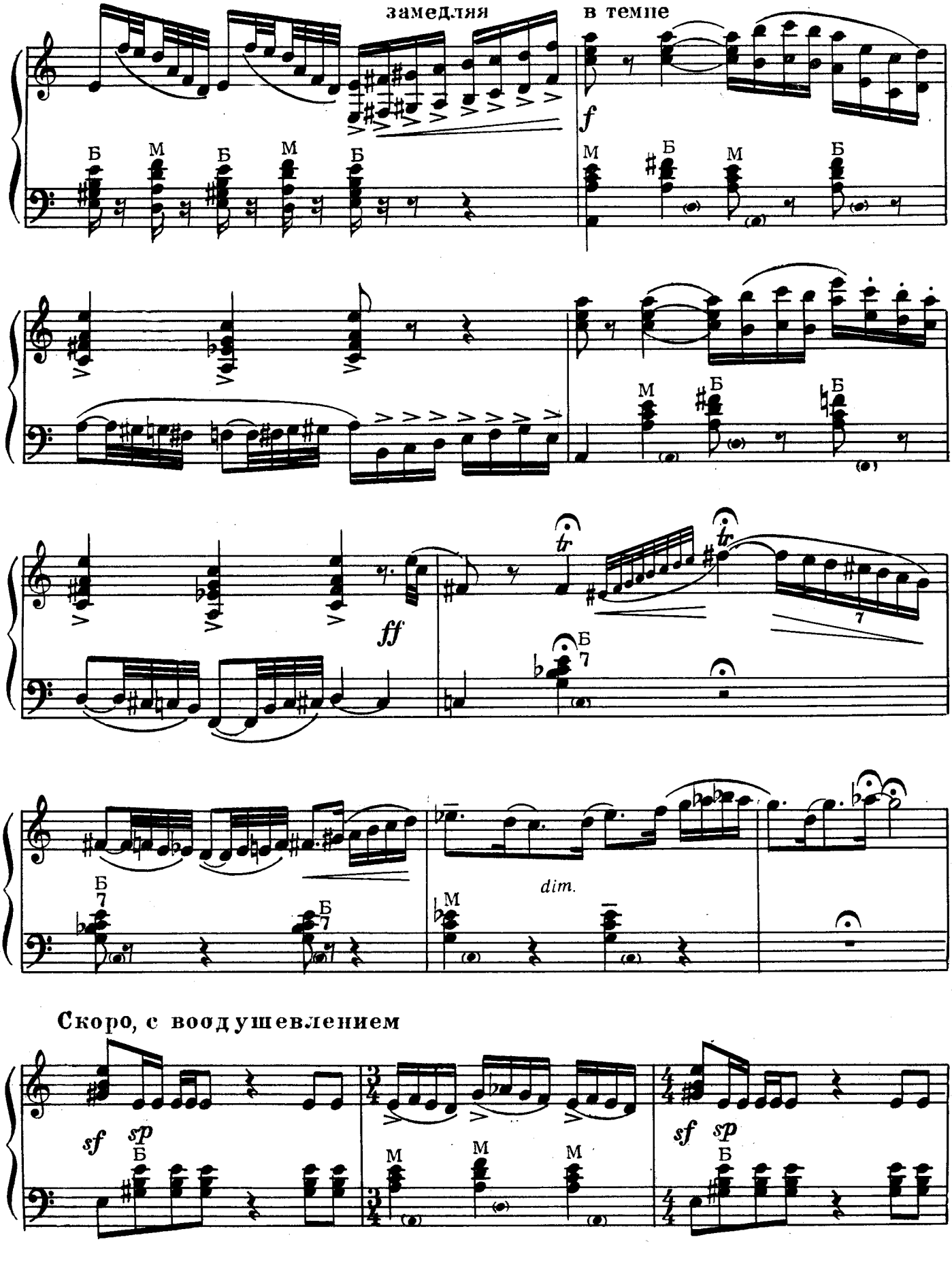

accel.
М
МБ
М
7
Б
Б

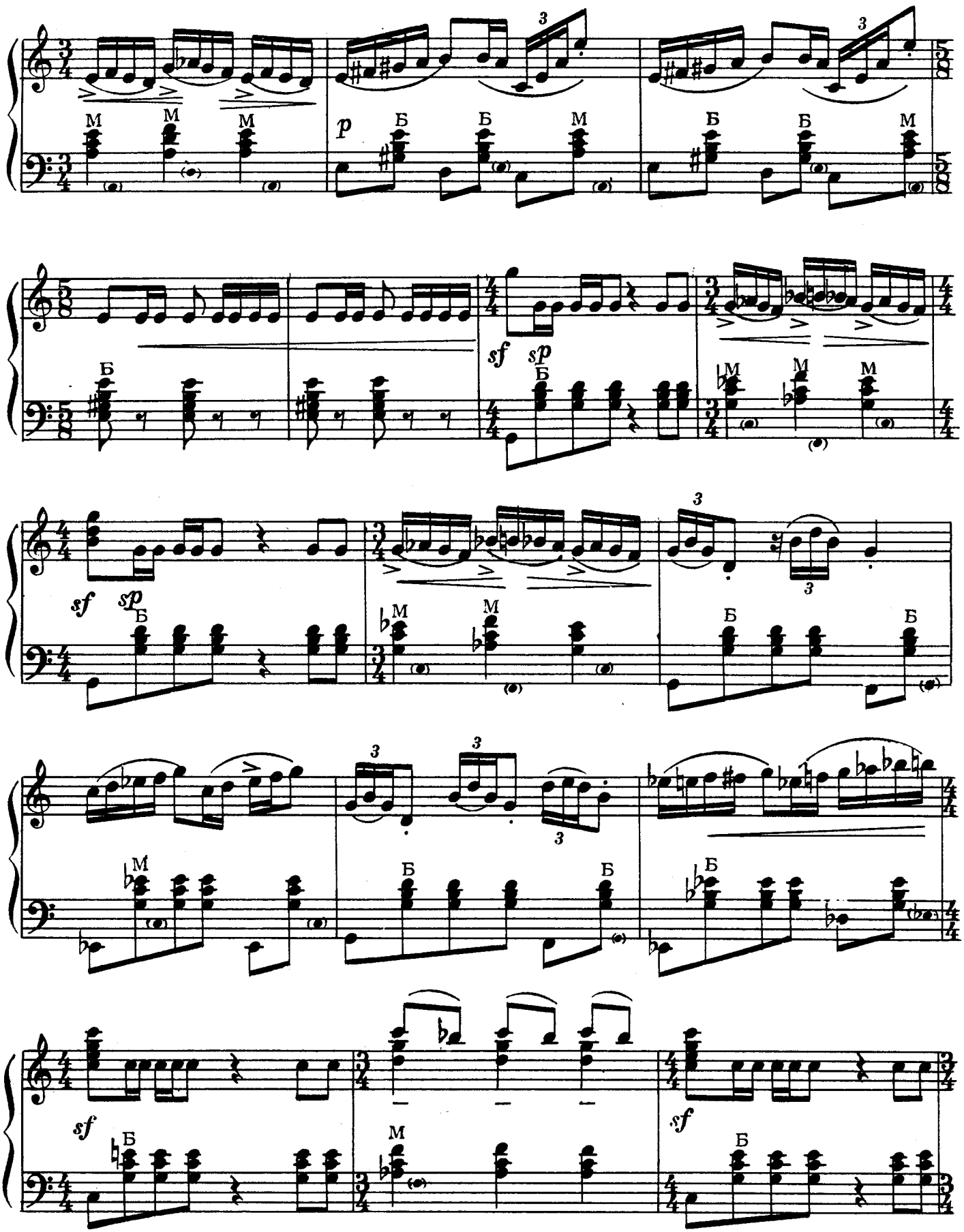

Б
Б
Б
Б
7
В
sf
Б

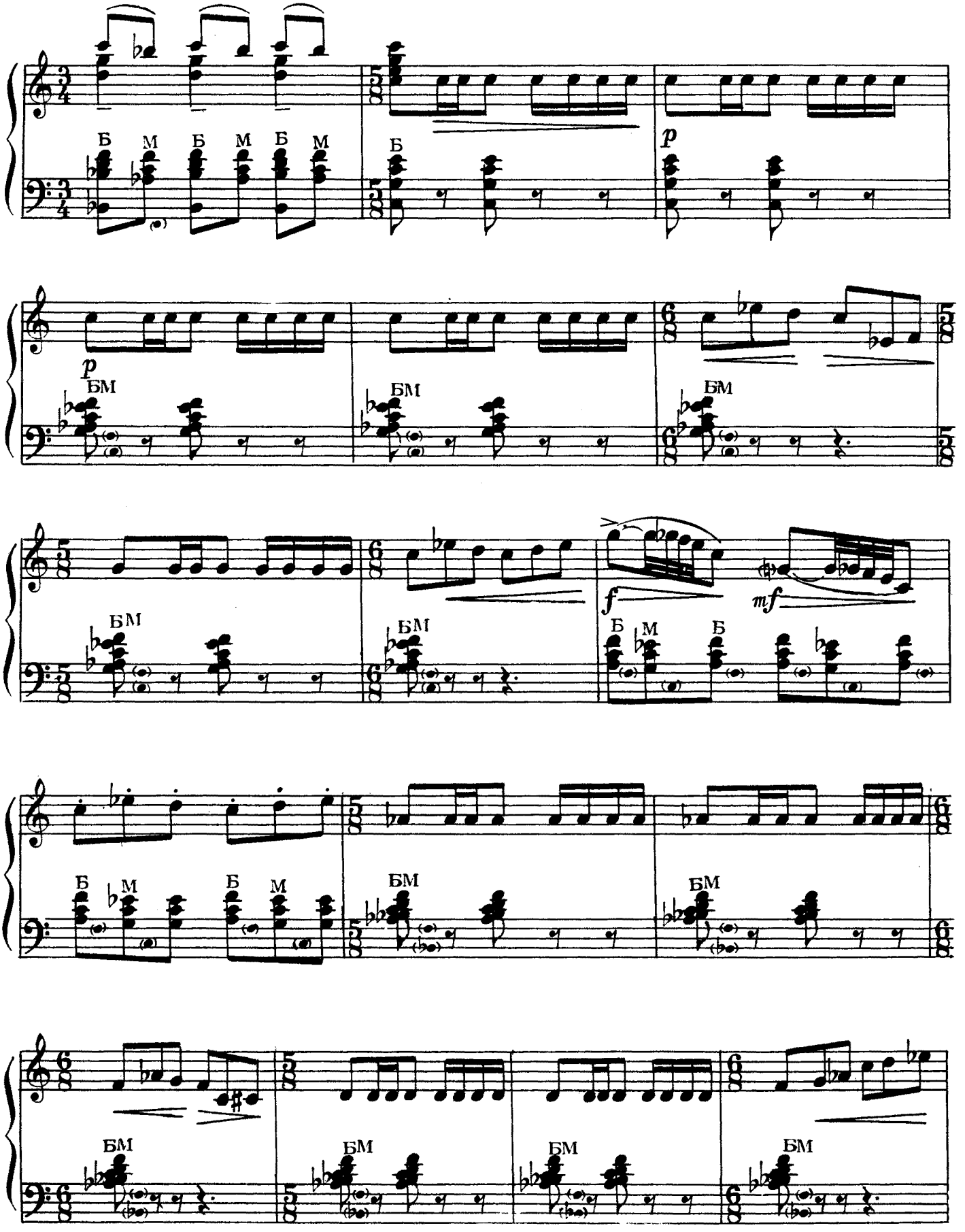
КАПРИЧЧИО

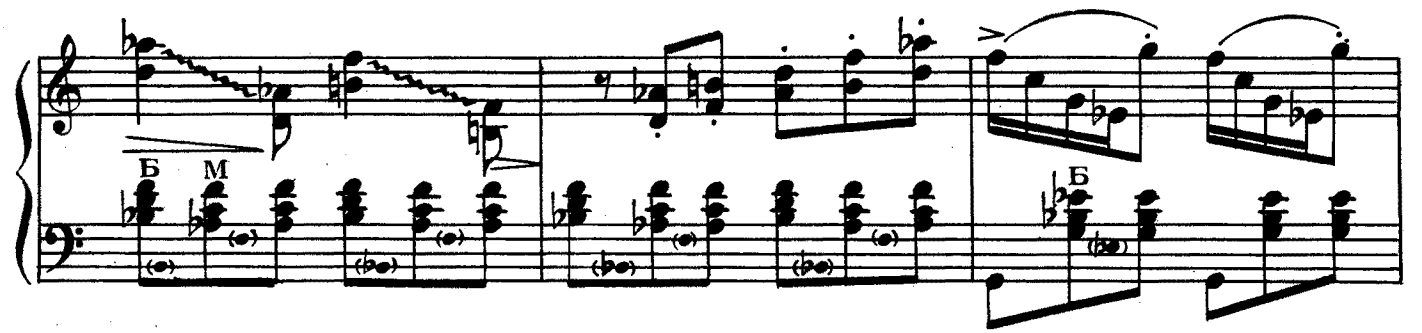
А. РЕПНИКОВ

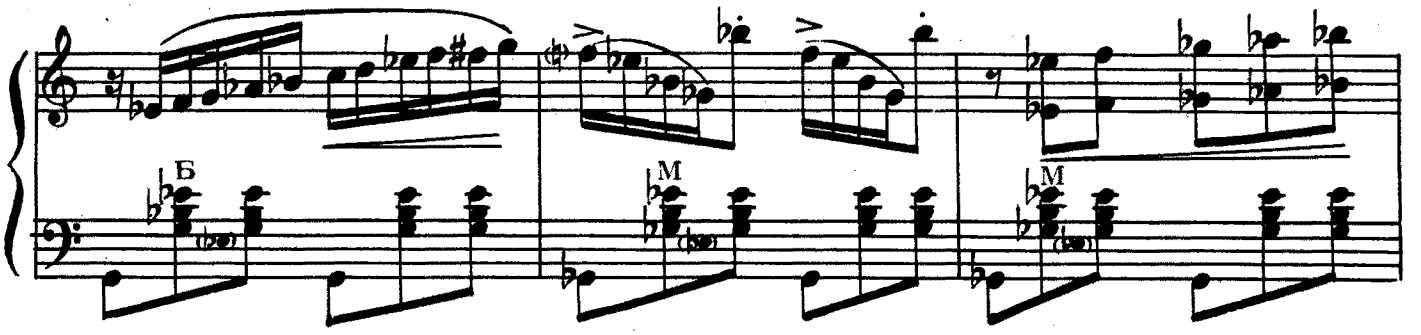


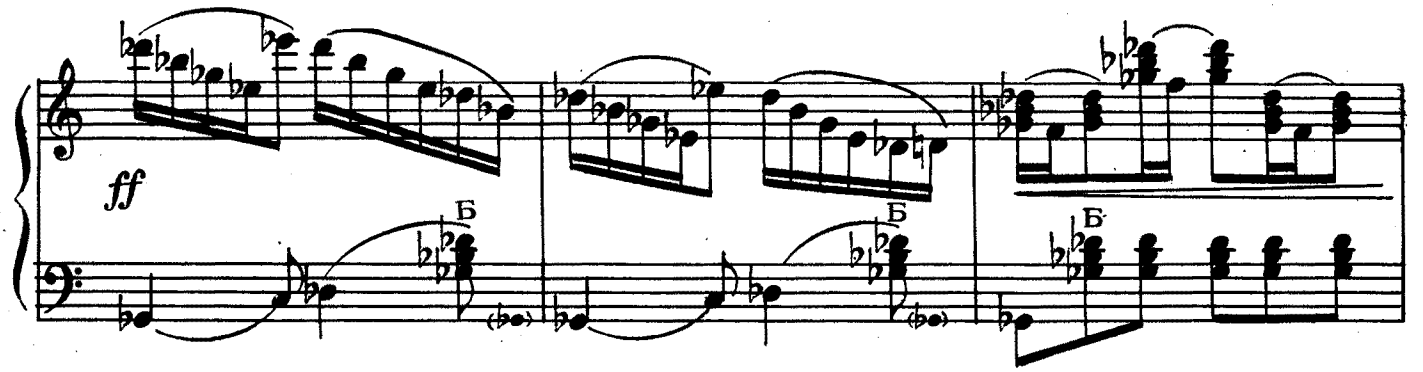

замедляя
в темпе
Б М Б М Б
f
М Б М Б
М Б Б
ff
tr
tr
7
Б 7
Б 7 Б 7
dim.
М
Скоро, с воодушевлением
sf sp
Б
М М М
sf sp
Б


p
sf
sp
sf
sp
sf
sf

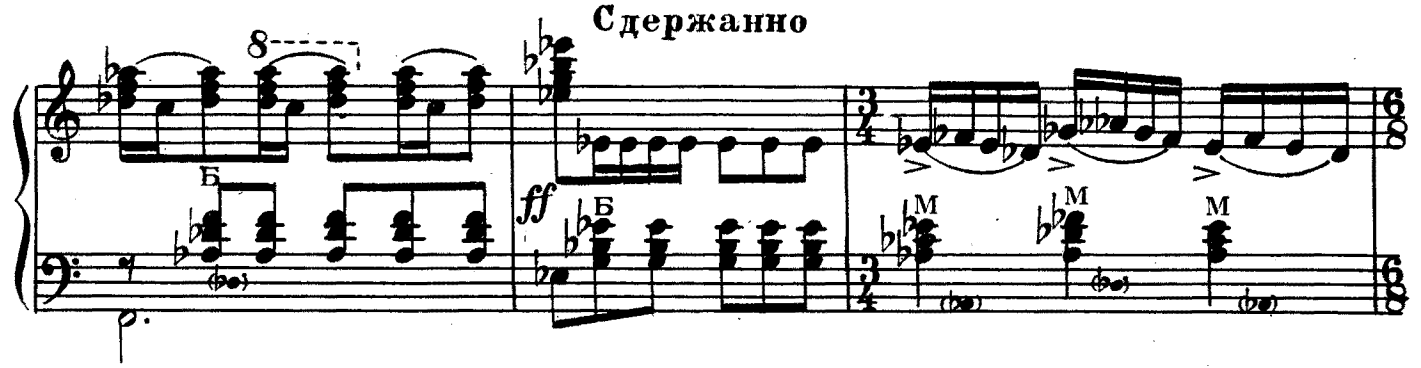

Б М Б М Б М
Б
p
p
БМ
БМ
БМ
БМ
БМ
f
mf
Б М Б
Б М Б М
БМ
БМ
БМ
БМ
БМ
БМ

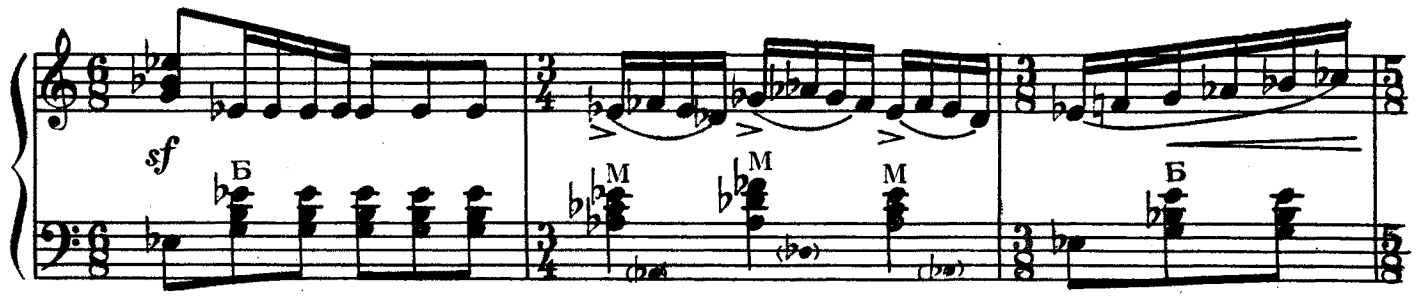




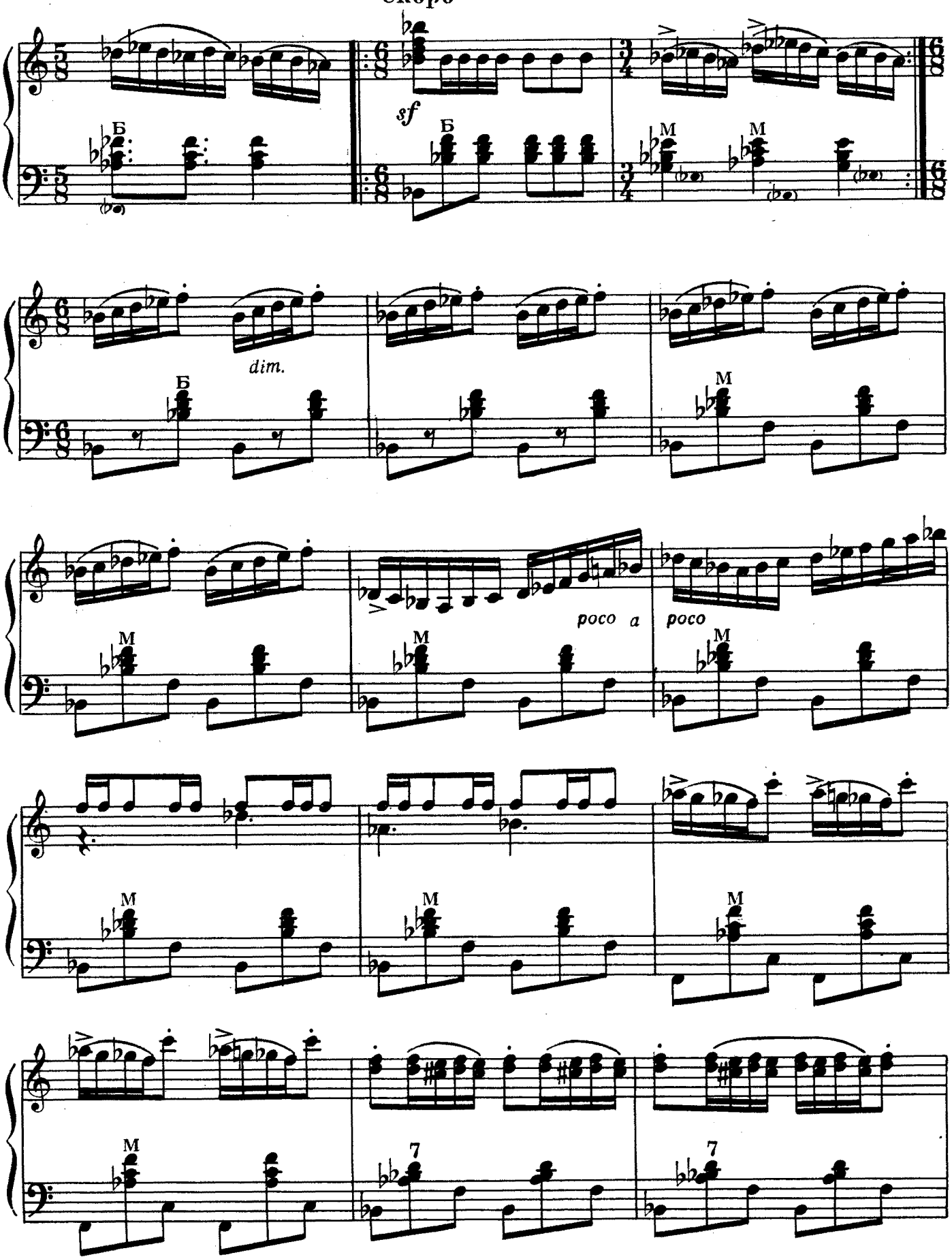


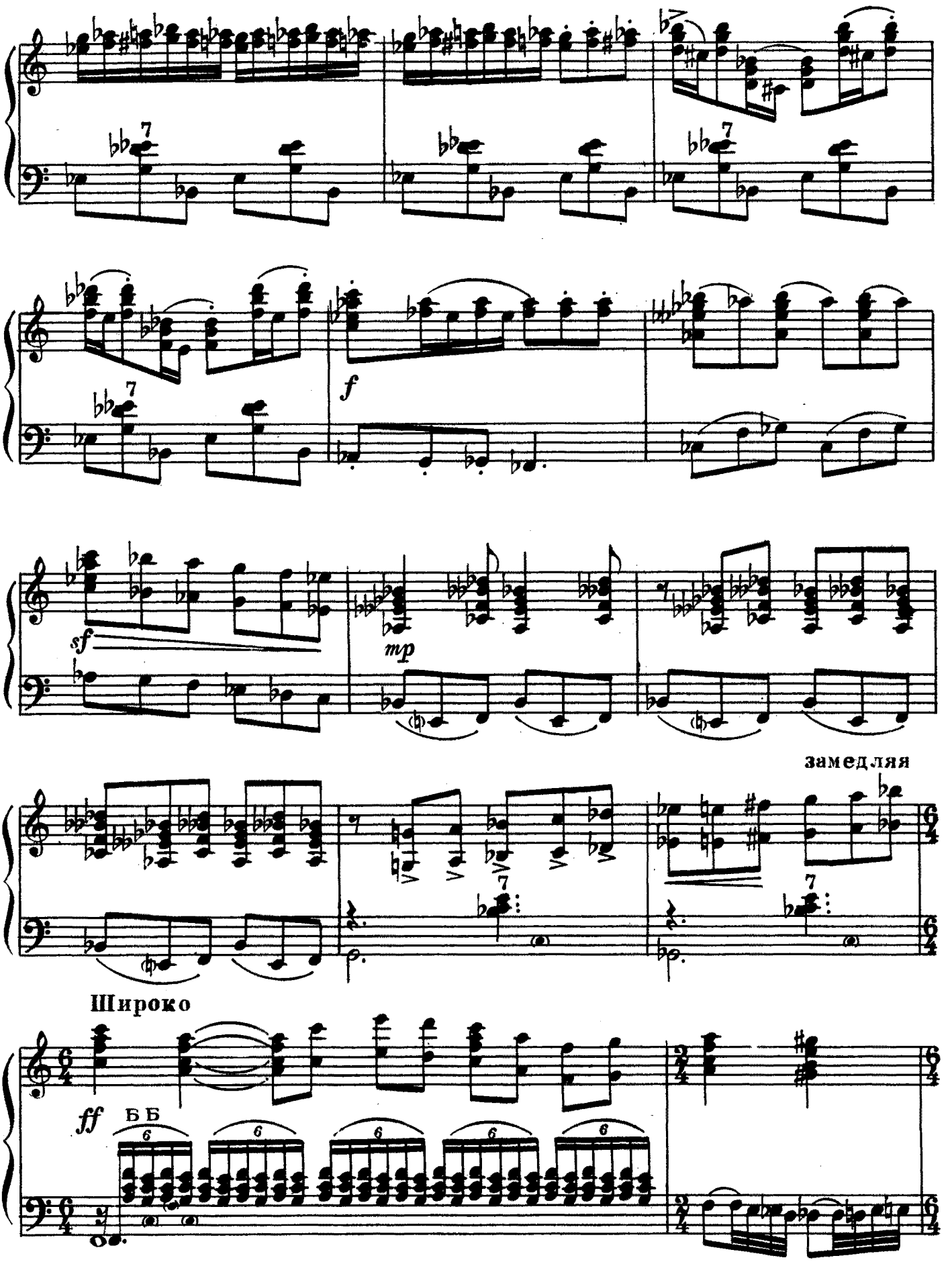
Сдержанно

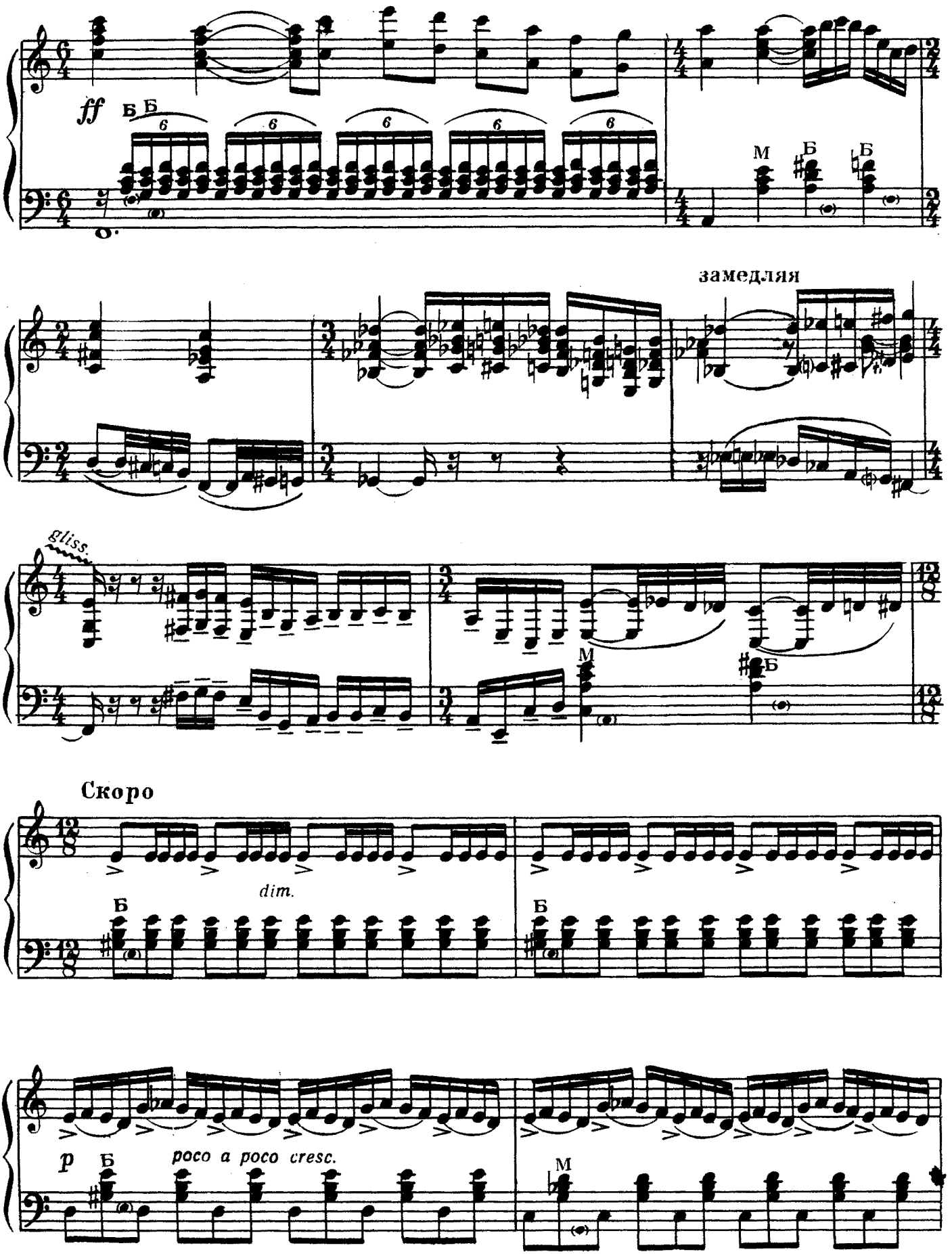


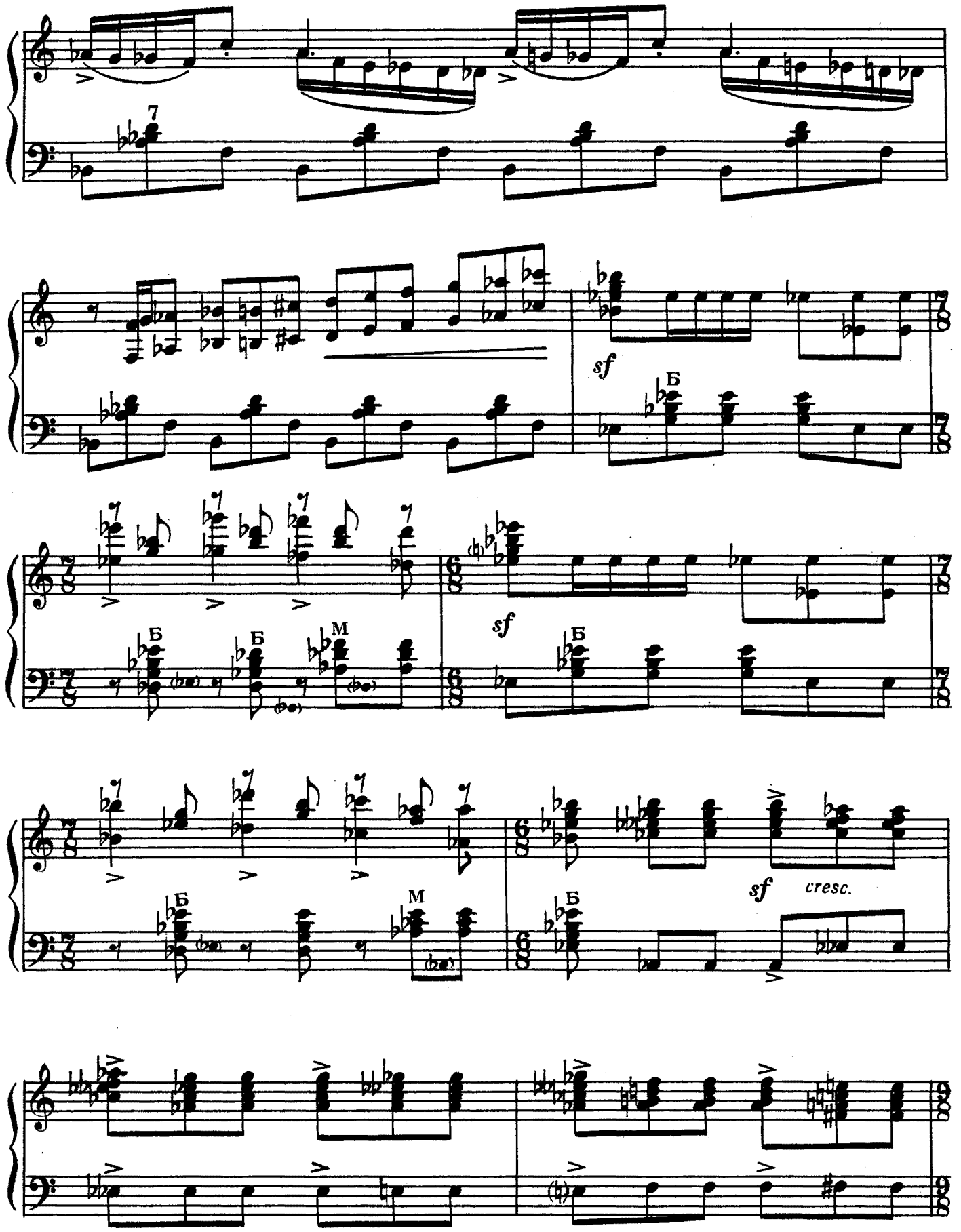


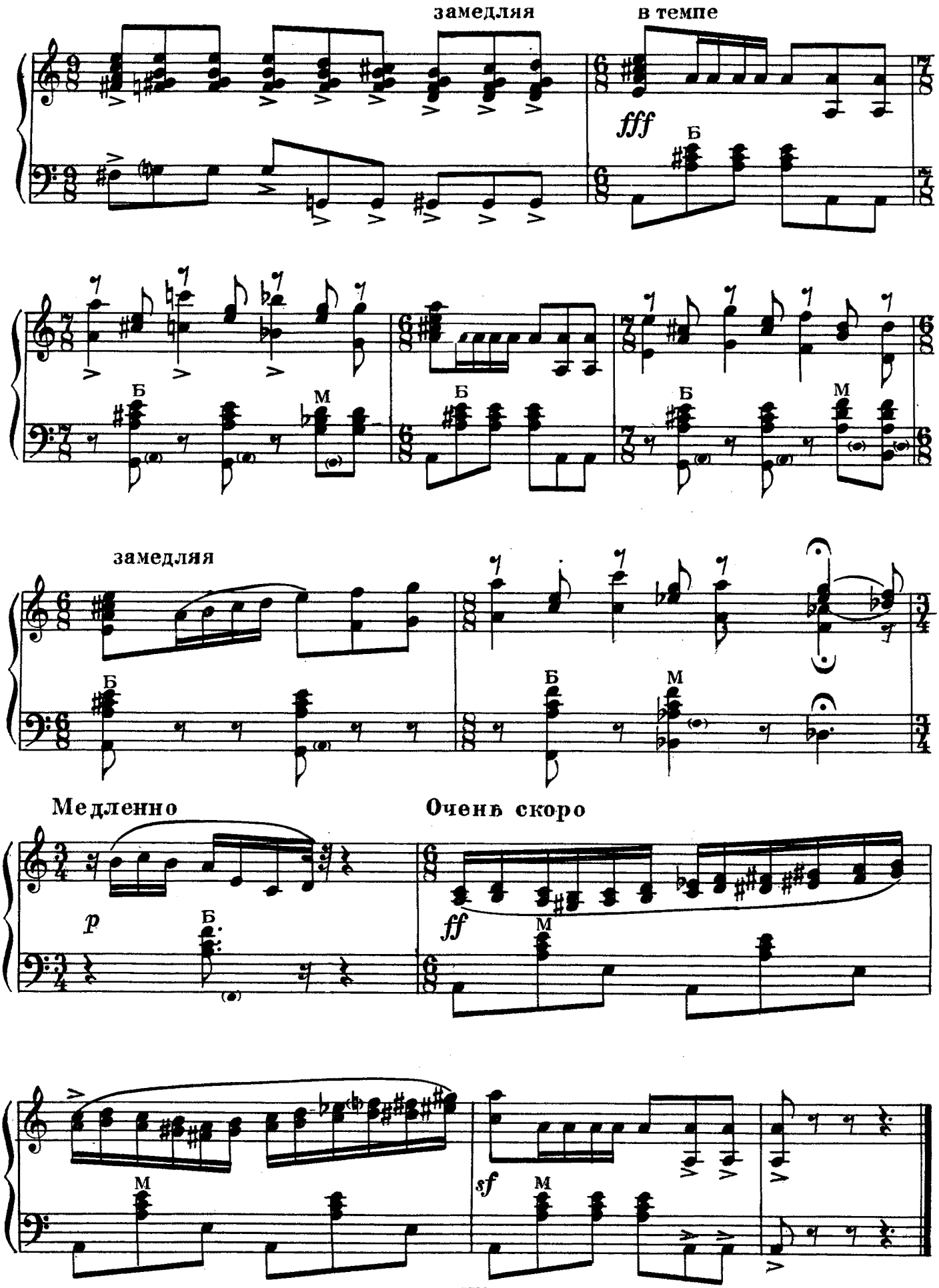
Скоро




f
sf
mp
замедляя
Широко
ff
ББ

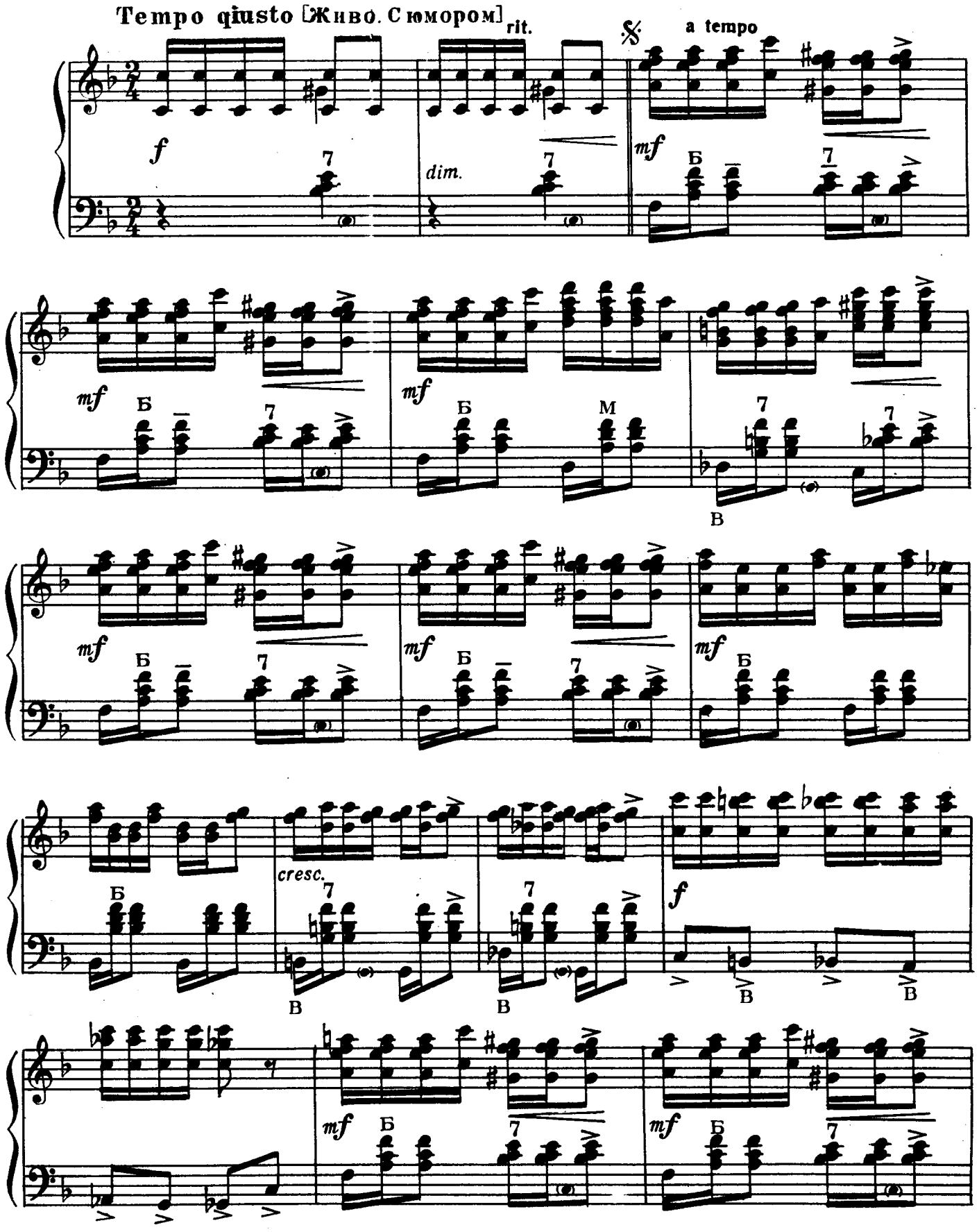

ff
Б Б
6
M Б Б
замедляя
gliss.
M
Б
Скоро
dim.
Б
Б
p
Б
poco a poco cresc.
M

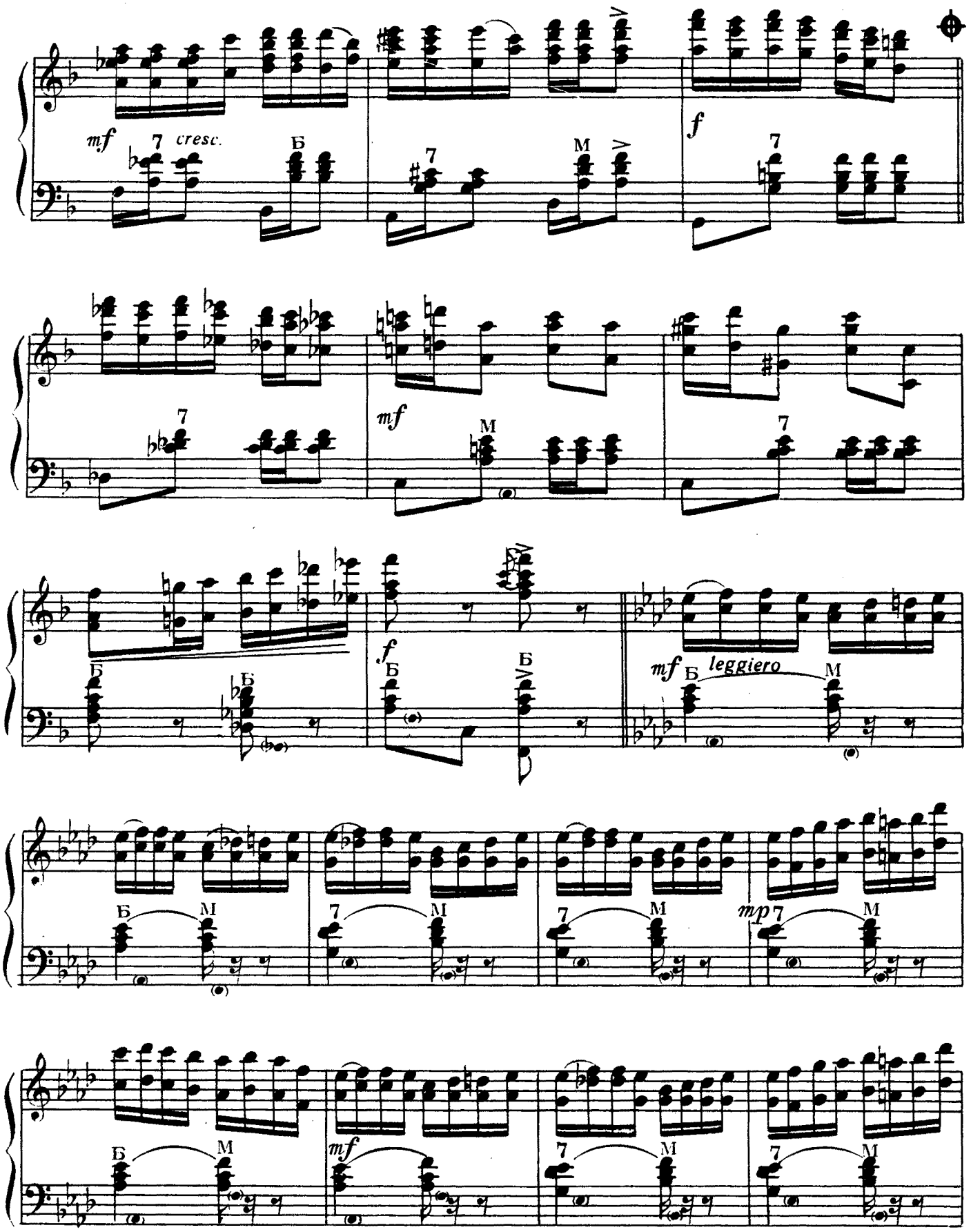

7
sf
Б
Б
Б
M
sf
Б
sf
cresc.
Б
M

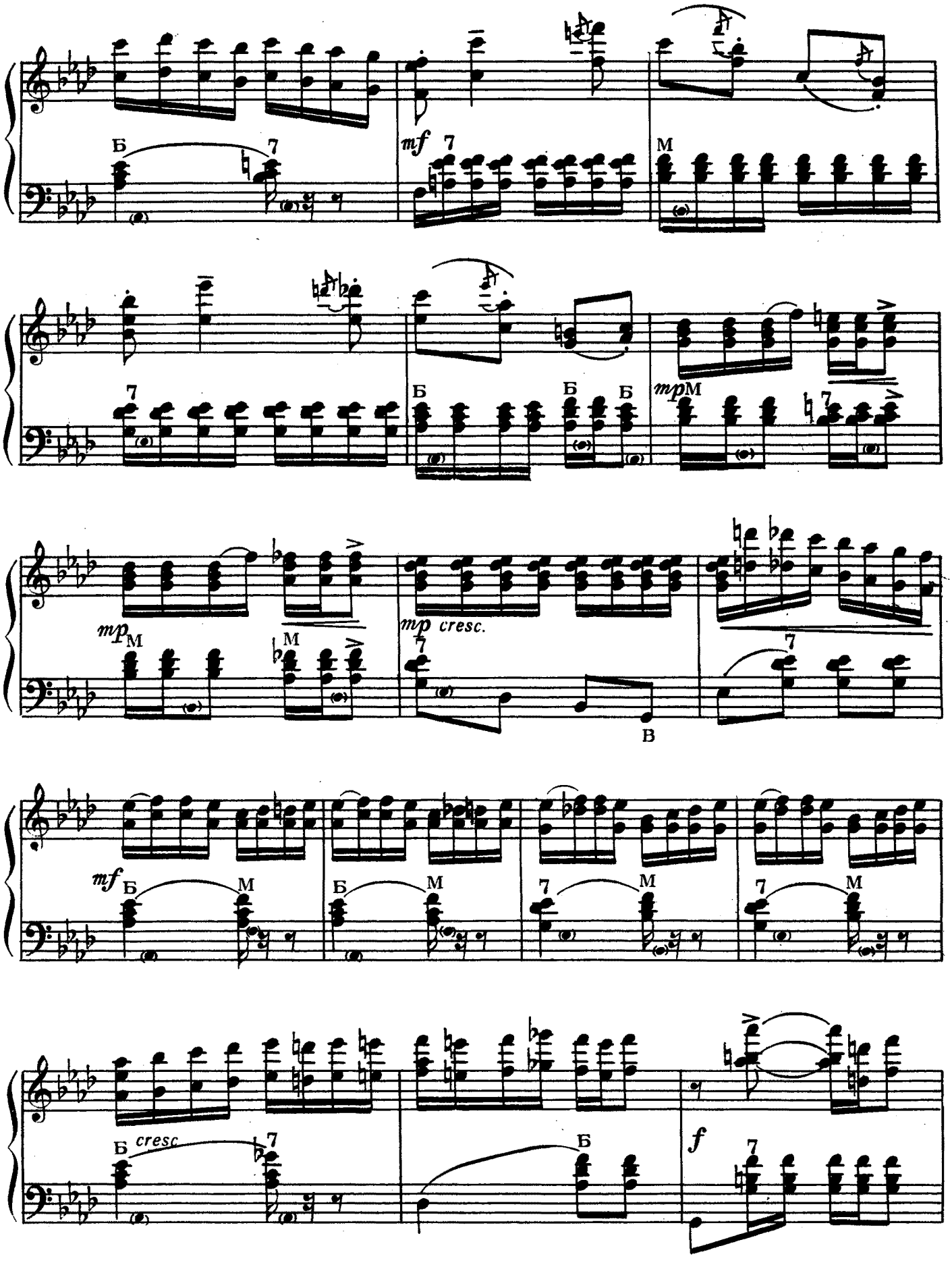

замедляя
в темпе
fff
Б
Б
М
Б
Б
М
замедляя
Б
Б
М
Медленно
Очень скоро
p
Б
ff
М
М
sf
М

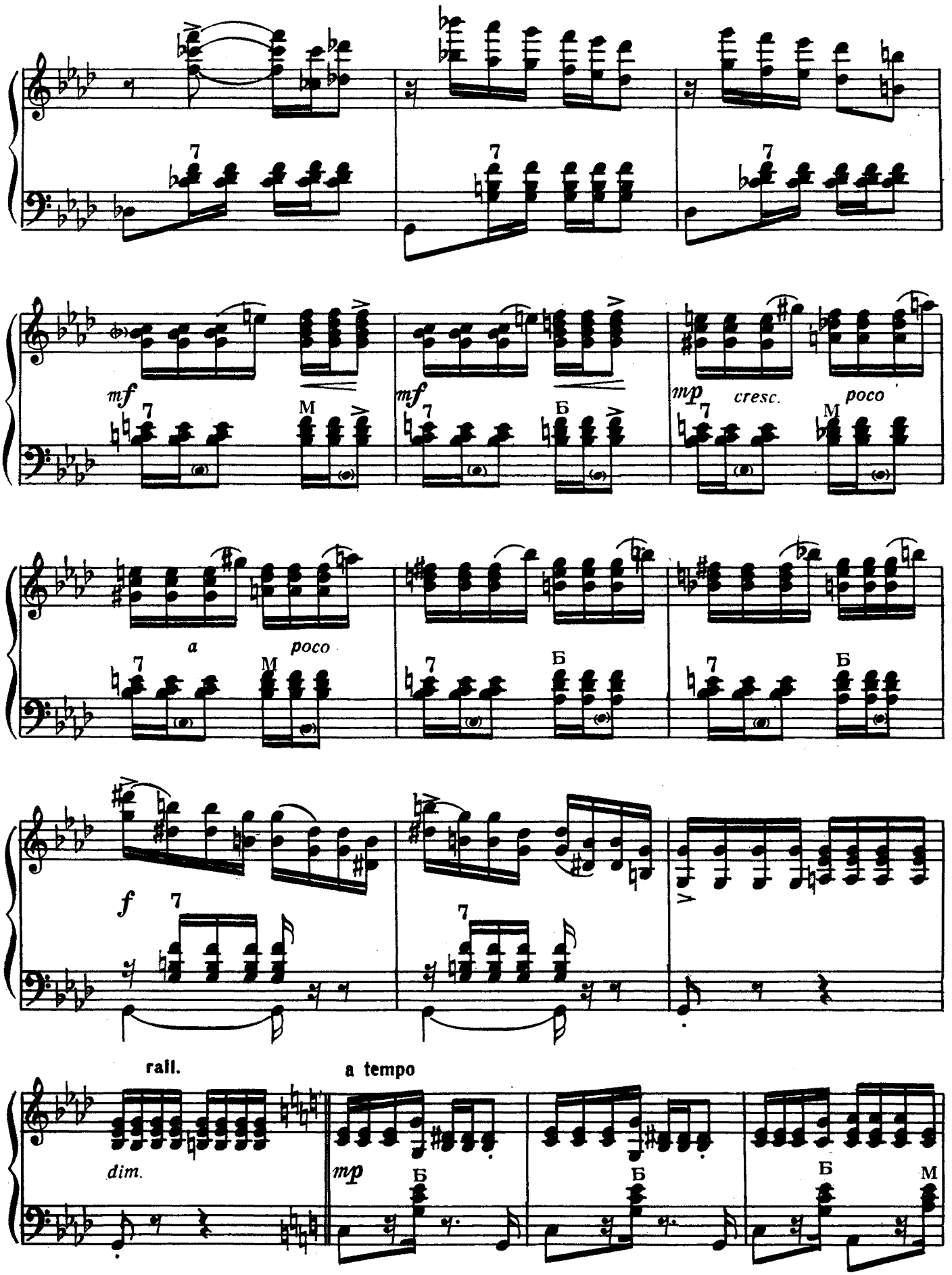
ЮМОРЕСКА

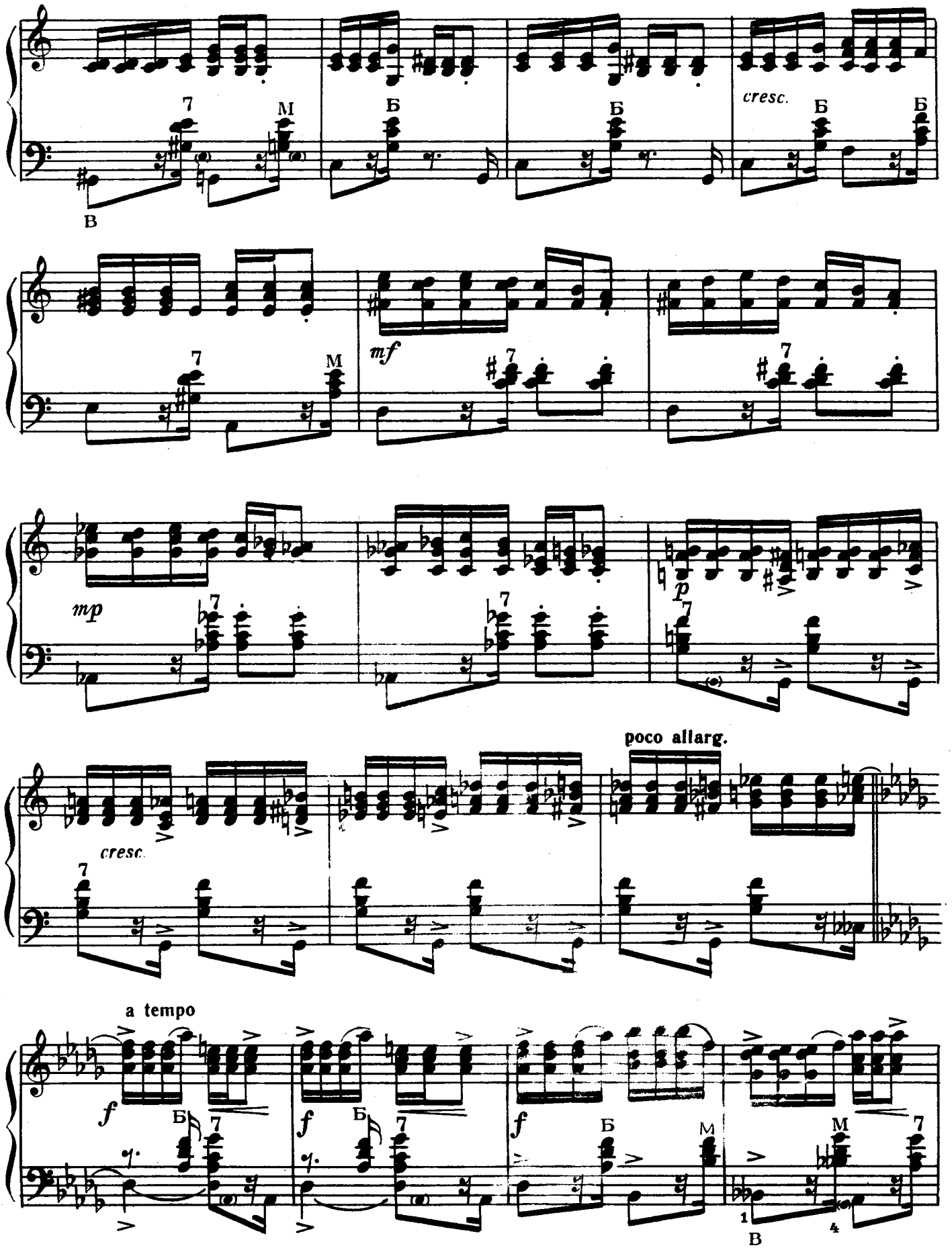
Н. ЧАЙКИН

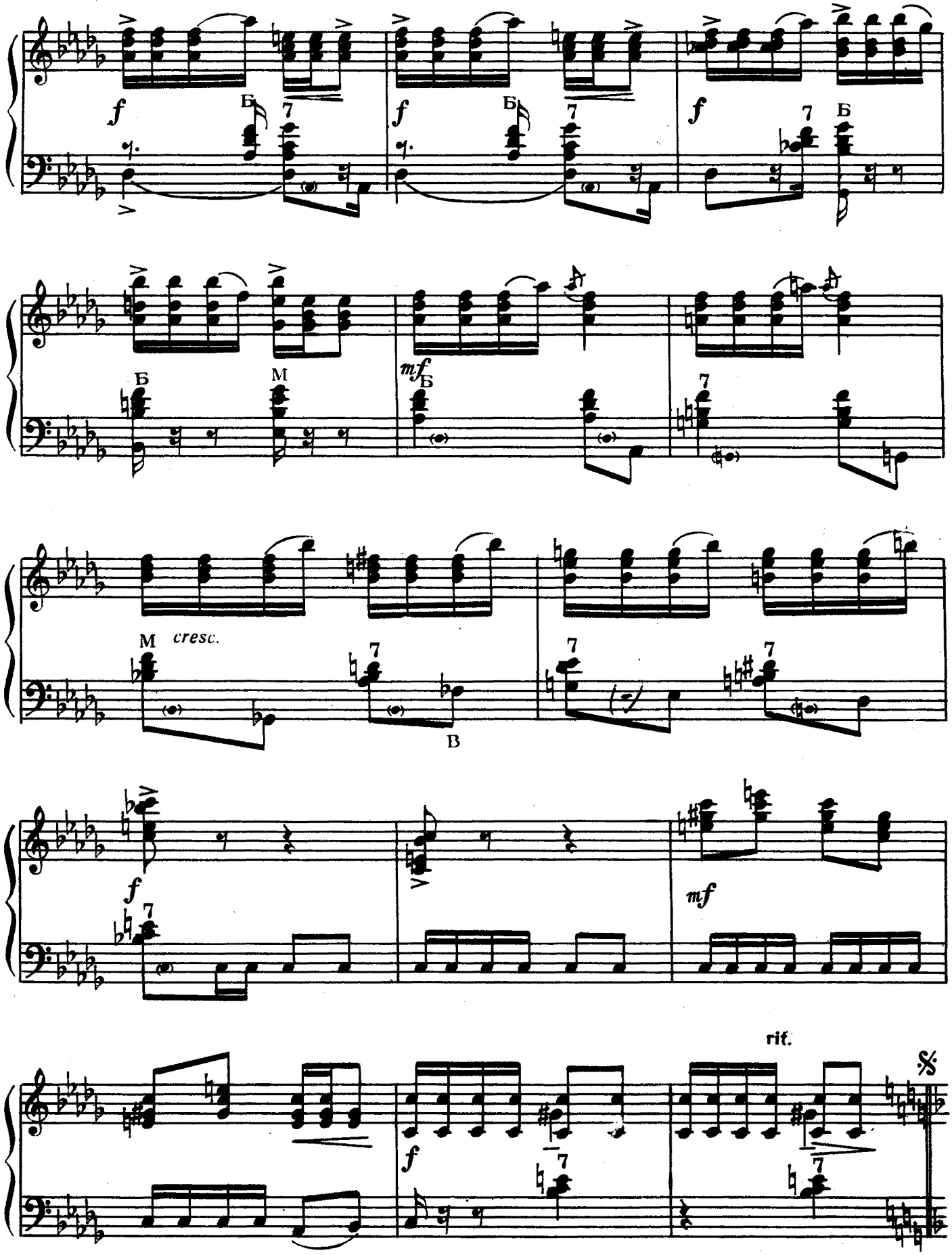



mf
7
cresc.
Б
7
M
f
7
7
mf
M
7
f
Б
Б
Б
Б
mf
Б
leggiero
M
Б
M
7
M
7
M
mp
7
M
Б
M
mf
7
M
7
M

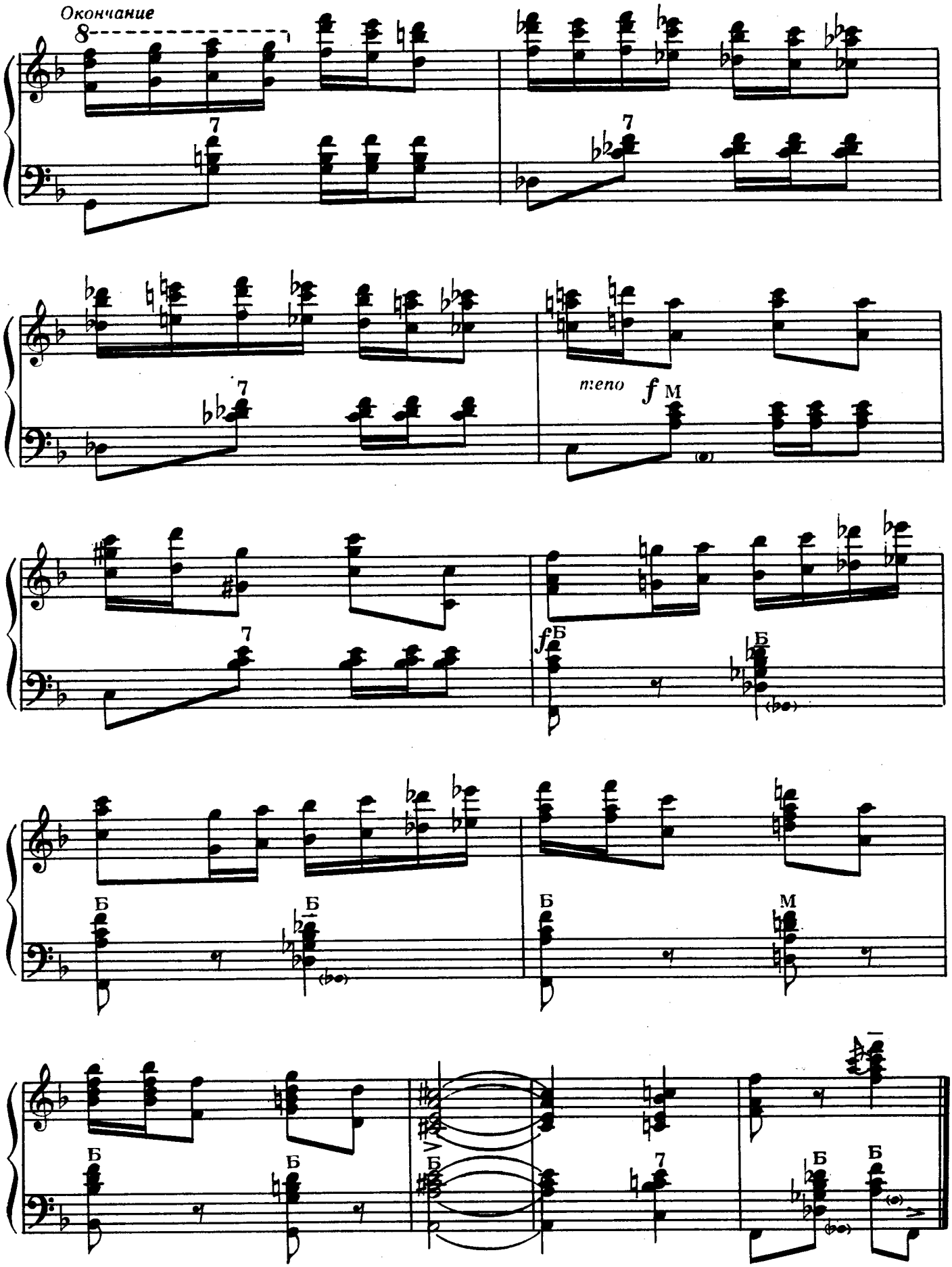

Б
7
mf
7
M
7
Б
Б
Б
mp M
mp M
M
mp cresc.
7
7
В
mf
Б
M
Б
M
7
M
7
M
Б cresc
7
Б
f
7


mf
mf
mp
cresc.
poco
a
poco
f
rall.
a tempo
dim.
mp


cresc.
mf
mp
p
cresc.
poco allarg.
a tempo
f



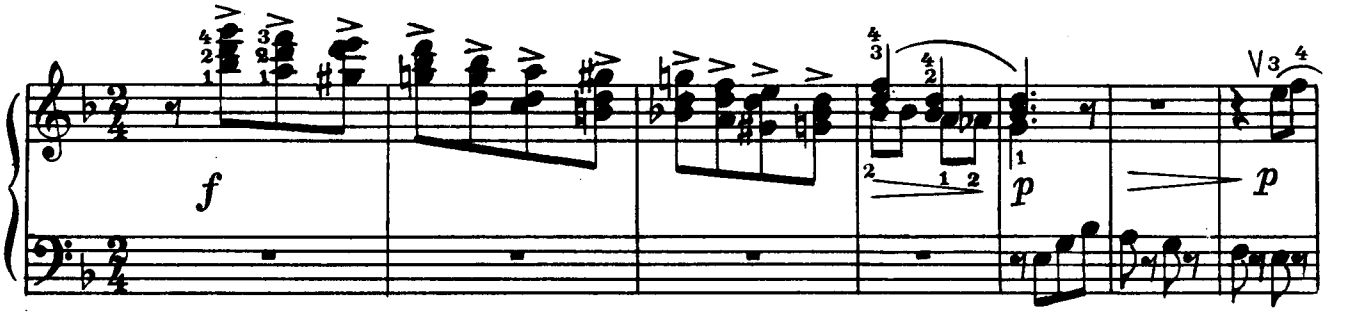
Играть от знака 𝄋 до знака ⊕, а затем перейти на „Окончание"


Окончание
8
7
7
7
meno
f
M
7
fБ
Б
Б
Б
Б
M
Б
Б
Б
7
Б
Б

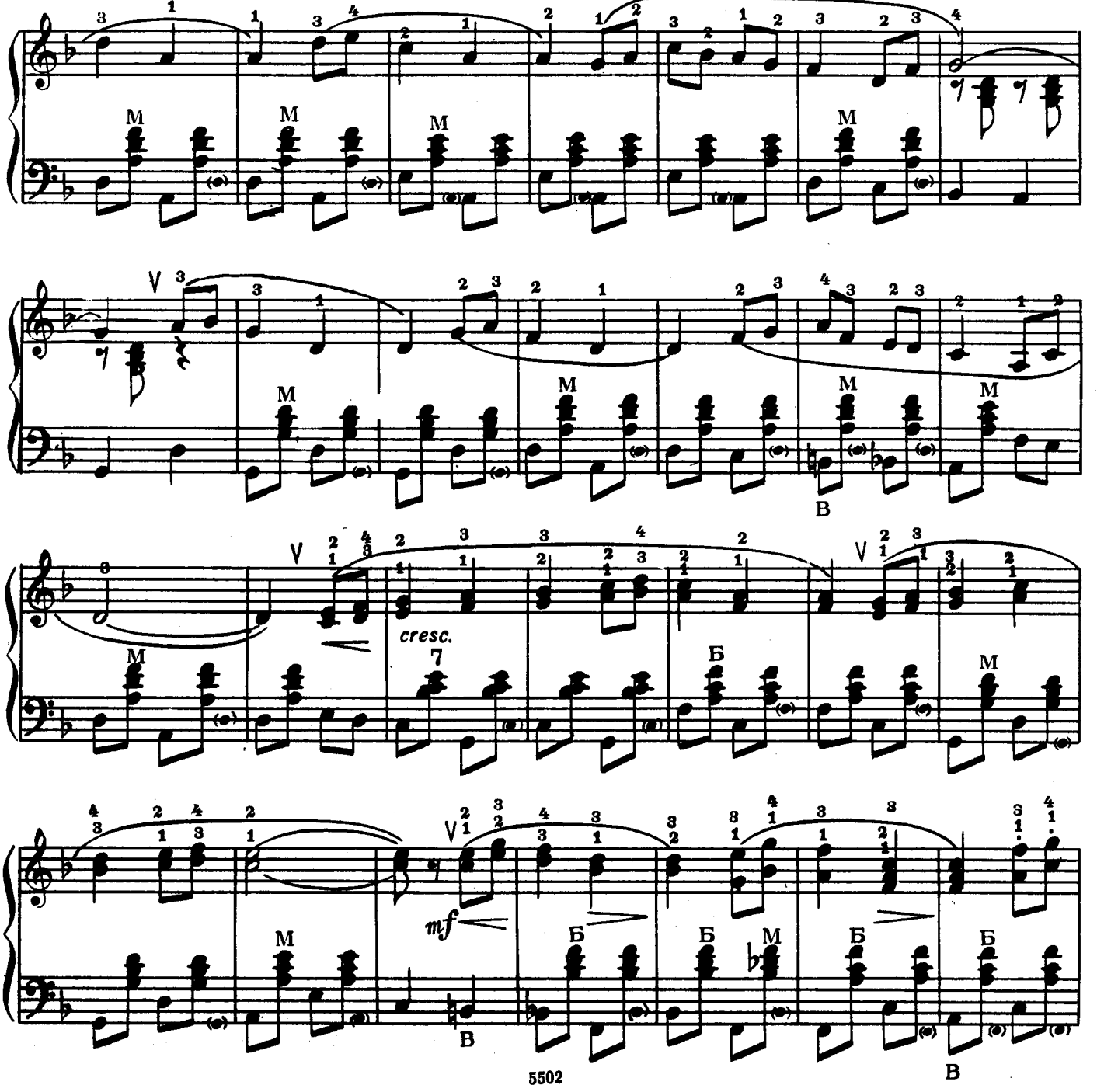
РУССКАЯ ФАНТАЗИЯ

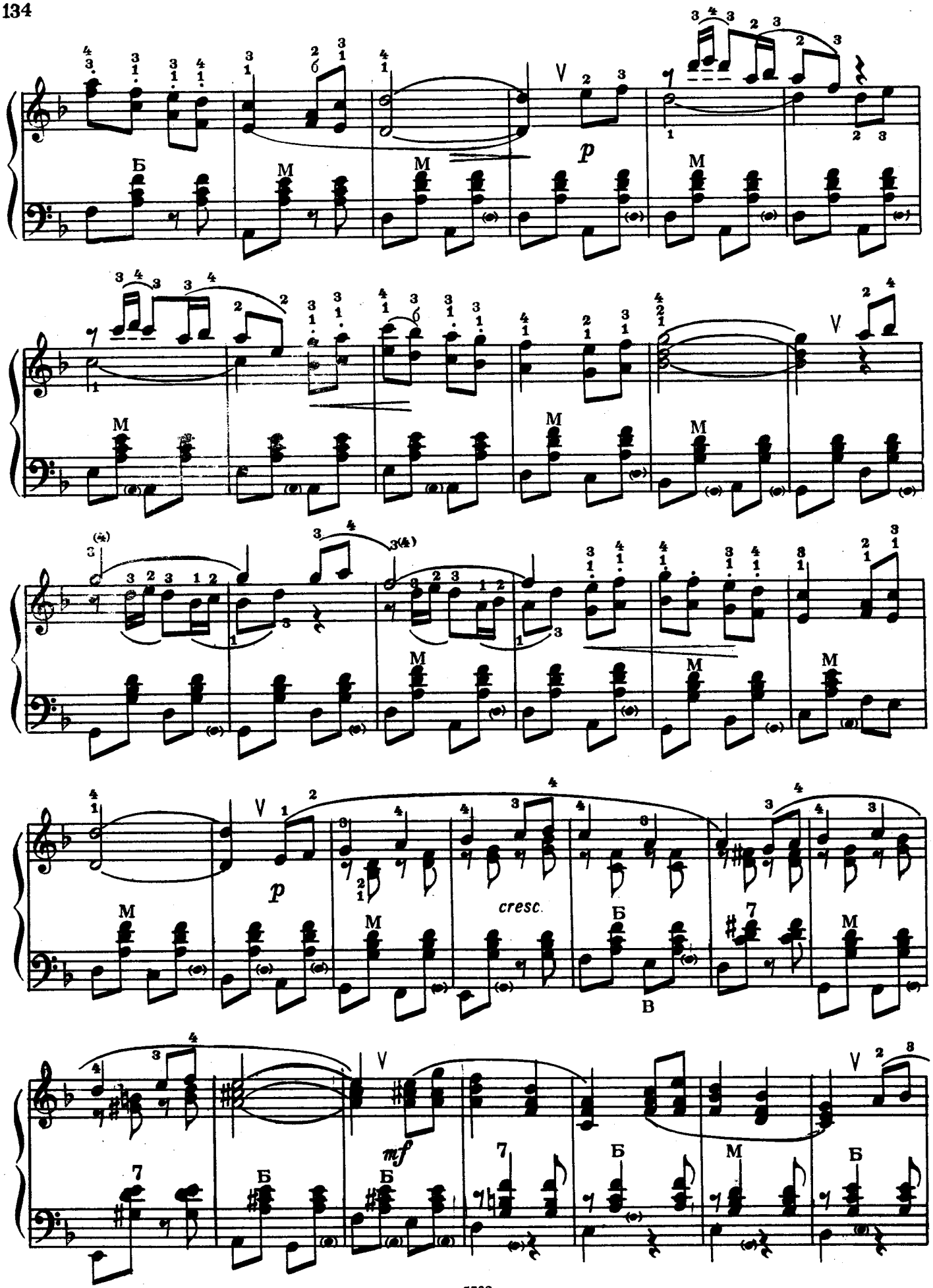
Ю. ШИШАКОВ
Исполнительская редакция Г. Тышкевича

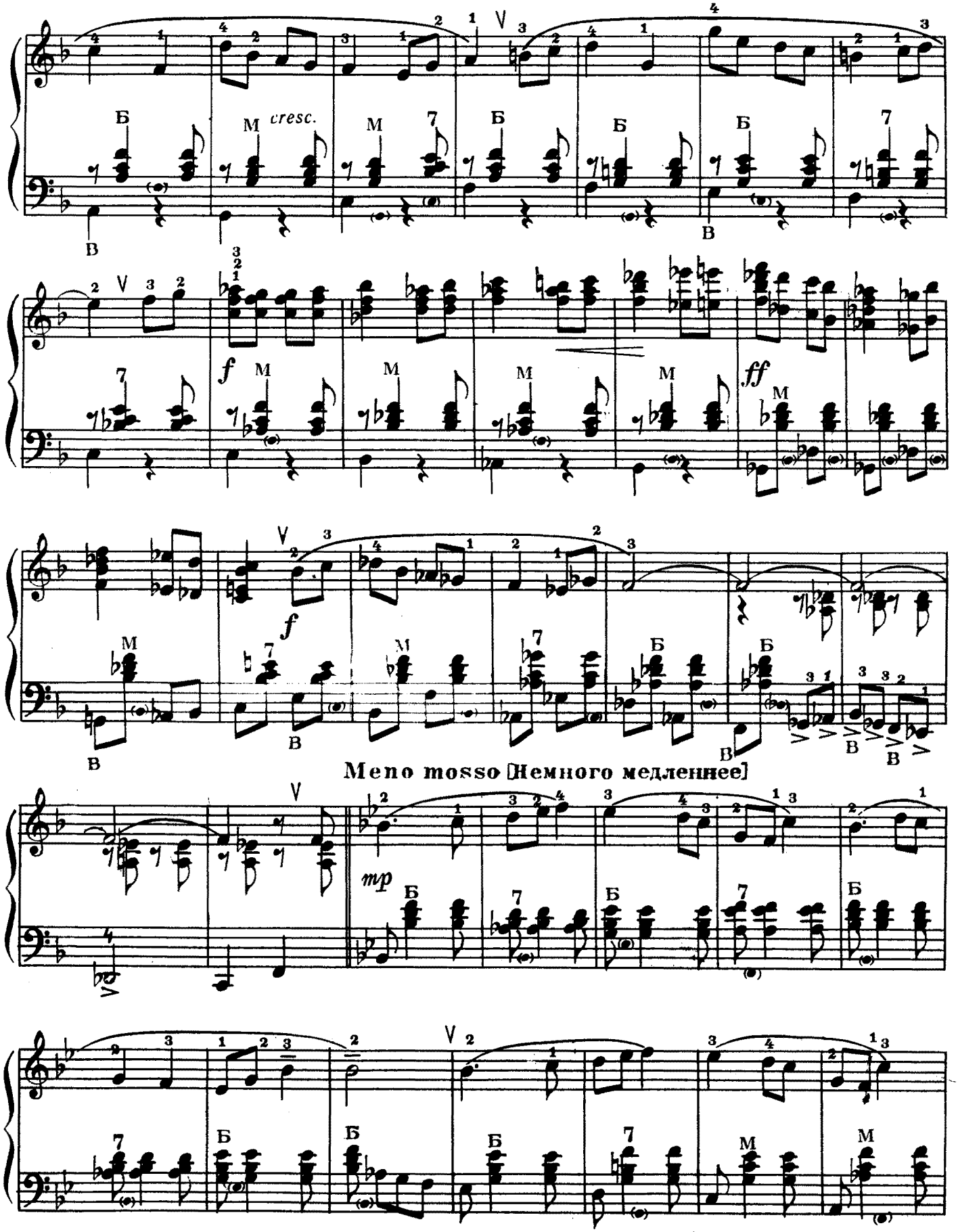
Свободно

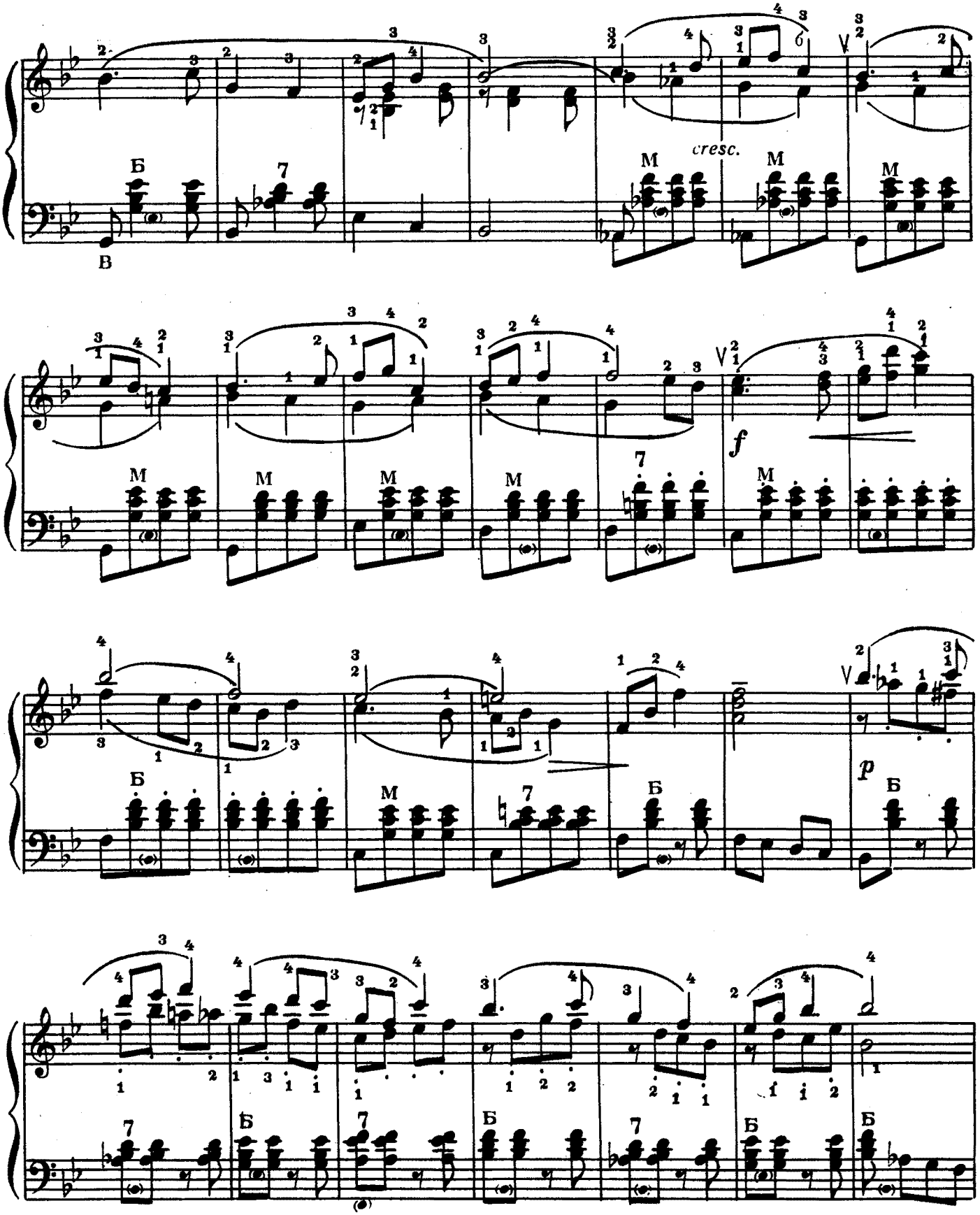


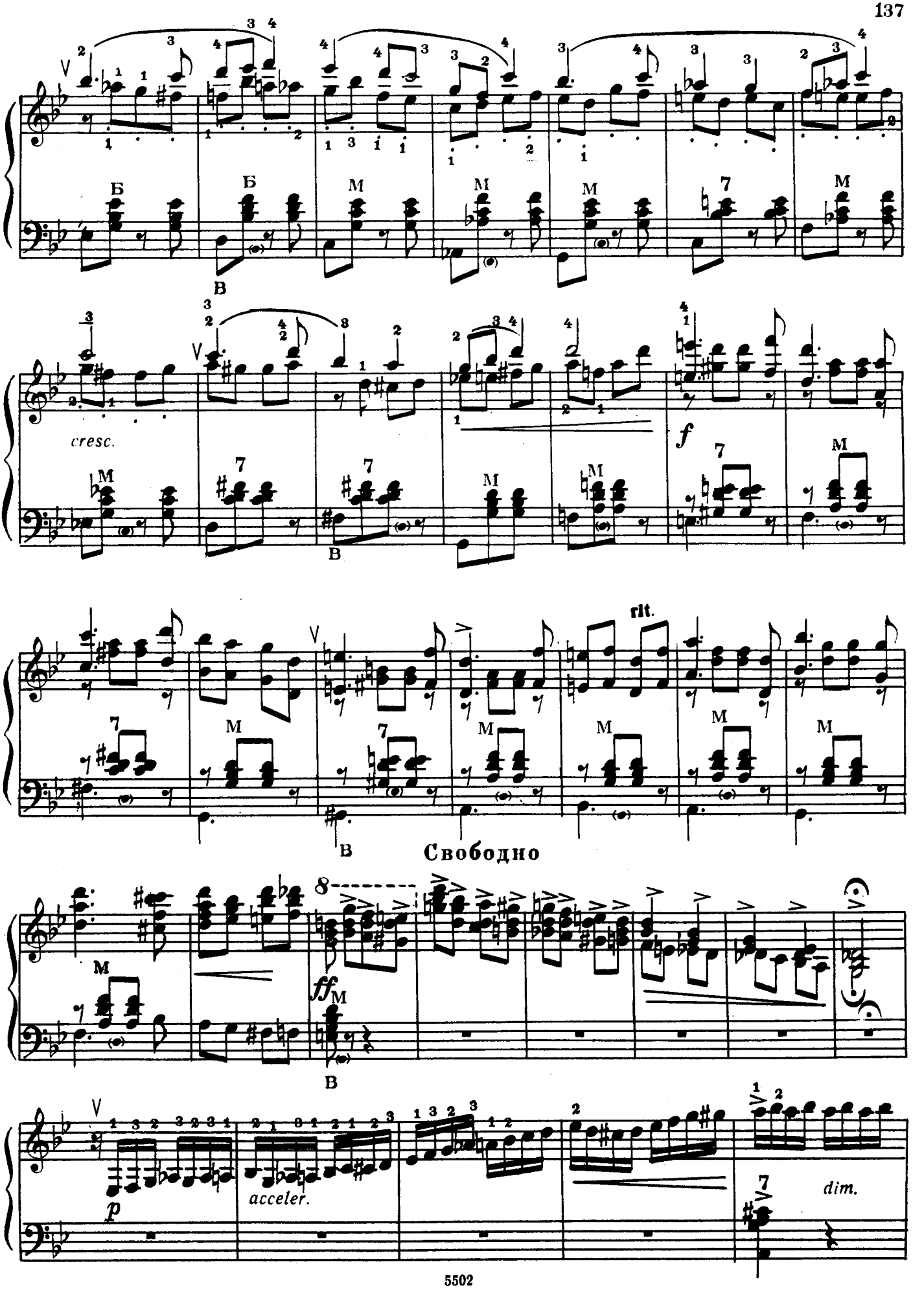
Allegretto [Довольно быстро]

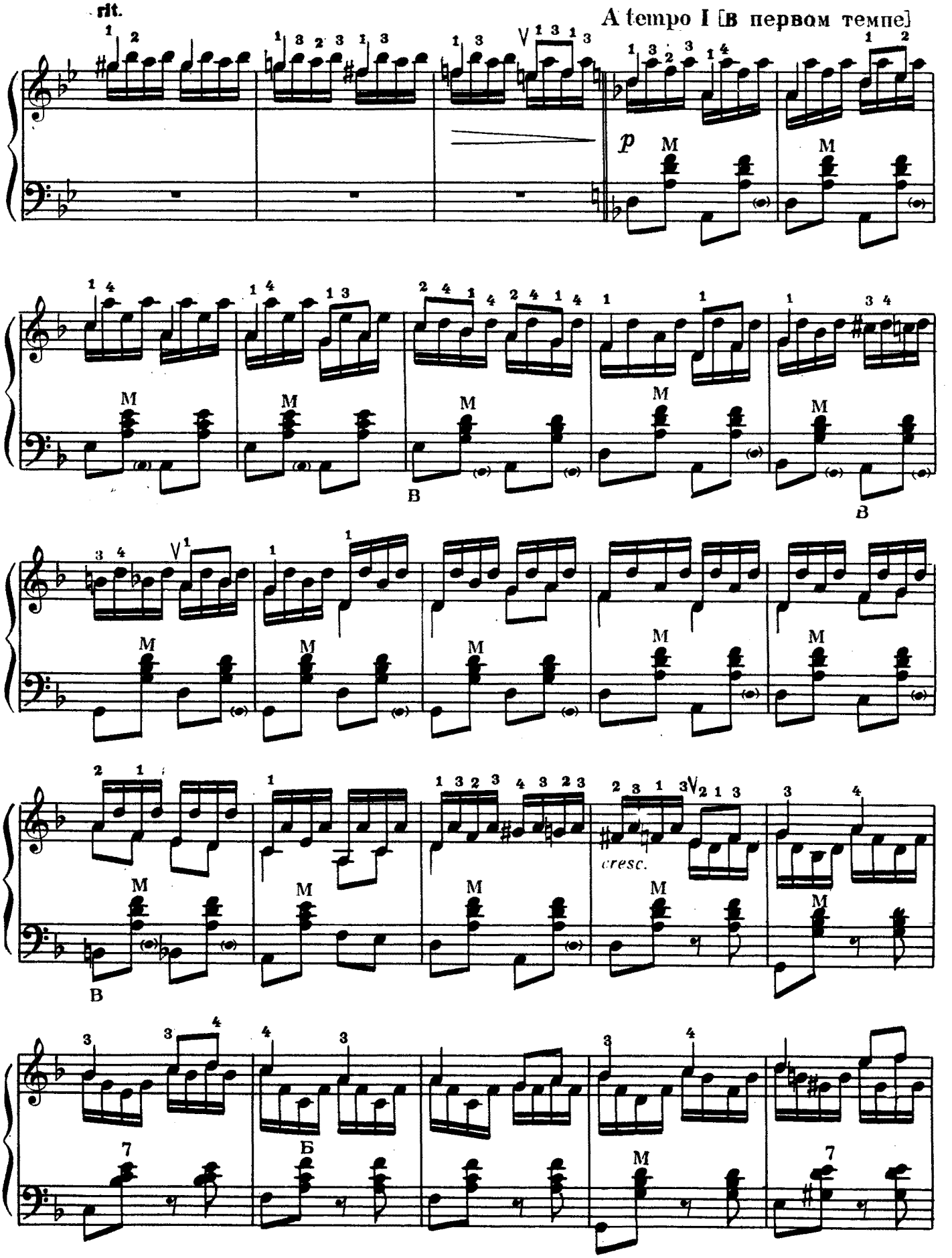


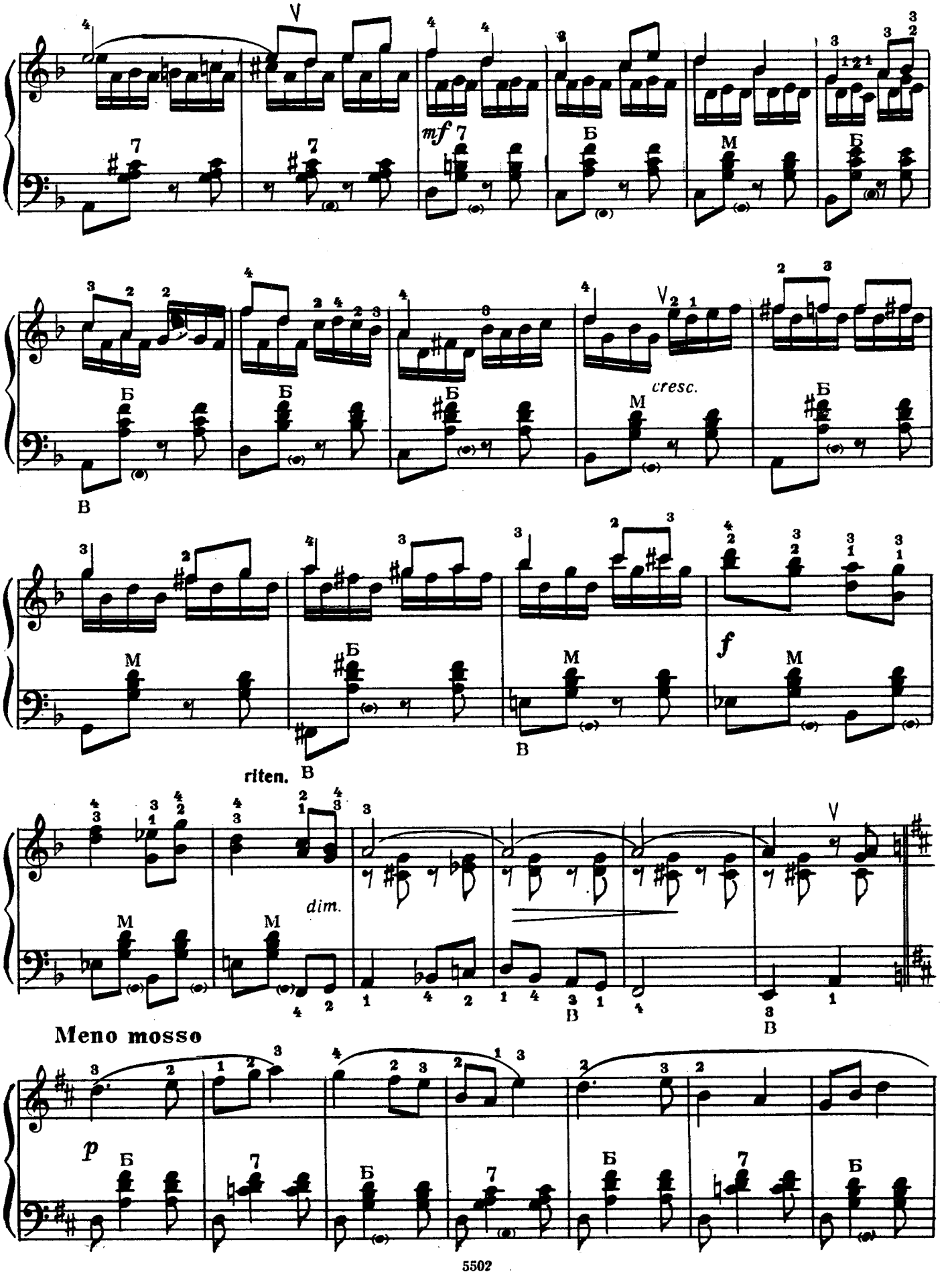

p
cresc.
mf

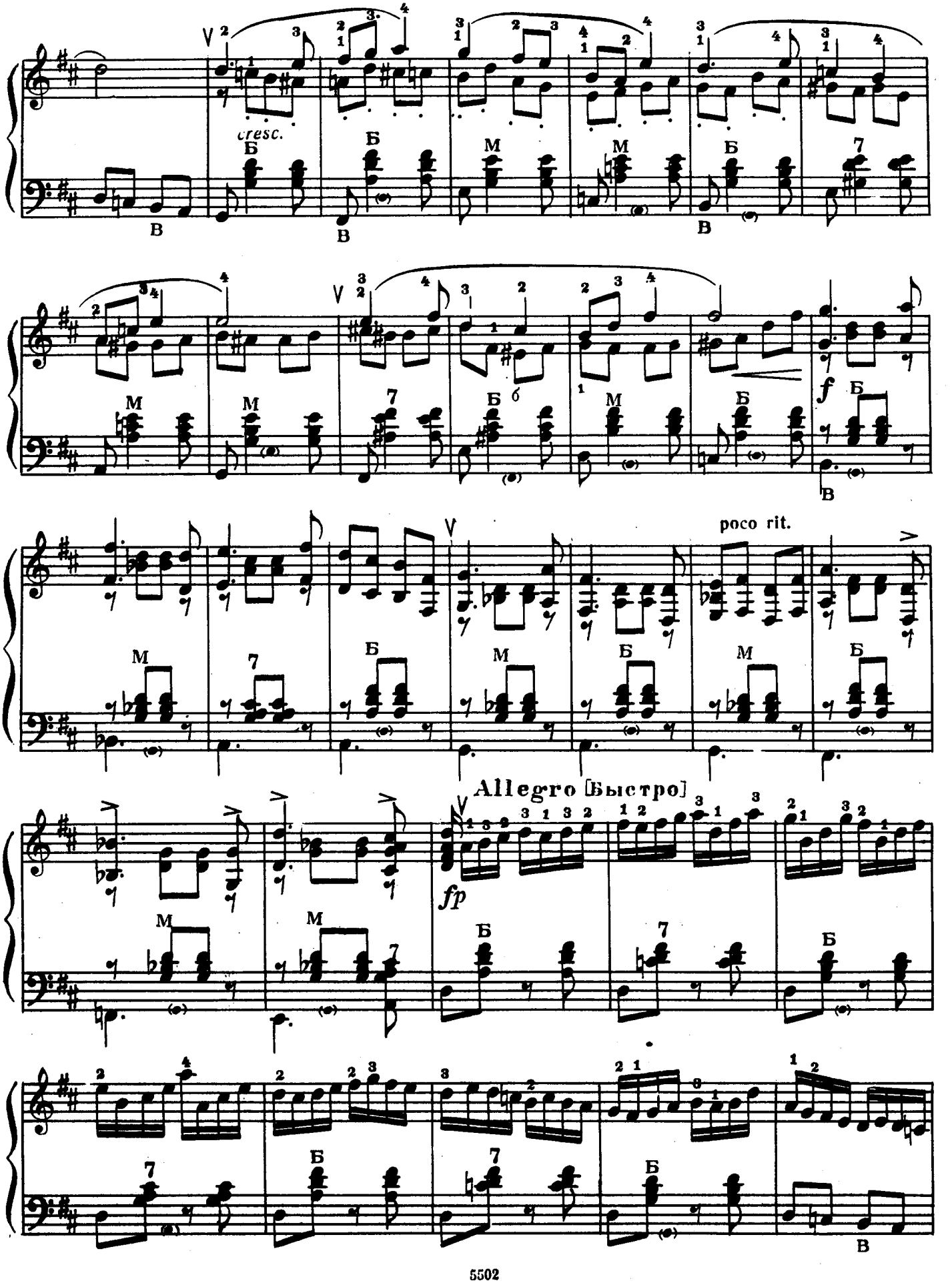

cresc.
f
ff
f
Meno mosso [Немного медленнее]
mp

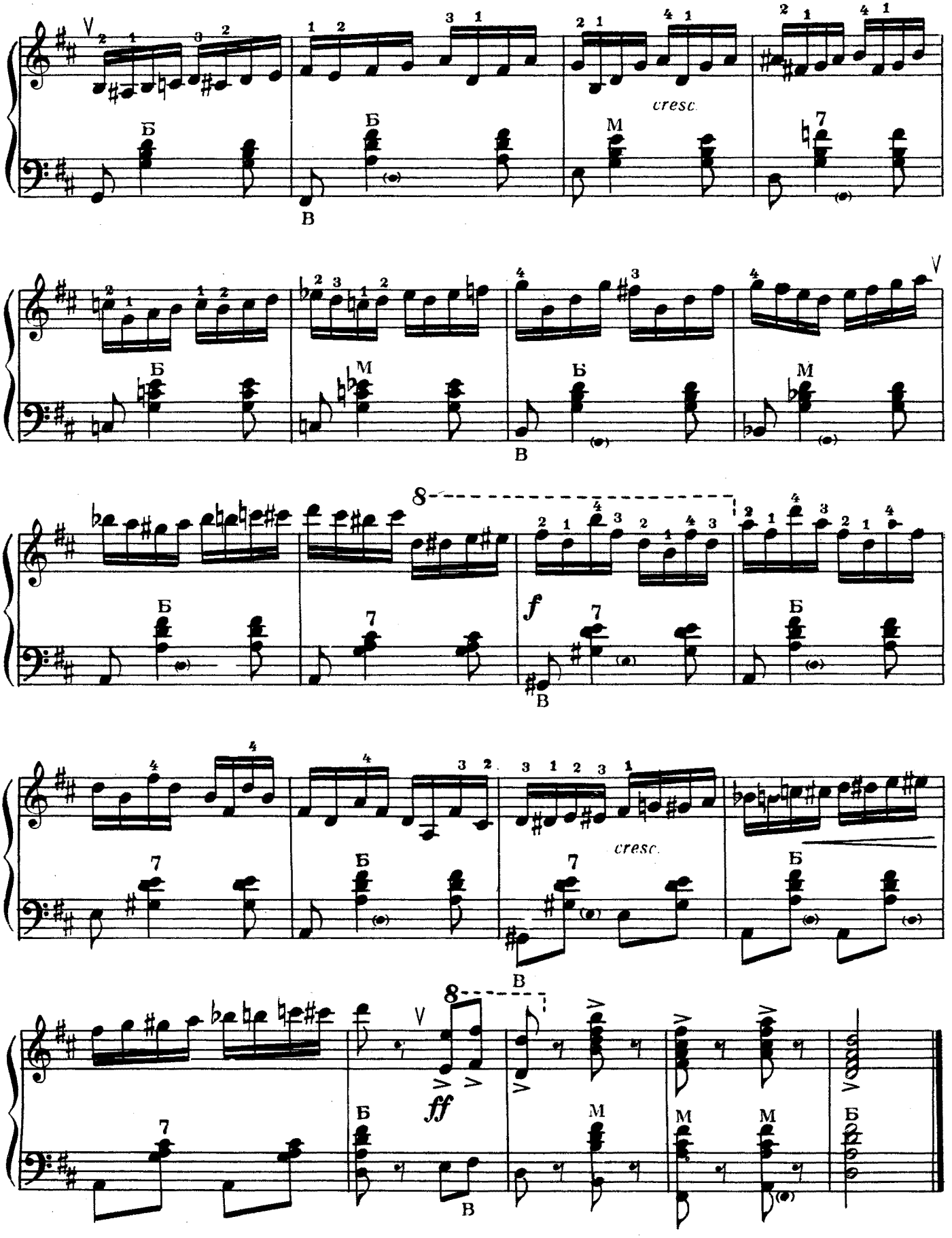

cresc.
f
p


Б
Б
М
М
М
7
М
В
cresc.
М
7
7
М
М
В
f
7
М
rit.
М
7
М
М
М
М
В
Свободно
8
М
ff
М
В
V
1 3 2 3 2 3 1
2 1 0 1 2 1 2 3
1 3 2 3
1 2
2
1 2
p
acceler.
7
dim.


rit.
A tempo I [В первом темпе]
p
M
В
cresc.
Б
7


mf
cresc.
f
riten.
dim.
Meno mosso
p


cresc.
poco rit.
Allegro [Быстро]
fp
f


cresc.
cresc.
f
ff

СОДЕРЖАНИЕ

Народные песни

Русская народная песня — *«При тумане, при долине»*. Обработка И. Матвеева 3
Вариации на темы русских народных песен: «Ах вы, дружки» и «Уж, как по мосту мосточку». Обработка И. Паницкого . 10
Русская народная песня *«Белолица, круглолица»*. Обработка М. Могилевича 17
Вариации на русскую народную песню «Когда я на почте служил ямщиком». Обработка Г. Тышкевича 25
В. Иванов — *Фантазия* на тему русской народной песни «Вдоль по улице метелица метет» 30
Белорусская народная песня *«Перепелочка»*. Обработка Е. Кузнецова 38

Произведения русских композиторов

А. Алябьев — Ф. Лист. — *«Соловей»* 43
М. Глинка — И. Паницкий. *«Жаворонок»* 50
М. Ипполитов — Иванов. *«В ауле»* из сюиты «Кавказские эскизы» . 59
Н. Римский—Корсаков. *«Полет шмеля»* из оперы «Сказка о царе Салтане» 65
П. Чайковский. *В деревне* 70
М. Глинка. *Краковяк* из оперы «Иван Сусанин» 78

Произведения советских композиторов

Ю. Шишаков. *Прелюдия* 92
Ю. Шишаков. *Фуга* 95
И. Дунаевский. *Увертюра* из кинофильма «Дети капитана Гранта» 99
К. Мясков. *Скерцо* 108
А. Репников. *Каприччио* 116
Н. Чайкин. *Юмореска* 126
Ю. Шишаков. *Русская фантазия* 133

Индекс 9—7—1

ХРЕСТОМАТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА
ДЛЯ БАЯНА
IV КУРС МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

Редактор *О. Звонарев* Техн. редактор *Т. Сучкова*
Корректор *Э. Полинская*

Подп. к печ. 15/VIII-68 г. Форм. бум. 60×90¹/₈.
Печ. л. 18,0. Уч.-изд. л. 18,0. Тираж 18 000 экз.
Изд. № 5502. Т. п. 68 г. № 370. Зак. 3159. Цена 1 р. 76 к.
Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва,
Неглинная ул., 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома
Государственного комитета Совета Министров СССР
по печати, ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для народных инструментов

БАЯН

Мирек А. Справочник по гармоникам
Страннолюбский Б. Пособие по переложению музыкальных произведений для баяна. Переиздание
Говорушко П. Школа игры на баяне. Дополненное переиздание
Иванов Аз. Начальный курс игры на баяне. Переиздание
Онегин А. Школа игры на баяне. Переиздание
Хрестоматия педагогического репертуара для баяна. V класс ДМШ. Переиздание
Хрестоматия педагогического репертуара для баяна. IV курс музыкальных училищ
Педагогический репертуар баяниста для ДМШ (I—V классы). Вып. 11
Педагогический репертуар баяниста для музучилищ. Вып. 5—7
Звонарев О. «В мире сказок». Пьесы для баяна
Легкие пьесы современных композиторов
Музыка из опер и балетов. Переложение для баяна. Вып. 5
Музыка из оперетт. Переложение для баяна. Вып. 5
Народные песни и танцы в обработке для баяна. Вып. 3
Репников А. Концертные пьесы
Рондо и сонатины. Переложение для баяна. Вып. 2

АККОРДЕОН

Наумов Г., Лондонов П. Школа игры на аккордеоне
Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона (III—IV классы ДМШ). Переиздание
Веселый аккордеон. Вып. 4
Народные песни и танцы для аккордеона. Вып. 3

ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

Яшнев В. и Вольман Б. Первые шаги гитариста. Школа-самоучитель игры на шестиструнной гитаре
Педагогический репертуар гитариста для ДМШ (I—V классы). Вып. 3 и 4
Педагогический репертуар гитариста для музучилищ. Вып. 2
Латиноамериканская музыка

СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА

Иванов М., Юрьев В. Школа игры на семиструнной гитаре. Переиздание
Юрьев В. Самоучитель игры на семиструнной гитаре. Переиздание
Педагогический репертуар гитариста для ДМШ. Вып. 3 и 4
Педагогический репертуар гитариста для музучилищ. Вып. 2
Альбом гитариста. Вып. 5
Песни и танцы народов мира
Популярные пьесы

ТРЕХСТРУННАЯ ДОМРА

Хрестоматия педагогического репертуара (I—II классы ДМШ). Переиздание
Педагогический репертуар домриста для ДМШ. Вып. 3 и 4
Педагогический репертуар домриста для музучилищ. Вып. 2
Голещанов Н. Концертный вальс. Для трехструнной домры с фортепиано

ЧЕТЫРЕХСТРУННАЯ ДОМРА (МАНДОЛИНА)

Бетховен Л. Тема с вариациями. Адажио и сонатины для мандолины четырехструнной домры) и фортепиано
Педагогический репертуар домриста для ДМШ. Вып. 3 и 4

БАЛАЛАЙКА

Педагогический репертуар балалаечника для ДМШ. Вып. 4
Педагогический репертуар балалаечника для музучилищ. Вып. 2
Сироткин Е. Концерт. Для балалайки с оркестром. Клавир

АНСАМБЛИ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Вебер К. Дивертисмент. Для шестиструнной гитары и фортепиано
Джулиани М. Концерт № 3. Для гитары в сопровождении струнного квартета или фортепиано
Оркестротека для ансамблей и оркестров баянов. Вып. 5. Партитура
Паганини Н. Трио. Для скрипки, виолончели и гитары
Педагогический репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 3
Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 8 и 9. Ансамбли баянов
Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 10. Ансамбли аккордеонов
Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 11. Ансамбли шестиструнных гитар
Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 12. Ансамбли семиструнных гитар

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Илюхин А. и Шишаков Ю. Русский народный оркестр. Школа коллективной игры на русских народных музыкальных инструментах
Хрестоматия по дирижированию. Вып. 3
Шишаков Ю. Инструментовка для оркестра русских народных инструментов. Переиздание
Народные песни и танцы. Вып. 2. Партитура и голоса
Пьесы для начинающих оркестров русских народных инструментов. Вып. 10 и 11. Партитура и голоса
Репертуар самодеятельных оркестров русских народных инструментов. Вып. 8. Партитура и голоса
Агафонов О. «Средь мира дольного». Цикл пьес-картин для голоса и оркестра русских народных инструментов. Партитура
Лондонов П. «С берегов Енисея». Поэма для оркестра русских народных инструментов. Партитура

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО • МУЗЫКА • МОСКВА